MARTEDI' 25 GIUGNO 1991
stampa SERA
ANNO 123 NUMERO 138.
L. 1200

Debora Caprioglio

TV

«Paprika» ci riprova

Momenti di gloria per Debora Caprioglio, la polposa scoperta di Tinto Brass. Nel giro di un solo anno ha scandalizzato con «Paprika» al cinema e con «Lulu» a teatro. Adesso ci prova con la tv: da domani condurrà su Canale 5, con Luca Barbareschi, lo show «Sapore di mare». Canzoni, sketch e bellezze al bagno.

BORSA

Superato lo shoc?

MILANO ● Seduta contrastata oggi in Piazza Affari con l'azionario protagonista di una brutta partenza (Generali a 32.900 lire) e con il Mib a -1,6% alle 11 ma con situazione tornata sotto controllo (alle 12,30: +0,2%) per accenni di recupero dei valori assicurativi e bancari. Deboli le grandi holding.

INDICE MIB ore 12,30 sull'74%

Rialzo +0,2

ore 10,45	n.r.
ore 11,00	-1,6
ore 11,30	-0,5
ore 12,00	+0,1

DOLLARO

ORE 11	1.336
PRECEDENTE	1.341,45

IL DRAMMA DI UNA FAMIGLIA: sei ecografie hanno sempre «visto» una femminuccia normale. Tragico errore

La neonata è senza braccio destro e mano sinistra e due moncherini al posto dei piedi. Esposto in procura

Tradita dall'ecografia bimba nata focomelica

TORINO ● La bimba è nata il 17 giugno, in una sala parto della prima clinica universitaria di via Ventimiglia. Pesa tre chili e due etti, ma è senza braccio destro, con la mano sinistra informe e con due moncherini al posto dei piedi. Sono state effettuate sei ecografie, la prima a tre mesi e mezzo e l'ultima pochi giorni prima del parto: mai nessuno s'è accorto delle malformazioni, che la bimba fosse focomelica.

Stamane i genitori, Domenico Difigola e Antonietta Caggiano, entrambi 28 anni, residenti ad Alpignano in via Migliarone 25 bis, sono andati in Procura per presentare un esposto.

Antonietta Caggiano ha molte cose di cui lamentarsi: «Possibile che con tutte le ecografie che ho fatto non siano riusciti a vedere che mancava persino un braccio? Hanno stabilito il sesso, ma non le malformazioni. Ora capitano cose strane. I dottori non si fanno trovare, non ci danno nemmeno la documentazione. Per esempio le fotografie delle ecografie, tranne la prima, sono sparite. Voglio rendermi conto del perché. Ho già un'altro bimbo di 21 mesi, normalissimo».

Aggiunge il marito, Domenico Difigola: «Le ecografie di controllo sono state eseguite dalla dottoressa Elsa Viora nel reparto del professor Leone Gagliardi. Secondo la documentazione scritta in mio possesso gli arti sono sempre definiti normali, l'unica anomalia è il femore di un millimetro più corto della media».

Con la coppia c'è anche il nonno, Nicola Caggiano. Lo dice esplicitamente: «Per un errore dei medici i miei dovranno allevare un essere che la gente considererà sempre un mostro. Se l'avessero saputo in tempo i miei avrebbero scelto l'aborto».

Interviene ancora la signora Antonietta: «Hanno davvero fatto un errore enorme. Non vogliamo vendetta, però la gente deve sapere. Lo sa che quando sono andata dal mio ginecologo, il dottor Renato Piacentino, con la foto della prima ecografia lui ha commentato "ma cos'è questa foto, quella di un mostro"?».

Il professor Leone Gagliardi è il primario di patologia ostetrica. Ha davanti a sé la cartella clinica, commenta: «Non si tratta di una vera forma focomelica, l'unica lesione grave è la mancanza del braccio, per il resto i chirughi possono ovviare. Anche se pare strano, la lesione può non essere vista nell'esame della ventesima settimana. Certo c'è stato un errore, una maledetta interpretazione di due avambracci quando invece ce ne era uno solo. Può capitare, non è che si veda tutto, ci sono dei limiti. Le ecografie successive poi erano mirate, non generali, perché era emerso un diabete nella paziente».

Marco Vaglietti

I genitori della bimba nata focomelica, Antonietta Caggiano e Domenico Difigola, raccontano il dramma che li ha indotti a presentare un esposto. A sinistra, Domenico Difigola

Sondaggio delle Acli tra medici, infermieri e pazienti

Fuori i politici dalla sanità!

TORINO ● Check up sul mondo della sanità piemontese. Mali e problemi vengono analizzati e studiati attraverso una ricerca condotta dal patronato Acli in collaborazione con la Regione. Oltre 2500 persone - 1331 pazienti e 1180 tra infermieri e personale medico - hanno risposto ad un questionario che ha tracciato il quadro della situazione. Ed ecco la prima sorpresa: è il personale medico e paramedico a criticare di più. E poche speranze per una ripresa del settore, tanto è malandato.

Tutti d'accordo comunque sulle strade da seguire per tentare in ogni modo di rendere più vivibile la situazione: con percentuali che oscillano tra il 70 e il 93 per cento è stato ribadito che servono maggiori controlli, che bisogna poter premiare gli operatori più attivi e punire tempestivamente coloro che approfittando del caos generale non svolgono bene il proprio lavoro. Non solo. Sotto accusa - ma questa non è certo una novità - finiscono anche i politici: la maggioranza sostiene che devono lasciare la gestione del mondo della sanità. Con loro troppi problemi al posto della chiarezza considerata assolutamente necessaria. C'è però un problema di fondo: anche i «manager» non godono di grande fiducia...

(A pagina 3)

FLASH

COSTO VITA

Giugno, a Torino +0,5 per cento Inflazione annua al 6,7 per cento

ROMA ● Un aumento dei prezzi al consumo attorno allo 0,4% mensile e al 6,7% annuo (contro il 6,8% annuo di maggio): queste le previsioni che gli esperti avanzano sulla base delle rilevazioni rese note oggi dalle grandi città campione. Giugno, quindi, non sembra aver portato cambiamenti ad una situazione italiana dominata dallo «zoccolo duro» dell'inflazione, ma che non registra nuove tensioni.

A livello delle singole città, l'aumento mensile più forte si è avuto a Palermo con lo 0,8%, seguita da Torino e Venezia con lo 0,5%, da Bologna, Genova, Napoli, Trieste con lo 0,4% e, in coda, da Milano con lo 0,1%. A livello di tasso di incremento tendenziale annuo, Napoli presenta il dato più elevato (7,5%), seguita da Palermo con il 7,1%, Milano e Genova con il 7%, Torino e Bologna con il 6,9%, Venezia con il 6,8% e Trieste con il 6,5%.

JUVENTUS

Kohler all'Argentario con Reuter «Una telefonata e sono a Torino»

«Mi telefonino e mi precipiterò a Torino». Jurgen Kohler è pronto: Trapattoni non ha che da chiamarlo e lui scatterà per rispondere. Il tedesco ingaggiato dalla Juventus che lo ha prelevato dal Bayern per una somma di circa 8 miliardi, è già nel nostro Paese: sta infatti trascorrendo le vacanze all'Argentario in compagnia di Reuter, l'altro difensore e compagno di squadra che la Juve ha voluto per potenziare la propria difesa.

STATI UNITI

Si schianta con l'aereo e muore aviatore italiano

WICHITA FALLS (TEXAS) ● Un pilota istruttore dell'Aeronautica italiana, negli Stati Uniti per un programma di scambio nell'ambito della Nato, è precipitato ed è morto insieme con l'americano al quale stava dando lezione di volo. Le vittime sono il maggiore Domenico Orlando, di 33 anni, e il tenente Michael Higley, di 26 anni. L'aereo, un «t-38» con il quale provavano le manovre di decollo e atterraggio, si è schiantato nell'atterraggio su una pista della base aerea. Il velivolo è esploso e si è incendiato.

«Centro aperto»: no all'auto selvaggia, sì a parcheggi e isole pedonali

Stasera al Carignano chi vuole il centro aperto

TORINO ● Riaprite il centro. Lo chiedono ai politici 3500 torinesi che hanno risposto «sì» al referendum promosso da Stampasera. Una consultazione che poggiava sul quesito: «Sei favorevole alla riapertura del centro con la successiva creazione di parcheggi nelle zone centrali e con la creazione di piccole isole pedonali?». A questa domanda soltanto 83 cittadini hanno risposto «no».

Tremilacinquecento torinesi invece hanno scritto per chiedere la riapertura della zona blu, quella vietata al traffico privato dalle 7,30 alle 13 di ogni mattina dal lunedì al venerdì. E forte di questa richiesta, l'associazione «centro aperto» ha organizzato questa sera alle 20 al Teatro Carignano una manifestazione pubblica in cui verranno illustrati i risultati del referendum e verrà riproposta la parola d'ordine: «Centro aperto». Alla manifestazione saranno presenti i rappresentanti delle associazioni di tutti quelli che lavorano in centro. «Ma non vogliamo l'auto selvaggia — dice Angelo Pezzana consigliere comunale antiproibizionista — chiediamo la riapertura della zona blu e la contemporanea creazione di parcheggi e di piccole isole pedonali che possono rendere vivibile la zona».

Per stasera è anche annunciata una nuova fase dell'azione per la riapertura del centro: la protesta telefonica contro il sindaco e gli assessori. L'associazione «centro aperto», infatti, distribuirà volantini con il numero di telefono degli uffici di Valerio Zanone, del vice-sindaco Marziano Marzano, dell'assessore alla Viabilità Giovanna Incisa, di quello al Commercio Baldassarre Furnari e dell'arredo urbano Giuseppe Dondona, più il presidente della VII commissione consiliare, il democristiano Paolo Vernero.

LETTERE AL DIRETTORE

Egregio direttore,
ho letto con sgomento le interviste pubblicate dalla Rai-Televideo recentemente a proposito di Gerusalemme: in una presunta rassegna sulle «tre religioni monoteistiche» sono stati intervistati solo cristiani e musulmani (nessun ebreo) e tutti palestinesi — e per di più politicamente militanti!

Ne sono uscite affermazioni come «Gerusalemme è araba perché i musulmani sono un miliardo e gli ebrei solo sedici milioni». Decidere di intervistare esclusivamente una fazione araba per una questione complessa come quella di Gerusalemme non mi sembra degno di un giornalismo pubblico. A Gerusalemme ci sono trenta confessioni e sette religioni che celebrano i loro riti in almeno quindici lingue nazionali e si servono di sette alfabeti diversi. Gerusalemme è anche la città dove ci sono più giornalisti per abitante, allora con che spirito di superficialità si «affiggono» i pareri di una persona antisemita come il Gran Mufti per 48 ore sullo schermo della televisione italiana?

Da quando è israeliana, Gerusalemme è diventata una città libera dove tutte le religioni si possono praticare. Sono state redatte delle leggi a questo proposito. Non sarà tutto perfetto, però sotto l'occupazione araba la città non godeva di questa libertà. Gli ebrei non potevano nemmeno metterci piede.

Nel 1947 sono stati gli arabi a rifiutare la risoluzione che stabiliva Gerusalemme come città sotto amministrazione internazionale. La nascita di Israele nel 1948 avvenne con l'invasione lo stesso giorno da parte degli arabi.

Il Vaticano non ha mai sollevato proteste per l'occupazione della zona orientale da parte della Giordania, come se si fosse rassegnato a vedere Gerusalemme in mano ai musulmani, ma non sopporta di vederla governata da ebrei. Dire che cristiani e musulmani hanno vissuto come «fratelli a Gerusalemme» è cancellare la storia.

Gli italiani si sono dimenticati le dispute fra lo Stato della Chiesa e il nuovo Stato italiano?
Piuttosto perché non dire che i cattolici hanno Roma come capitale, i musulmani la Mecca e gli ebrei hanno Gerusalemme da prima che nascesse il Cristianesimo e ne sono stati scacciati per 2 mila anni? E' l'ignoranza che fa da alibi all'antisemitismo, o l'antisemitismo può permettersi qualsiasi infame disinformazione?

Muriel Rolland

REFERENDUM

La quantità e la frequenza delle telefonate che arrivano ai nostri centralini, le telefonate sempre più numerose che riceviamo ogni giorno ci hanno convinti che la chiusura del centro cittadino fino alle ore 13 è uno dei problemi più sentiti nella nostra città.
Stampa Sera vuole conoscere direttamente l'opinione dei torinesi attraverso un referendum. Come giudicate, dopo 6 mesi di prova, la chiusura del centro? È stata un'esperienza positiva o negativa?
Il referendum-inchiesta di Stampa Sera durerà 15 giorni e tutta la città è invitata a rispondere.
Ritagliate questo coupon e inviatelo a: «Stampa Sera - Referendum», via Marenco, 32 - 10126 Torino.

SEI FAVOREVOLE ALLA RIAPERTURA DEL CENTRO CON LA SUCCESSIVA CREAZIONE DI PARCHEGGI NELLE ZONE CENTRALI E CON LA CREAZIONE DI PICCOLE ISOLE PEDONALI?

Sulle tracce di D'Artagnan tra stoccate, affondi e fioretti

Ci scrive una lettrice: «Sono la mamma di una bambina di dieci anni che dopo aver visto tempo fa la campionessa di scherma Dorina Vaccaroni alla televisione ha fermamente deciso di voler diventare come lei. Saranno stati i fiocchetti colorati o la sua aria da fatina, ma da allora chiunque si avventuri a casa mia deve pagare il pedaggio di un duello "all'ultimo sangue"...

«Sono una fautrice dello sport tra i bambini dato il potenziale formativo implicito in esso e non solo per il fisico, ma la scherma... ammetto di non conoscere questo sport, ma l'idea della mia piccola con la maschera sulla faccia e la spada in mano un po' mi spaventa: non diventerà troppo aggressiva? Vorrei quindi saperne un po' di più su questo sport del quale in genere si parla poco e soprattutto vorrei sapere se a Torino ci sono delle scuole di scherma che offrano garanzie di professionalità ed esperienza».

Nella tranquillità del Valentino, in viale Ceppi 5 (telefono 669.3383), *tra le sobrie mura* neoclassiche di Villa Glicini, ha la sua sede uno dei fiori all'occhiello della Torino e dell'Italia sportiva: il glorioso Club di Scherma.

Fondato nel 1879, questo Club ha infatti vinto, nel corso della sua lunga storia, tutto quello che a livello mondiale e nazionale si poteva vincere, tanto da vedersi conferire nel 1967 l'importante riconoscimento della Stella d'oro al merito sportivo.

Della storia del Club e di questo affascinante sport ci parla il suo presidente, Nicola Granieri, uno dei tanti campioni che si sono formati in questa scuola (il suo maestro fu il celebre ungherese *Bela Balogh*), vincitore, tra l'altro, di un Coppa del Mondo di spada e di un argento mondiale.

«L'anno importante nella vita del Club, il momento di svolta è rappresentato dal 1955. In quell'anno, infatti, grazie ad un cospicuo finanziamento del Coni e all'interessamento della Federazione italiana scherma, il Club potè inserirsi nella nuova sede di Villa Glicini, opportunamente ristrutturata, dando così inizio ad un'attività agonistica e promozionale destinata con gli anni a divenire sempre più importante», racconta il signor Granieri.

«Nel 1972 poi, sempre grazie al Coni, fu realizzata la grande palestra sotterranea che ci consente oggi di offrire ad un gran numero di ragazzi la possibilità di praticare questo sport e che fa del nostro club il più potente d'Italia sia per sede che per organico maestri (attualmente disponiamo infatti di ben quattro maestri e quattro aiutanti).

Quali sono le peculiarità della scherma?

«E' questo uno sport che richiede, unita ad una notevole forma fisica, una perfetta sincronia tra corpo e cervello ed una pronta capacità di reazione, in quanto le contromisure di volta in volta necessarie devono essere adottate in tempo brevissimo. E' quindi uno sport che oltre a sviluppare i muscoli e a sveltire ed armonizzare i movimenti del corpo affina l'intelligenza e permette di forgiare il carattere e la volontà. Ha inoltre un'importante funzione educativa dovuta alle sue rigide regole "cavalleresche" che implicano lealtà, franchezza, obiettività e riconoscimento del valore altrui».

Un momento di una lezione di scherma. Sono sempre di più i giovani appassionati di questo sport

Vuole parlarci, per concludere, dell'attività di promozione tra i giovani svolta dal club?

«Essendo la scherma uno sport poco conosciuto, non di massa, svolgiamo la nostra attività promozionale direttamente nelle scuole offrendo, in collaborazione con gli assessorati allo Sport e all'Istruzione, la possibilità ai bambini di seconda elementare (600-700 ogni anno) di frequentare gratuitamente per tre mesi i nostri corsi. Al termine di questo perido ai bambini giudicati idonei viene offerta la possibilità di iscrizione ai corsi regolari, che vanno da gennaio a giugno, cercando eventualmente di andare incontro alle esigenze dei meno abbienti».

Ma come in tutti gli sport, anche per la scherma le grandi vittorie internazionali costituiscono la forma privilegiata di promozione, come testimoniato dall'aumentato numero di persone che a questa disciplina si sono avvicinate negli ultimi cinque anni, anni di grandi vittorie, dopo la flessione verificatasi nella metà degli Anni Settanta, in concomitanza con il ritiro di quasi tutti i «mitici» grandi calibri.

Barbara Saporiti

FEUILLETON

«Dove va Giselle vado anch'io...»

VENTOTTESIMA PUNTATA

PERSONAGGI	
Fabio Cohen	*Il Pirata*
Sandro Operti	*Il Topo*
Serena Dorigo	*L'amante del Pirata*
Abdellah al Khali	*Il contabile*
David Ottolenghi	*Finanziere*
Elia Ottolenghi	*Suo figlio*
Giorgio Gastaldo	*Industriale*
Lela Gastaldo	*Sua figlia*
Angelo Kratter	*Politico e banchiere*
Nanni Kratter	*Suo figlio*
Carla Di Benedetto	*La vittima*
Padre Francis Caretto	*L'esorcista*
Santino Macrì	*Boss calabrese*
Dora	*La direttrice di Elia*
Il giudice	*L'istruttore*

RIASSUNTO DELLE PUNTATE PRECEDENTI. *Il Topo indaga su un delitto per conto del Pirata. E scopre il cadavere di Carla Di Benedetto. Lo butta nel Po. Serena, amante del Pirata gli dice che Carla voleva soldi per la droga. Il Topo allora indaga in quell'ambiente, fra i frequentatori del Tempio del Male. A essere minacciata è la stessa Serena che sa più cose pericolose di tutti...*

Il Pirata non rispose. Si alzò anche lui. Attraversando lo sguardo del Topo che lo fissava con intensità. Si avvicinò alla finestra. Ed incominciò a frugare sotto i portici. Alla ricerca di qualche volto conosciuto.

Da vicino non vedeva quasi più niente senza occhiali. Ma da lontano aveva ancora la vista di un ragazzo. E finalmente scorse il ragionier Barbero. Che, puntale come un orologio, stava attraversando a piedi la piazza. Diretto al suo negozio di via Cesare Battisti. Seguito, come al solito, dal furgoncino delle consegne che non lo perdeva mai d'occhio.

Il Pirata cercò di agganciarsi a quel diversivo.

— Sandro, domani mi accompagna da Jack Emerson? Vorrei sceglierml una camicia, qualche cravatta...
— Non mi ha risposto...

Ma furono interrotti dallo squillo del telefono. Il Pirata rispose. Ed ammutolì.

Era Serena.

La ascoltò in silenzio. Poi riattaccò. Senza dire una parola. Come se quel colloquio non ci fosse mai stato. Il Topo lo interrogò con lo sguardo. A lungo. Ed allora il Pirata fu costretto a rassegnarsi a quella nuova evidenza.

— Serena ha ricevuto un'altra telefonata. Un'ora fa. Sembra disperata. Ha cercato di combattere il terrore. Ma poi non ce l'ha più fatta. Ed ha chiamato qua. Dice che toccherà a lei; sarà la prossima vittima del Tempio...
— Non lo sa nessuno che si è trasferita da me...
— E' quello che ho subito pensato anch'io. Faccia venire il notaio. Mio caro Sandro... E' ora che io le affidi una procura speciale...

Serena si precipitò appena gli sentì infilare le chiavi nella serratura. Il Topo aprì. E lei gli si gettò tra le braccia. Con un velo di angoscia negli occhi. E di rimprovero.

— Hai detto che saresti tornato subito...
— So tutto. Ero in ufficio con il Pirata quando hai chiamato...

Serena si irrigidì. E lo guardò con attenzione. Viso contro viso. Come se lo avesse scoperto soltanto in quel momento. Quando tutti e due erano stranamente passati dal *lei* al *tu*. Inconsciamente. Quasi senza accorgersene.

— E perché ci hai messo tanto?
— Parlavamo di te.

Il Topo le accarezzò i capelli. Stringendola a sé. E la nuvola nera passò. Improvvisa come era arrivata.

— Avete di nuovo litigato?
— No. Dov'è Abdellah?
— E' di là, con Giselle. E' gentile con lei. Le parla molto. Non la lascia mai sola. La tiene per mano...

Il Topo annuì. E la fissò negli occhi per un attimo. Inseguendo un pensiero nascosto. Poi si diresse verso la camera di Giselle. Provando una vaga sensazione di disagio alla bocca dello stomaco. Aprì la porta. E solo quando li vide si rilassò. E si tolse il cappotto.

Giselle si era assopita. Ed Abdellah la guardava. Come potrebbe guardarla un angelo custode. Spiando i suoi respiri. E rimboccandole con pazienza le lenzuola, gettate via di continuo per sfuggire ai suoi incubi. Ai suoi sogni tormentosi.

L'uomo si volse al suo arrivare. E gli sorrise.

— E' robusta. E suda. Caccerà via il male.
— Non credo che basti...
— Ci penserò io...

Il Topo non rispose. Aveva già abbastanza problemi per occuparsi anche di quello. Ma, dopo quanto era successo, non voleva lasciare il Pirata da solo. Ed Abdellah era la persona giusta per proteggerlo. Ma ci si poteva fidare di lui? In fin dei conti l'aveva raccattato per strada soltanto la sera prima. Gli era stato utile. E lui l'aveva ricambiato con un tetto.

Il loro però rimaneva un patto ambiguo. Casuale. Che poteva durare. O che poteva finire nel giro di un secondo. Preda di un umore improvviso. O di una suscettibilità infranta. Che avrebbe messo l'uno o l'altro in pericolo. Con rapporti di forza evidentemente impari. Ma non per questo meno rischiosi.

Abdellah capì che il Topo stava per chiedergli qualcosa. E decise di mettere subito le cose in chiaro.

— Dove va Giselle, vado anch'io...
— Posso chiederti perché?
— Io sono un bianco scuro. Lei è una nera chiara. Stiamo bene insieme: due disgraziati senza patria. Non le sembriamo proprio una bella coppia? Un contabile, omicida per onore. Ed una puttana?...

Il Topo gli restituì il sorriso. Ed alzò le spalle.

— E Giselle lo sa?
— Non ancora. Ma non vedo come possa dire di no. E' sola come me. E non mi sembra che abbia tante prospettive...
— Se è per questo, nemmeno tu...

Abdellah scrutò il Topo con uno sguardo ambiguo.

— Io? Pensavo proprio che mi avesse assunto...
— Da quando?
— Da questo momento.

Il Topo sorrise. Ed annuì. Serena l'aveva seguito. Ed aveva assistito a quel rapido scambio di battute. Ma sembrò stranamente assente. Come se la cosa non la interessasse. E dopo poco se ne andò. Lasciandoli soli.

Abdellah Al Khali scrollò involontariamente le spalle. Subito pentito, tuttavia, di quel piccolo gesto rivelatore. Perché si era accorto di aver attirato l'attenzione del Topo. Che infatti volle immediatamente sapere.

— Che cosa è successo?
— La signorina voleva darle un'altra dose. Ed io ho gettato via la siringa. Non sopportava di vederla soffrire...
— E poi?
— Mi sono messo accanto a Giselle. Ed ho incominciato a parlarle. In francese. Accarezzandole la fronte. E baciandole i polsi. Come avrebbe fatto sua madre. E, a poco a poco, si è calmata.
— Ti ha detto qualcosa?
— No.

La risposta fu troppo immediata per non insospettire il Topo. Che però decise di lasciar perdere. Perché in seguito avrebbe avuto tutto il tempo per chiarire la cosa. Capì tuttavia che non sarebbe riuscito a separarlo tanto facilmente da Giselle.

Ma c'era una soluzione. Che avrebbe accontentato tutti. Esclusa, forse, Serena...

(28 Continua)

Alberto Magnelli. «Entente secrète». Olio su tela (1946)

Traffico sempre sotto accusa

PORTA NUOVA

Un camper per i Verdi

Inizia oggi «Meno & Meglio», la campagna dei Verdi per sensibilizzare sui danni del traffico e sulla qualità della vita. Per quattro giorni un camper a Porta Nuova effettuerà analisi su dati dell'inquinamento, sulla qualità dell'acqua e delle merci.

REGIONE

Salone libro: un questionario

Presentati i risultati del questionario svolto dalla Regione al Salone del Libro. «La conoscete?», «Quali compiti ha?» sono alcune delle domande a cui hanno risposto i visitatori. Si parla di un ente conosciuto, ma sono ancora parecchi i dubbi.

Palazzo Lascaris

RISULTATI A SORPRESA del sondaggio svolto dal patronato Acli e dalla Regione negli ospedali

Pazienti e personale sono d'accordo: basta con la gestione dei politici, servono più controlli

La sanità cerca dottori per poter curare se stessa

Nonostante gravi difficoltà i ricoverati giudicano accettabile la propria degenza

Il mondo della sanità piemontese si guarda allo specchio. Vede mali e problemi, punta il dito su difficoltà e carenze. E lo fa senza mezzi termini attraverso una ricerca condotta dal patronato Acli in collaborazione con la Regione. Oltre 2500 persone - 1331 pazienti e 1180 tra infermieri e personale medico - hanno risposto ad un questionario che ha tracciato impietosamente il quadro della situazione. Diciotto gli ospedali visitati, 6 le case di cura convenzionate, per quello che si è trasformato in un check up complessivo.

Ed ecco la prima sorpresa: chi immaginava di trovare i pareri negativi soprattutto tra quelli espressi dai pazienti ha sbagliato completamente i propri calcoli. E' infatti il personale medico e paramedico a criticare di più. Anzi, all'apparenza, sembra lasciare ben poco spazio alle speranze di una ripresa del settore. I dati parlano chiaro: il 64 per cento dei camici bianchi dice che «si potrà migliorare soltanto a tempi lunghi», mentre il 30 per cento sostiene che «sarà difficile o impossibile». E gli ottimisti? Si deve scendere sino a quota 5.1 per cento per poterli trovare.

Tutti d'accordo comunque sulle strade da seguire per tentare in ogni modo di rendere più vivibile la situazione: con percentuali che oscillano tra il 70 e il 93 per cento è stato ribadito che servono maggiori controlli, che bisogna poter premiare gli operatori più attivi e punire tempestivamente coloro che approfittando del caos generale non svolgono bene il proprio lavoro. Non solo. Sotto accusa - ma questa non è certo una novità - finiscono anche i politici: la maggioranza sostiene che devono lasciare completamente la gestione del mondo della sanità. Con loro troppi problemi, troppi sospetti al posto della chiarezza considerata assolutamente necessaria.

Via libera e cori di benvenuto dunque per i manager voluti dal ministro De Lorenzo? E' sufficiente cancellare simboli e leader di lista per essere sicuri di poter usufruire di un servizio sanitario funzionale? Non esattamente. Se da una parte c'è la consapevolezza che gli esponenti di partito non offrono sempre garanzie precise, dall'altra non ci si fida troppo neppure delle alternative offerte. Tanti i dubbi, poche le risposte certe. Non a caso l'esercito dei pessimisti e degli scontenti continua a crescere: soltanto l'11 per cento degli operatori sanitari si è dichiarato incondizionatamente favorevole all'ingresso dei manager.

Si continua quindi in un panorama che nonostante il fatto non voglia essere catastrofico indica chiaramente segnali di malcontento. Le strutture pubbliche vengono definite sempre meno competitive rispetto a quelle private, si sostiene che c'è una cattiva distribuzione delle risorse tecniche, umane e finanziarie. In pratica, le forze che attualmente sono in campo, potrebbero ottenere risultati migliori.

Si dovrebbe informare maggiormente i ricoverati sui propri diritti e doveri (sono d'accordo oltre il 90 per cento degli intervistati), si potrebbe instaurare un clima di cortesia e disponibilità. Per quanto riguarda poi gli orari di visita, il 22 per cento del personale ospedaliero si dichiara favorevole a liberalizzarli (hanno risposto sì anche il 63 per cento dei pazienti).

Parecchi, comunque, i servizi che nelle varie zone vengono giudicati in maniera negativa. Molti guardano con occhio critico l'assistenza agli anziani, agli alcolisti, ai malati di mente o di aids (le percentuali variano tra il 30 e il 60 per cento), molti vorrebbero una più corretta informazione sulla salute. Certo, non manca chi ha trovato comprensione e professionalità, chi continua, nonostante tutto, a credere che l'ospedale in cui lavora o è stato ricoverato sia in fondo il migliore, ma sono sempre in parecchi a pensare che basterebbe poco, veramente poco, per far sentire a proprio agio pazienti e personale.

Non più ospedali con un'immagine ormai sbiadita, ma case di cura accoglienti. Si parla della necessità di creare spazi in reparto per il tempo libero (la percentuale dei favorevoli è di circa l'80 per cento), si vorrebbe incoraggiato l'intervento del volontariato. E ancora: molti i cittadini che si lamentano riguardo l'eccessiva «sbrigatività» dei medici di base, la troppo facile ricetta del «qui serve uno specialista». Di più: ci si chiede perchè si è costretti a ricorrere, a volte inutilmente, alle analisi di laboratorio, si accusa parecchia insoddisfazione rispetto ai servizi di sportello delle Usl. E alla fine, inevitabilmente, ci si stupisce di trovare negli ospedali ancora comprensione, gentilezza e quella notevole preparazione professionale che permette a molti di considerare in modo accettabile la propria degenza.

Paolo Negro

Check-up completo per conoscere realtà e desideri Molti i pessimisti

In Sala Rossa le «ricette» dell'assessore Provvisiero

Così si quadra un bilancio

Migliore organizzazione del lavoro. Vendita di parte del patrimonio immobiliare. Selezione di investimenti e spese. Ecco le ricette che Sebastiano Provvisiero, assessore al bilancio, illustrerà stasera in sala rossa presentando il conto consuntivo del 1990 dela città Torino. Un bilancio che, con qualche difficoltà, l'assessore è riuscito a far quadrare. «E' la prima volta che il conto consuntivo denuncia un avanzo di 10 miliardi — spiega Provvisiero — Nel passato i miei colleghi erano abituati ad un avanzo ben più consistente che si aggirava sui 60 miliardi».

Provvisiero illustra le difficoltà incontrate: «Abbiamo avute meno entrate: 20 miliardi dall'Iciap; 17 miliardi dall'Invim oltre ad un minore contributo regionale per l'assistenza scolastica di circa 4 miliardi. Fortunatamente però abbiamo avuto anche minori spese da parte degli assessorati e questo ci ha permesso di non far deflagrare il bilancio di competenza. Così, con 23 miliardi di avanzi di gestione siamo riusciti a chiudere in attivo».

L'assessore e i suoi funzionari hanno così iniziato a lavorare per ridurre spese e per ricercare nuove entrate. Tre i settori su cui operare. Il primo: migliore organizzazione del lavoro comunale. Nel 1990 il Comune per le spese correnti ha speso circa 1400 miliardi, il 45 per cento è destinato alle spese per il personale, circa 650 miliardi. «Sono spese che obiettivamente non possono essere eliminate anzi aumenteranno — spiega l'assessore — così ho chiesto la collega Lerro di verificare se le risorse umane comunali vengono ben gestite. Le ripartizioni più sguarnite sono quelle che riescono a far incassare i soldi al comune, penso alla mia o decima, Imposte e tasse, o all'assessorato alla casa che deve esaminare 65 mila ricorsi per il condono edilizio del 1985. Fino a oggi ne hanno esaminate solo 5000. Le altre 60 mila sono giacenti e questi sarebbero altri soldi che potrebbero entrare nelle casse comunali».

La seconda strada è la vendita del patrimonio immobiliare «Servirà per recuperare e risanare altre opere del patrimonio». Infine la selezione di investimenti e spese. Nel 1990 gli investimenti comunali si sono fermati a 242 miliardi. «Le opposizioni dicono che sono pochi — dice Provvisiero — ma non è stato possibile fare di più a causa del cambio di giunta e del fatto che la cassa depositi e prestiti non ha più dato la disponibilità per i mutui». Per il 1991 sono previsti investimenti per circa 350 miliardi, dal conto vanno esclusi parcheggi e metropolitana. E non è finita. Provvisiero annuncia la ricetta per l'anno prossimo: «Anche per le spese correnti bisogna individuare e selezionare quelle che sono più urgenti e vicine alle esigenze dei cittadini. Dobbiamo avere il coraggio di dismettere alcuni rami secchi: le farmacie comunali, ad esempio, ma anche altri settori. Vanno eliminati alcuni servizi che potevano essere attuali un tempo e che oggi sono anacronistici».

Maurizio Tropeano

Sebastiano Provvisiero

FLASH

TORINO

Uno studio sull'industria

L'istituzione di una «commissione speciale d'indagine conoscitiva sulla riconversione e la compatibilità ecologica dell'industria piemontese» è stata esaminata e votata all'unanimità dalla prima commissione, presieduta dal consigliere Zanoletti.

La proposta di deliberazione porta la firma dei consiglieri Segre, Staglianò, Rivalta, Cavallera, Cucco, Rossa, Goglio, Rabellino, Bresso, Miglio, Marino, Maggiorotti, Vaglio, Farassino, Zacchera ed era stata presentata nel novembre scorso.

I firmatari fanno rilevare che la commissione d'indagine, composta da 20 consiglieri, dovrabbe indicare il ruolo che le imprese piemontesi potrebbero assumere per la ridefinizione in senso ecologico della produzione e terminare il suo lavoro entro la fine del 1993. La delibera andrà all'esame del Consiglio regionale nelle prossime sedute.

GIAVENO

Politici, fedina penale pubblica

Nel corso dell'ultimo Consiglio comunale di Giaveno, di venerdì scorso, è stata presentata un'interrogazione della Lega Nord che chiede a tutti i consiglieri di rendere pubblico il proprio certificato penale. Approvata all'unanimità, vuole essere un primo passo verso una maggiore chiarezza e trasparenza, dopo i recenti episodi di cronaca che hanno ipotizzato l'esistenza di una faida nella cittadina.

CASELLE

Approvato nuovo statuto

Nonostante i 70 emendamenti proposti dal gruppo verde e il voto contrario di due esponenti di Rifondazione Comunista, che fanno parte della maggioranza, il Consiglio comunale di Caselle ha approvato un nuovo statuto. Su questo tema la questione non sembra chiusa; infatti il psi, il psdi e i componenti la lista per Mappano hanno chiesto una verifica di maggioranza.

CARMAGNOLA

Sperimenta nuove colture

Al Centro sperimentale per nuove colture costituito dalla facoltà di agraria dell'Università di Torino a Carmagnola (17 ettari di estensione) si ricercano migliorie per le colture agricole più tradizionali della zona e sui fiori. Le ricerche vengono condotte dagli studenti dei dipartimenti di silvicoltura, gestione del territorio e agronomia della facoltà. Ci si occupa del fieno (e qui siamo nel centro della vasta pianura della provincia di Torino), dei peperoni e del pascolo.

Infine il pascolo: il gruppo del dottor Tamietti ritiene che indubbiamente per l'allevamento e la crescita dei bovini la miglior cosa è una buona alimentazione di fieno, ma è anche vero che gli animali crescono meglio se lasciati pascolare in aree libere e non nelle stalle. All'interno del «Centro» è stato quindi allestita un'area di tre ettari circa recintata e questa si è rivelata la tecnica migliore. Ancora una nota sui fiori: al «Centro» stanno cercando, con l'aiuto del ministero della Ricerca Scientifica, di produrre i bulbi di gladioli e di freise che, al momento, vengono fatti arrivare dai Paesi del Nord Europa, soprattutto dall'Olanda.

MONCALIERI

Gran festa per il Palio delle Borgate tra aeromodelli e paracadutisti

Alle Vallere si è celebrato il gran galà delle borgate di Moncalieri. Dalle 9 del mattino alle 19 di domenica sera tutti con il naso all'aria per vedere gli aeromodelli dell'Airone e degli Eagles e i paracadutisti dell'aeroclub di Torino e di Levaldigi.

La folla straripante ha seguito le evoluzioni sparsa lungo le isole d'ombra del parco. Alcuni voli di aeromodelli sono stati molto apprezzati. Quelli che riproducevano le azioni di guerra, quelli che seguendo la tradizione più antica erano comandati da terra dall'aeromodellista come quello del bombardiere. Tra i presenti il plurirecordman mondiale Gianmaria Aghem, moncalierese, che proprio la settimana scorsa ha superato una collega sovietica coprendo il tratto Villanova, Piacenza in due ore e mezza di volo e poi non soddisfatto ha sostituito le batterie del velivolo e ha di nuovo battuto il record compiendo il percorso di ritorno.

L'organizzazione si è rivelata perfetta.

Il campione Gianmaria Aghem

MATHI CANAVESE

Muore per overdose a trentaquattro anni E' la quarta vittima nelle Valli di Lanzo

Ancora un morto per droga nelle Valli di Lanzo. E' il quarto dall'inizio dell'anno. Questa volta il fatto è accaduto a Mathi in via Rivera 30. Erano da poco passate le 21, quando i vicini di casa di Antonio Remondino, 34 anni, pregiudicato per spaccio e detenzione di stupefacenti, per furto e rissa, sono stati messi in allarme dai rantoli e dalle richieste di aiuto provenienti dall'alloggio del tossicodipendente. Subito gli inquilini dello stabile di via Rivera hanno chiamato l'ambulanza della Croce Verde ed hanno aiutato i barellieri a forzare la porta dell'alloggio. Antonio Remondino era accasciato a terra e, sostenuto da un esile filo di vita, cercava di raggiungere l'uscio. Subito soccorso, è stato caricato su un'ambulanza in tutta fretta, ma inutile è stata la corsa a sirene spiegate verso l'ospedale di Ciriè. Infatti il giovane tossicomane vi giungeva già morto. I carabinieri nell'abitazione del Remondino hanno trovato i soliti strumenti di morte: una cintura usata probabilmente come laccio emostatico, una siringa da insulina.

Antonio Remondino

CAVAGNOLO

Quattro denunciati per sei biciclette

Quattro extracomunitari, sorpresi a Cavagnolo dai carabinieri con sei biciclette e mountain-bike, non hanno saputo dimostrare la proprietà dei veicoli. Sono stati tutti denunciati a piede libero.

Si tratta di Mohammed el Mohriri, 37 anni, via S. Domenico 21; Mohammed Laubili, 33 anni, via Provana 10; Bouchaib Braicha, 40 anni, via A. Cecchi 70; Amilia Affar, 29 anni, via Rivarolo 3, tutti residenti a Torino.

Famiglia con malato grave sfrattata dallo Iacp

E per tetto solo i portici?

Venerdì prossimo la famiglia Bandinu dovrà andarsene perché, per denunciare le condizioni di degrado dell'alloggio, aveva cessato di pagare l'affitto. Ora dovrà sborsare 7 milioni che non ha

La zona è quella popolare fra via Bologna e corso Regio Parco. La vecchia Torino che ha accolto migliaia di emigranti nel periodo in cui trasferirsi al Nord voleva dire pareggiare i conti con la fortuna. La storia della famiglia Bandinu è la cronaca di un'ordinaria tragedia. Come tante.

In due stanze, al quarto piano di via Ghedini 12, vivono in otto, sei adulti e due bambine. Il capofamiglia, Eligio Bandinu, 74 anni, nato a San Lurio in provincia di Cagliari, è costretto a letto per un grave tumore alle gambe. Per salvarlo dovrebbero amputargliele, ma lui non vuole. Degli altri componenti della famiglia lavorano solo in due, saltuariamente. Venerdì prossimo, per la famiglia Bandinu, sarà l'inizio della tragedia: gli officiali giudiziari requisiranno il loro umile appartamento per decorrenza dello sfratto.

«La storia è iniziata qualche anno fa - confida Maria Bandinu, 65 anni, nativa di Cerignola —: *la casa in cui viviamo era diventata impossibile per via dell'umidità. Tutti i miei familiari soffrono da anni per continue bronchiti e a volte i pavimenti sono letteralmente bagnati, come se piovesse dentro. Così, dopo aver segnalato più di una volta la nostra situazione e non aver visto nessuno, ci viene consigliato di non pagare più l'affitto come segno di protesta».*

Così è stato, la famiglia Bandinu, convinta di aver trovato il modo più veloce e drastico per scavalcare le trafile degli uffici, smette di versare la somma mensile dell'Istituto Autonomo Case Popolari.

«Pagavamo 25 mila lire al mese ed ora, fra l'altro, vogliono da noi 7 milioni per morosità e per la copertura delle spese legali che hanno affrontato — riprende Maria Bandinu —. *Noi quei soldi non li abbiamo e tutti insieme forse non li avremo mai. Ho cercato di chiedere una dilazione, di spiegare che piano piano li avremmo restituiti. Abbiamo impegnato tutto quel che avevamo al Monte di Pietà, ho conservato solo la fede nuziale».* L'unica cosa che Maria Bandinu ha tenuto stretta a sé è la dignità, anche di fronte alla tragedia che venerdì si consumerà puntuale, lasciandoli in mezzo alla strada con un malato grave e due bambine piccole. *«Noi stiamo facendo tutti gli sforzi possibili per di estinguere il debito di sette milioni, mangiamo pane e formaggio e siamo senza gas, ma non è un problema* — ammette la signora Bandinu — *non vogliamo soldi, i problemi di casa nostra li affrontiamo qui, tutti insieme. Chiedo solo una proroga di un paio di mesi, giusto il tempo di trovare un'altra sistemazione e non restare su un marciapiede con mio marito costretto a letto e le bambine, di due mesi una e di poco meno di due anni l'altra».*

Sono tante le porte che i Bandinu hanno trovato chiuse. Ogni tentativo di trovare casa è naufragato, sentendosi rispondere che sono in troppi oppure che hanno bambini troppo piccoli.

«Mi sono anche sentita dire che a Torino ci sono tanti portici dove poter dormire, basta trovare quelli giusti e non troppo affollati. Ma come si fa a non avere un briciolo di cuore? Mio marito necessita di cure continue e di punture quotidiane che costano 30 mila lire. Lui, che per 17 anni è stato sotto le armi e non ha mai ricevuto 100 lire di pensione».

Su una parete scrostata e annerita dall'umidità, una foto di Giovanni XXIII, il Papa buono. Dall'altra parte, la piccola Valentina, due mesi scarsi, sente la nonna piangere. Alza gli occhi e la guarda. *«A chi volete che importi la nostra storia? La gente ha altro a cui pensare, si avvicinano le vacanze estive e tutti fanno le valigie. Non chiediamo niente, né soldi né altro, vogliamo solo il tempo di poter trovare una casa. Non tanto per noi, ma per le mie nipotine, due creature innocenti che hanno mai fatto male a nessuno».* Valentina scoppia a piangere. Forse ha capito anche lei.

Germano Longo

Eligio Bandinu, 74 anni, costretto a letto da un tumore

FLASH

SETTIMO

Auto sbanda: due feriti gravi

Grave incidente stanotte, poco dopo le 24, sulle corsie per Torino della superstrada statale 11 in comune di Settimo. Per cause in corso di accertamento da parte della polizia stradale, Gian Maria Ottino, 46 anni, Torino, corso Massimo D'Azeglio 60, al volante di una Peugeot 405 è uscito di carreggiata schiantandosi con un masso in cemento nella scarpata. Sulla vettura era pure la moglie, Susanna Brossa, 34 anni, infermiera professionale. Entrambi sono rimasti bloccati nell'abitacolo. Per estrarli sono dovuti intervenire i vigili del fuoco di Torino Stura. I coniugi sono poi stati trasportati in ambulanza al San Giovanni Bosco di Torino. All'uomo i sanitari del pronto soccorso hanno diagnosticato un trauma cranico e ferite in varie parti del corpo; è in coma. La donna se la caverà in pochi giorni.

CASELLE

Viene approvato il nuovo Statuto

Nonostante i 70 emendamenti proposti dal gruppo verde il Consiglio comunale di Caselle ha approvato il nuovo statuto previsto dalla legge sugli enti locali.

FOTOCINEVIDEO

Nasce la videoguida dedicata al ciclismo

E' in edicola la prima *«Videoguida»* dedicata al ciclismo che, con cadenza bimestrale, porterà sullo schermo di casa le più belle immagini sull'affascinante mondo della bicicletta.

Conterrà un po' di storia, i consigli dei tecnici, le nuove imprese della Mountain Bike, le interviste con i protagonisti del giorno, le ultime galoppate prima del traguardi, le gare classiche, e tante altre interessanti rubriche.

Il video giornale sul ciclismo viene confezionato dalla Logos di Torino al prezzo di 24 mila 900 lire e di volta in volta sarà completato da statistiche, pronostici dei campioni e arricchito da poster. E' possibile abbonarsi ai 6 numeri annuali con lo sconto del 18 per cento e ricevere gratis una cassetta tra quelle elencate nel catalogo Logos, che verrà inviata su richiesta scrivendo in corso Duca degli Abruzzi 40, 10129 Torino.

Per il grande tennis se ne occupa invece la Videobox di Milano che di recente ha presentato sul mercato video due splendide cassette dal titolo: *«Racchette di legno»* e *«Il jet-tennis»*, i cui contenuti sintetizzano le grandi imprese del britannico Fred Perry e di Bjorn Borg, la scuola australiana dei Laver e Rosewall, le 4 prove del Grande Slam di Jimmy Connors, la nuova generazione di tennisti atleti, l'interpretazione di Jimbo l'Antipatico e l'Orso svedese nel vivere il nuovo tennis.

Dalla Cinehollywood arrivano le nuove *«Sport gags»* numero 5 e 6: immagini divertenti e spettacolari sugli sci, ciclismo, pallacanestro, automobilismo, hockey su ghiaccio, surf, pugilato, hot dog, football americano e altri sport.

A tutti gli appassionati della natura segnaliamo 4 documentari da non perdere: *«Il paradiso dei volatili»*, proposti da Sir Peter Scott, *«L'isola ai confini del mondo»*, grandi scenari incontaminati della Georgia australe, *«Vita e misteri di piccoli mondi»*, un viaggio alla scoperta di minuscoli insetti e infine *«Kalahari: la valle dei suricati»*, l'ostile deserto sudafricano.

Angelo Arpaia

Ecco la Contax T2 gioiello elettronico

E' costosa, ma come si dice quando si incontra per strada una bella donna, è il massimo, è uno schianto, la nuova supercompatta Contax T2, un vero gioiello dell'elettronica, impreziosito da un obiettivo di qualità Carl Zeiss. Sono molti i fotoamatori che vorrebbero possederla perché in dimensioni così ridotte contiene tutta la creatività che serve. Piccola, maneggevole e con il corpo in robusto titanio la *«made in Kyocera»* offre queste caratteristiche: 35 mm con otturatore centrale, obiettivo Carl Zeiss T Sonnar 38 mm con f. 2,8 (5 lenti in 4 gruppi) con distanza messa fuoco minima di 0,7 m., otturatore elettronico con programma di esposizione a priorità di diaframmi, scatto elettronico e autoscatto con ritardo di 10 secondi (volendo è possibile annullarlo anche ad avvenuta attivazione), controllo dell'esposizione AE a priorità dei diaframmi, messa a fuoco manuale ed automatica. Il mirino è del tipo Galileiano invertito con cornicetta luminosa: segnala la delimitazione del quadro ripreso, spot di messa a fuoco, tempi di posa, spia carica flash, indicatore di fuoco e autoscatto, indicatore di compensazione dell'esposizione e di programma inserito; il flash ha il controllo flashmatic con la funzione di preflash per ovviare l'effetto *«occhi rossi»*. Il trasporto del rullino è completamente automatico, in andata e ritorno, con possibilità di toglierlo anche se non fosse stato completamente ultimato.

Altro dato importante è il suo peso e dimensioni: 295 grammi, 119 x 66 x 33 mm. In opzione la nuova Contax T2 può essere equipaggiata con il Data Back, un orologio al quarzo incorporato con display a cristalli liquidi che sovraimpressiona anno, mese, giorno, ora, minuto, nelle varie configurazioni internazionali. I prodotti Contax sono importati in Italia dalla Fowa di Torino, che ne cura anche il servizio tecnico.

a. a.

RISTORANTI di Anna Bona

Sulla fresca collina si cucina alla griglia

LA GRIGLIA - via Roma 77 - Pino Torinese - tel. 841.450 - 841.828. Chiuso mercoledì. Un ristorante sempre notevole, da tener presente per gustare un'ottima cucina accompagnata da vini altrettanto ottimi vista la grande passione ed esperienza di Mimmo Mazzini. Un locale elegante, accogliente, dove trascorrere una piacevole serata gustando una cucina leggera fresca sempre preparata al momento dal giovane ma valente chef Maurizio Gagliardino. Un veloce pranzo di lavoro viene servito con un antipasto e un primo ed un secondo al prezzo di L. 35 mila, mentre alla sera il menù degustazione è a L. 55 mila. Si va dal carpaccio di salmone o spada freschi ai filetti di triglia alle erbe.

CARMAGNOLA

Centro sperimentale per i peperoni alla Facoltà di Agraria dell'Università

Al Centro sperimentale per nuove colture costituito dalla facoltà di agraria dell'Università di Torino a Carmagnola si ricercano migliorie per le colture agricole più tradizionali della zona. Le ricerche vengono condotte dagli studenti dei dipartimenti di silvicoltura, gestione del territorio e agronomia della facoltà. Ci si occupa del fieno dei peperoni e del pascolo. Per il fieno: il periodo migliore di raccolta è a maggio, ma gli studenti del dottor Giacomo Tamietti, esperto patologo dei vegetali, sanno che in quel periodo generalmente piove e ciò danneggia il raccolto. Sarebbe opportuno allestire dei silos e riempirli di erba appena tagliata che possa conservarsi per molto tempo.

Peperoni: Carmagnola è la «capitale» piemontese del saporito ortaggio, ma la coltivazione è sovente resa difficile dalla [illegible] della pellagra. Quale soluzione? «Purtroppo - dicono gli studenti - non siamo, al momento, riusciti a trovare un [illegible] tipo di fungicida contro la malattia. Aspettiamo dalla scienza nuovi progressi».

La raccolta dei peperoni

CHIVASSO

Bandiera Usa sul municipio

Dopo Casale, Roma e Genova, Chivasso è la quarta città italiana a ricevere l'omaggio della bandiera degli Stati Uniti, quella che il 12 settembre 1989 è sventolata al palazzo del [illegible]. La semplice cerimonia della consegna ha avuto luogo a Palazzo Santa Chiara, sede del municipio, da parte di Mario Terzolo, presidente dei bersaglieri in congedo di New York, alla presenza degli amministratori guidati dal sindaco Ardito e dei bersaglieri di Chivasso.

A TORRE PELLICE attesi i profughi per la prossima settimana

I valligiani chiedono che siano introdotti nel mondo del lavoro

La Val Pellice si prepara ad accogliere i profughi albanesi. La necessità di poter garantire il lavoro è il problema più sentito

«Serve un piano per gli Albanesi»

E' ormai imminente l'arrivo di un gruppo di cittadini albanesi in Val Pellice. Stando alle informazioni che ci hanno fornito i carabinieri del locale distaccamento si tratterebbe di circa 15 persone che arriveranno probabilmente all'inizio della prossima settimana e si fermeranno per i mesi di luglio e agosto ospiti degli alberghi e le pensioni di Torre Pellice. Come si prepara la Valle ad accoglierli? Abbiamo chiesto ai responsabili degli enti locali e agli albergatori le loro opinioni e le loro idee in merito.

«Il nostro timore - dice Carla Longo, direttrice insieme al marito Adriano della Foresteria Valdese - è che vengano abbandonati a se stessi e finiscano così col trascorrere il tempo durante il quale saranno nostri ospiti a bighellonare. Chiediamo invece a chi di dovere di garantire a queste persone un modo dignitoso di vivere i due mesi che rimarranno qui e spingiamo affinché si mettano subito in cantiere progetti o ipotesi di lavoro che li riguardino».

«Ci auguriamo - aggiunge il signor Malan, dell'omonima pensione - che li si aiuti al più presto a trovare un'occupazione».

Preoccupazione comune degli albergatori locali in effetti è proprio quella di non ritrovarsi da soli a gestire l'ospitalità del gruppo in arrivo, e si chiede pertanto a più voci un intervento immediato, coordinato ed efficace.

Gli enti locali dal canto loro si sentono chiamati in causa, ma per ora stanno a guardare. «Al momento - spiega il professor Armand Hugon, sindaco di Torre Pellice - non possiamo formulare alcun intervento, non sappiamo ancora infatti chi arriverà. Ci saranno bambini, giovani, anziani? Nessuno lo sa, non ci è stato detto. Anzi - aggiunge il sindaco -, siamo stati informati del probabile arrivo dei cittadini albanesi solo qualche giorno fa, in occasione di una riunione che si è svolta alla presenza di albergatori, rappresentanti degli enti locali e responsabili della prefettura. Di certo - assicura Armand Hugon - non rimarremo inerti, ma per ora la situazione è nebulosa e non ci resta che aspettare».

Il pastore Bruno Rostagno, della locale chiesa valdese, fa sapere che ufficialmente la comunità non è stata informata ed è quindi per ora inimmaginabile un qualsiasi suo intervento.

Sembra allora in generale che tutta l'operazione «albanesi in Val Pellice» sia partita ignorando pressoché completamente la popolazione locale e i suoi principali rappresentanti. Non resta dunque che aspettare per vedere come andrà a finire.

Carmelina Maurizio

IL BOSS ha scelto il punto vendita sbagliato

Con lui è stato denunciato anche l'aiutante

Preso contrabbandiere vendeva le sigarette davanti alla caserma

Dopo il colpo inflitto dalla Finanza un paio di settimane fa, uno dei boss torinesi del contrabbando di sigarette riuscito a rendersi irreperibile da allora, e un suo aiutante hanno avuto l'infelice idea di spostare il centro della vendita proprio di fronte a una caserma dei carabinieri. Ieri sono stati sorpresi dai militari dell'Arma in flagrante e denunciati a piede libero per contrabbando aggravato in concorso.

Il «boss» è Vincenzo Taormina, 32 anni, domiciliato in città in via Tripoli con la convivente più tre figli, ma dal 4 giugno si è fatto installato nel residence «RT1» in via Piava 82, proprio di fronte alla caserma Mirafiori.

L'«aiutante» è invece Cesare Marchioretti, 39 anni, celibe, convivente in via Piava 108 con una donna, pregiudicato anch'egli per contrabbando, furti e truffe varie.

Pacchi di sigarette di contrabbando recuperate. Fanno parte di un grosso e lucroso traffico

Durante il blitz operato dai carabinieri del capitano Ferlito sono stati inoltre recuperati 7500 pacchetti di sigarette per un totale di un quintale e mezzo, valore 15 milioni di lire (almeno la stessa quantità era già stata venduta in sole due settimane). Le «bionde» erano state nascoste in due garage del residence dove abitava Messina, ma affittati dal Marchioretti, che ufficialmente fa l'autotrasportatore, per non destare sospetti.

Vincenzo Taormina è originario di Palermo; ha abitato per diverso tempo ad Alessandria prima di trasferirsi a Torino, dove nei primi tempi aveva la residenza in piazza Bengasi 11. Il 28 novembre '90 è stato sorpreso con due milioni di sigarette, peso oltre 2 tonnellate, a La Loggia (non molto distante da Trofarello dove agli inizi di questo mese è stato scoperto il maxi deposito delle sigarette e smantellata dalla Finanza l'organizzazione di contrabbandieri). Taormina viaggiava su un camion OM62 targato Salerno carico di «bionde» che aveva appena ritirato. Il mezzo sarebbe stato poi scaricato nel garage di una delle vicine villette a schiera, e da lì ridistribuito ai contrabbandieri all'ingrosso utilizzando un furgone bianco targato Firenze. Le sigarette provenivano dal Brindisino dove approdano i «motoscafi blu» dell'organizzazione mafiosa Sacra Corona Unita, che si occupa del trasbordo della merce dalle navi, ancorate al largo.

Le sigarette arrivano a Torino dopo un viaggio complesso. Acquistate in Albania, presso i magazzini delle multinazionali a 500-600 lire il pacchetto, vengono poi trasportati da motonavi sino ai limiti delle acque territoriali, dove sono trasbordate sui «motoscafi blu» della associazione mafiosa pugliese Nuova Sacra Corona Unita. Questi velocissimi mezzi prendono terra nel Brindisino, dove le sigarette, in ossequio ad un accordo - passano sotto il controllo della Nuova Camorra Organizzata, che si occupa di trasferirle al Nord.

Ivano Barbiero

Ora per Christian un filo di speranza

«"C'è un piccolo miglioramento: Christian reagisce abbastanza bene alle nostre terapie". Così mi hanno detto ieri mattina i sanitari del reparto rianimazione del professor Marino. Ed ora aspettiamo, aggrappati a questa speranza. In giornata andrò a vedere nuovamente mio figlio, per sincerarmi ancora una volta di persona come sta».

Chi parla è Anna Picardi, 31 anni, la mamma di Christian, 10 anni, il bimbo ricoverato da venerdì alle Molinette, dopo essersi fratturato la tibia destra giocando a pallone la domenica precedente e dopo essere stato ingessato e sgessato 3 volte al Maria Adelaide ed essere stato poi operato per sopravvenute complicazioni a livello vascolare, alle Molinette nel reparto del professor Ferrero.

Momenti di angoscia per i genitori del bambino in rianimazione

La voce della mamma di Christian è esile come un filo, provata dal dolore e dalla stanchezza. Assieme al marito, Ettore Citro, 38 anni, come lei dipendente dell'Ente Ferrovie, sta vivendo ormai da nove giorni un'esperienza da incubo.

In queste ore un conforto e una forma di sostegno morale sembra venire anche dai compagni di scuola e dall'insegnante del piccolo. «Christian frequenta la Pestalozzi, doveva dare l'esame di quinta elementare. I suoi compagni non l'hanno certo dimenticato. Martedì scorso, quand'era ancora ricoverato al Maria Adelaide, la sua insegnante, Domenica Lo Nigro, si era offerta di fargli fare gli esami in ospedale. Poi sono sopravvenute le complicazioni, dapprima vascolari e poi a livello respiratorio, e chissà quando il mio Christian potrà tornare a scuola e riprendere la vita di tutti i giorni».

iv. bar.

E' mancata ai suoi cari

Maria Rigat ved. Remotti

Ne danno l'annuncio, a funerali avvenuti, **Pio, Ilse, Luca**. Messe di trigesima: 18 luglio ore 18,30 parrocchia S. Ignazio di Loyola (Torino); 19 luglio parrocchia di Perletto (Cn); 20 luglio ore 18 parrocchia di Santa Maria di Pulcherada di San Mauro Torinese.
— **Torino**, 24 giugno 1991.

L'Amministratore Delegato, i Dirigenti e i Dipendenti tutti della Editrice La Stampa SpA si uniscono al dolore di Pio per la morte della **MAMMA**.
— **Torino**, 24 giugno 1991.

Il **Presidente**, il **Consiglio di Amministrazione**, il **Collegio Sindacale**, l'**Amministratore Delegato**, i **Dirigenti** e **Dipendenti tutti della Editrice La Stampa SpA** prendono parte al lutto di Pio Remotti per la morte della mamma

Maria Rigat ved. Remotti
— **Torino**, 24 giugno 1991.

Paolo Palacchi è vicino a Pio con molto affetto.

Sono vicini a Pio Remotti:
Antonino Castello
Giuseppe Clerico
Silvio Da Giau
Gianni Doffo
Antonio Felicella
Enrico Greco
Gianluigi Montresor
Giuseppe Strada.

Giovanni Giovannini prende parte al dolore del caro amico Pio per la morte della **MAMMA**.

Giulia e Davide Flammengo sono affettuosamente vicini a Pio, Ilse e Luca per la scomparsa della **MAMMA**.

Le **Direzioni** e le **Redazioni** di **La Stampa** e **Stampa Sera** prendono parte al dolore di Pio Remotti per la morte della madre

Maria Rigat ved. Remotti
— **Torino**, 24 giugno 1991.

Gaetano Scardocchia è affettuosamente vicino a Pio per la perdita della **MAMMA**.

E' con il Signore

Mario Sappé

Lo annunciano i figli, generi e nipoti. Funerali oggi, ore 10 in Torre Pellice in via Boschetto casa del defunto.
— **Torino**, 25 giugno 1991.

Nel novantesimo anno di vita, ha concluso serenamente il suo cammino tra noi

Sofia Scavia Toeplitz

Medaglia Pro Ecclesia et Pontifice

Per sua volontà a funerali avvenuti, a quanti le hanno voluto bene lo annunciano i figli **Luciano** con la moglie **Paola Fioruzzi**, **Graziella** con il marito **Carlo Frera**, i nipoti **Elisabetta** con **Gioachino**, **Oliviero** e la piccola **Caterina**, **Margherita** con **Jason**, **Francesca** con **Roberta**, **Chiara**, **Giovanni**, **Anna**, **Pia** e **Gaia**. Una Santa Messa sarà celebrata nella Chiesa di S. Anna in Frugarolo (Alessandria) alle ore 18,30 di lunedì 1 luglio 1991. Eventuali offerte alla Tavola Amica della Caritas Diocesana, via Vescovado 3, Alessandria ed alla Fondazione Fioriani, vicolo Fiori 2, Milano.
— **Frugarolo (Alessandria)**, 22-6-1991.

Cristianamente è mancato

Pasquale Grigoletto

anni 52

Addolorati lo annunciano a funerali avvenuti: la moglie, i figli, nuora, nipoti e parenti tutti.
— **Torino**, 21 giugno 1991.

La nostra cara

Acidalia Tivelli ved. Rossi (Debora)

non è più. Con tanto affetto la piangono il figlio **Gilberto**, la nuora **Anna**, i suoi nipoti e tutti i suoi cari. Funerali mercoledì 26 ore 10,15 parrocchia Nostra Signora delle Vittorie, Borgo S. Pietro, Moncalieri.
— **Moncalieri**, 24 giugno 1991.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Secondo Arduino

anni 85

Addolorati lo annunciano la moglie **Luigia**, la figlia **Rita** col marito **Mauro Cara**, la nipotina **Francesca**, cognata, cognato, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo mercoledì 26 corrente alle ore 10,15 partendo dall'abitazione strada Revigliasco 80. Tumulazione cimitero di Nichelino. Un ringraziamento particolare al dottor Giorgio Grassini per le amorevoli cure prestate con professionalità e competenza.
— **Moncalieri**, 24 giugno 1991.

Addio mamma. Sono finite le tue sofferenze non ti scorderemo mai.

Amalia Bolla

I tuoi figli **Giancarlo**, **Paolo Balteri**, le nuore **Rosina** e **Rosanna**, la sorella e parenti tutti. La cara salma partirà dall'abitazione via Stupinigi 51 martedì 25 corrente alle ore 9,45 per la parrocchia San Lorenzo di Giaveno ove alle ore 10,30 si svolgeranno i funerali. Si prega non inviare fiori ma offerte per la ricerca sui tumori.
— **Nichelino**, 24 giugno 1991.

Ciao **NONNA**. Ti ricordano i tuoi nipoti **Piero Balteri**, **Laura** con **Claudio Gentile**, **Andrea** e **Cristina**.
— **Como**, 24 giugno 1991.

Amalia Bolla

Con dolore la ricordano **Dario**, **Luisa Tarquinio** con figli e nipoti.
— **Rivoli**, 24 giugno 1991.

Ha lasciato un profondo vuoto nei cuori dei suoi cari

Teresa Carbone in Ollino

La ricordano con infinito rimpianto il marito **Sergio** ed i figli **Barbara** e **Fulvio**, il fratello **Nicola** con la moglie **Maria Luisa**, la sorella **Cina** con il marito **Guido Sciaccaluga**, i nipoti **Raffaella** e **Gigi** con **Emanuele**; **Fabrizio** e **Maria Rosa** con **Federico**; le zie cugini e parenti tutti. Un affettuoso grazie a Lilla, Anna Elena e famiglia; alla cara Irene per l'affettuosa assistenza. I familiari riconoscenti ringraziano il dott. Capussotti e la sua équipe medica, il personale infermieristico e gli allievi infermieri del reparto 5/A dell'ospedale Mauriziano di Torino. Un particolare grazie ai dott. Mauro Spandre e al dott. Massimiliano Bosco. La benedizione della salma avverrà mercoledì 26 giugno alle ore 8,15 ospedale Mauriziano e i funerali avranno luogo a Ceresole Monferrato alle ore 11. Si prega di non inviare fiori, ma eventuali offerte all'Associazione San Lorenzo - Comunità Cenacolo di Saluzzo, o alla Fondazione Piemontese per la ricerca sul cancro. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 24 giugno 1991.

Nonna **Giuseppina** partecipa al dolore di Sergio, Barbara e Fulvio per l'immatura perdita della cara

Teresa Carbone Ollino
— **Torino**, 24 giugno 1991.

Luciana, Mirella, Giovanna, Paola, partecipano al dolore di Barbara e famiglia per la perdita della cara **MAMMA**.

Condomini e Amministratore stabile di **via Servais 200/E/16** costernati partecipano.

Per la scomparsa della mamma

Angela Bessone

gli amici **Mara e Mimmo Iacardi**, **Paola e Ezio Barrocco**, **Maria Pia e Gianni Botta**, **Antonia e Cesare Papini** partecipano al dolore di Erik e Lello.
— **Cuneo**, 24 giugno 1991.

E' cristianamente mancato all'affetto dei suoi cari

Romano Penzo

Ne danno il triste annuncio la moglie **Maria Luisa Bellancino** ved. **Viberti**; la figlia **Marina** col marito **Osvaldo Jannuzzi** e i figli **Michele** e **Daniele**; **Dido Viberti** e **Lidia Viberti** col marito **Guido Ceope** e i figli **Matteo, Elisa, Andrea** e **Luca**; il fratello, le sorelle, cognati, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo mercoledì 26 alle ore 10 nella Cappella dell'Ospedale Mauriziano.
— **Torino**, 22 giugno 1991.

Giacomo e Domenica Bellancino partecipano al dolore per la scomparsa del caro **ROMANO**.

Giovanni e Ida Valle con il figlio **Gianluca** si associano al dolore della famiglia.

Gloria, Cristiano con **Marina**, **Ilario** con **Fabrizio** e **Chiara** partecipano con affetto al dolore di Luisa per la perdita di **ROMANO**.

Chi perde un amico perde un tesoro. Ciao caro, carissimo **ROMANO**. Le nostre lacrime ti accompagnino lungo il cammino che conduce all'eternità. Ciao, nostra adorata Luisa che resti a piangere con i tuoi amici **Romano** e **Mari**. Partecipe commosso papà **Emilio Preite**.
— **Rho**, 22 giugno 1991.

La famiglia **Marcangeli** dott. **Mariano** abbraccia Luisa nel pensiero di **ROMANO**.
— **Settimo Milanese**, 22 giugno 1991.

La famiglia **Paolieri** dott. ing. **Mario** profondamente addolorata porge vere sentite condoglianze a Luisa e Marina.
— **Firenze**, 22 giugno 1991.

I fratelli **Luigi** e **Fabrizio Di Marco** Presidenti della **Promino S.p.A.** e della **Naif S.p.A.** nella profonda stima ed amicizia verso il

COMMENDATOR

Romano Penzo

esprimono condoglianze alle signore Luisa e Marina.
— **Firenze**, 22 giugno 1991.

Alberto Nicoletta Veronesi, Alessandro Anna Seri profondamente addolorati partecipano affettuosamente al grande dolore della signora Luisa.

Consiglio di Amministrazione, Collegio sindacale, Dirigenti, Impiegati e Maestranze della **Viberti Veicoli Industriali** si associano al dolore della signora Maria Luisa Bellancino e famiglia per la scomparsa del

comm. Romano Penzo

per lunghi anni già stimato Vice Presidente della Società.
— **Torino**, 24 giugno 1991.

Consiglio di Amministrazione, Collegio sindacale, Dirigenti, Impiegati e Maestranze delle **Officine Adige di Verona** si uniscono al lutto della signora Maria Luisa Bellancino e famiglia per la dipartita del

comm. Romano Penzo

per parecchi anni già componente del Consiglio di Amministrazione della Società.
— **Torino**, 24 giugno 1991.

Giuseppe, Lorenzo ed Enzo Calabrese esprimono il loro cordoglio alla signora Maria Luisa Bellancino e famiglia per la scomparsa del

comm. Romano Penzo
— **Torino**, 24 giugno 1991.

Giovanni Ripa partecipa al dolore della signora Maria Luisa Bellancino e famiglia per la dipartita del

comm. Romano Penzo
— **Torino**, 24 giugno 1991.

Giorgio Della Valle prende parte al cordoglio della signora Maria Luisa Bellancino e famiglia per la scomparsa del

comm. Romano Penzo
— **Torino**, 24 giugno 1991.

Roberto Nobili partecipa al dolore della signora Maria Luisa Bellancino e famiglia per la dipartita del

comm. Romano Penzo
— **Torino**, 24 giugno 1991.

Ester, Laura e Giuseppe Nalif partecipano vivamente al grave lutto che ha colpito Maria Luisa Bellancino.

I **Fratelli Teodoro** si associano al dolore della signora Maria Luisa Bellancino.

Virgilio Maria Silvio partecipano sentitamente al dolore di Luisa.

Guido e Grazia Joannès
Germana e Michele Rolando
Giorgio ed Anna Joannès
Giuseppe ed Angela Joannès
ricordando con affetto l'amico **ROMANO**, partecipano commossi al dolore di Luisa e famiglia.

Sono affettuosamente vicini gli amici:
Mimmo Alessandra Arcidiacono
Carlo Marilena Mancusi
Mauro Mavi Navone
Cesare Ornella Orsini
Gabriele Caterina Orsini
Mariapia Orsini
Walter Regazzo
Giovanni Emanuela Sella.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Gino Cerofolini

cav. di Vittorio Veneto

Ne danno triste annuncio figli nipoti e parenti. Un ringraziamento per chi lo ha accudito quando è stato necessario. Le esequie mercoledì 26 ore 8,15 dall'ospedale Maria Vittoria.
— **Torino**, 24 giugno 1991.

Improvvisamente è mancata

Filomena Del Gaudio vedova Fratianni

Ha profuso con amore ed affetto ogni preghiera per i suoi cari. Ne danno il triste annuncio, profondamente addolorati, i figli: **Vito, Franco, Antonio, Lucia**; le nuore: **Delfina, Tina, Antonella**, il genero **Giuseppe**; i nipotini: **Stefano, Alessia**; **Simona, Marco, Stefania**; **Barbara, Davide**; **Francesca, Luca**. Le riconosceranno gratitudine per tutta la vita. I funerali avranno luogo martedì 25 giugno ore 11 nella chiesa Santo Natale di Torino.
— **Torino**, 24 giugno 1991.

Ing. **Vito Michele Del Gaudio**, figli, nuore, genero e nipoti, confortano i famigliari per la scomparsa della loro cara mamma **FILOMENA**.

Dott. **Giuseppe Maria Lotano** e famiglia esprimono dolore per la scomparsa dell'affettuosa **FILOMENA**.

Famiglia **Alessio** esprime condoglianze per scomparsa cara **FILOMENA**.

Famiglia **Cennone** e famigliari tutti esprimono dolore per lutto famiglia **Fratianni**.

Famiglia **Micelli** e famigliari tutti partecipano con dolore al lutto della famiglia Fratianni.

Famiglie **Fratianni-Magaldi** partecipano commosse alla scomparsa di **FILOMENA**.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Ernesto Gremo

anni 71

Lo annunciano la moglie **Ada**, la figlia **Anna** con il marito **Amelio**, i nipoti **Silvia** e **Lorenzo**. I funerali avranno luogo oggi 25 c.m. alle ore 16 parrocchia Trana.
— **Trana**, 23 giugno 1991.

Renzo Picchio

Da ambasciator portò pena, alcuni rimpiangeranno questo ruolo e la sua umiltà. **Piero Prato.**
— **Torino**, 24 giugno 1991.

Cristianamente è mancata

Lucia Capriolo

anni 78

Lo annunciano addolorati il fratello **Luigi**, cognate **Anna, Rosina**, nipoti e parenti tutti. Funerali in Settimo Torinese martedì 25 ore 15, via Torino 26.
— **Settimo Torinese**, 24 giugno 1991.

Con coraggio è mancato

Francesco Di Biaso

maggiore carabinieri (ris. Cpl)

Lo annunciano la sua **Ines**, la sorella **Lena** ed i fratelli **Mino** e **Pino** con le famiglie. Un abbraccio riconoscente a Lena e Franco per l'affettuosa assistenza. Un grazie agli amici di sempre, al prof. Marten Porcino, alla sua équipe, a Candida e Giovanna, al dott. Alessandro Lambano. Funerali domani 26 c.m. alle ore 9,45 nella cappella dell'ospedale Mauriziano. Non fiori ma offerte per la ricerca sul cancro. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 22 giugno 1991.

L'Amministratore Delegato **Bruno Panzera** e **tutto il Personale della Itt Industrie Riunite**, ricorda con affetto

Franco Di Biaso

che quale dirigente, ha dedicato parte della sua vita alla Società.
— **Torino**, 24 giugno 1991.

Gli amici di sempre **Enzo** e **Tere**, **Gigi** e **Lidia** e rispettive famiglie sono vicini a Ines nel ricordo del caro **FRANCO**.

La **Itt Industrie Riunite** partecipa al lutto ed al dolore della famiglia. Si associano i colleghi della direzione personale: **G. Borghetto, R. Luciano, S. Paschetta, E. Prassi, M. Zamola.**

Paola partecipa al dolore di Lena.

E' mancata

Emma Lombi ved. Butti

Con infinita tristezza ma con ferma, cristiana speranza lo annunciano, a funerali avvenuti, le figlie **Marilena** e **Cesarina** con i generi **Aldo Frascarolo** e **Lino Rocchetti** e gli amati nipoti **Pieraugusto** e **Vittorio**. La Santa Messa di trigesima si celebrerà il 22 luglio prossimo nella chiesa di Nostra Signora del Santo Rosario in via Rossetti a Genova.
— **Genova**, 24 giugno 1991.

E' mancata ai suoi cari

Agostina Boria ved. Arnaud

di anni 88

A funerali avvenuti l'annunciano i figli **Cesare, Carla** e **Mario** con le famiglie, parenti tutti. Un grazie particolare a tutte le persone che l'hanno assistita tanto amorevolmente.
— **Borgone**, 25 giugno 1991.

Domenica Salomone Roggero col figlio **Alberto** annunciano costernati che la loro meravigliosa e adorata mamma e nonnina

Caterina Carena Salomone

non è più.
— **Torino**, 23 giugno 1991.

E' mancato

Ermanno Mantelli

Lo annunciano **Lilla, Fabio, Bruna** e nonna. Funerali mercoledì 26 giugno ore 9 parrocchia Madonna dei Poveri (via Vespucci) Collegno.
— **Torino**, 24 giugno 1991.

E' mancato improvvisamente all'affetto dei suoi cari

Natalino Goria

di anni 77

Con profondo dolore lo annunciano la moglie **Mariuccia Gai**, i figli **Marisa** con **Serenella**, **Marilena** con il marito **Lino**. Funerali in Maretto d'Asti il 26 c.m. ore 10,15.
— **Maretto**, 26 giugno 1991.

Jolanda Alfredo Simonetta Claudio e **Rita** partecipano al dolore di Marilena e famiglia.

I cugini **Vanna Angelo Tortia** e figli partecipano al dolore.

Elisa, Alfredo, Renato con famiglie affettuosamente vicini.

E' mancato all'affetto dei suoi cari:

Pietro Bajetto

L'annunciano: **Rita** con **Savino, Piero, Silvia** con **Gianfranco**, zia **Antonia**, **Assunta** e amici. Funerali mercoledì 26 ore 10 ospedale Molinette. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 21 giugno 1991.

Il 18 giugno munita dei conforti religiosi serenamente ha raggiunto i suoi cari

Marianna Celestina Burzio ved. Maffei

anni 94

A funerali avvenuti come suo desiderio i parenti danno il triste annuncio. Un ringraziamento al dott. Giorgio Pollini, alla direzione e personale Hotel Pineta. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 23 giugno 1991.

«Chi crede in me vivrà in eterno»

Il giorno 21 giugno è mancata all'affetto dei suoi cari

Edera Carli nata Rosmino

A funerali avvenuti la piangono le figlie **Floriana** e **Florina**, le nipoti **Erica** con **Virginio** e l'adorato **Uberto**; **Patrizia** con **Nani** e parenti tutti. Un ringraziamento particolare ai dottori Gabassi, Cipolla, Leone; alle reverende suore; al personale infermieristico dell'ospedale Gradenigo per l'amorevole ed affettuosa assistenza. Un sentito ringraziamento a parenti, amici e tutti quanti hanno partecipato al nostro dolore. La cara salma riposa in tomba di famiglia nel cimitero monumentale di Torino.
— **Torino**, 24 giugno 1991.

Uberto ringrazia la **BINONNA** per il suo grande amore.

Rosanna e **Silvana** con rispettive famiglie ricordano con tanto affetto zia **EDERA**.

La **Sezione D.C.** di **Pianezza** ed il **Gruppo Consiliare Democristiano** prendono viva parte al lutto dell'amico e collega Carlo Truccero per la scomparsa del suocero

Michelangelo Giannetta
— **Torino**, 24 giugno 1991.

Virgilio Debin ricorda il caro

Federico Albert
— **Torino**, 22 giugno 1991.

Amici e Colleghi dello **Studio Geotecnico Italiano, Sgi-Lab e I.G.** partecipano con affetto al dolore dell'ing. Luigi Albert per la perdita del carissimo babbo **FEDERICO**.
— **Milano**, 24 giugno 1991.

Partecipa al lutto **Giulia Gatto**.

La famiglia **Bertagna**, con nonna **Pia**, si unisce al dolore di Alberto e della mamma Franca per la perdita del papà

Cristoforo Codrino
— **Torino**, 24 giugno 1991.

E' mancato

Matteo Gardetto

di anni 81

Lo annunciano la moglie **Anita**, la sorella **Margherita**, cognate e cognati, nipoti, pronipoti, parenti tutti. Funerale mercoledì 26 ore 16,15 in Bosconero. La cara salma partirà dall'ospedale Maria Vittoria di Torino alle ore 9,15.
— **Bosconero**, 23 giugno 1991.

Condomini, Inquilini, Amministratore partecipano al dolore della famiglia Gardetto.

La famiglia **Torasso, Francone** e **Pene** partecipano al lutto.

Cristianamente è mancato

Carlo Sarasso

Addolorati lo annunciano: la figlia **Maria** con **Giancarlo** e l'adorato **Marco**, nipoti, parenti tutti. Funerali martedì 25 corr. ore 10 parrocchia S. Pellegrino (corso Racconigi 26) indi la cara salma sarà tumulata in Prarolo.
— **Torino**, 24 giugno 1991.

Si è spento cristianamente

DOTT. PROF.

Giovanni Carbone

Ne danno il doloroso annuncio la moglie **Maria Feyles**, la figlia **Gabriella**, con **Pino**, **Daniele, Federico, Alessandro**; il figlio **Cesare** con **Lella, Ludovica, Laura**; il fratello **Ernesto**, cognate e parenti tutti. Funerali giovedì ore 10 parrocchia Crocetta.
— **Torino**, 24 giugno 1991.

Luciana Accati
Lidia Bianco
Urbano Bosco
Alma Brossa
Nella Chiono
Piero Cioci Fiorina
Bianca Gualco
Marcella Morello
Remo Paola Pievna
Anna Recugno
Rosi Zanzalmi
si uniscono affettuosamente al dolore di Maria.

Eralda Perotti con **Carlo** e **Mimo** sono vicini a Nico e Maria Lilla nel loro grande dolore.

Lo **Studio Perotti** partecipa al grave lutto che ha colpito la famiglia Carbone.

Si uniscono al dolore di Maria
Mitì Bruno
Ida Campanaro
Livia De Pace
Lidia Longo
Lauretta Mignanego
Ada Piazza
Carla Zoccola

I cugini **Fino Cavajà Carbone Premoli Tabacchi** uniti in preghiera e dolore sono affettuosamente vicini a Maria Gabriella e Cesare.

Partecipano affettuosamente al dolore di Maria gli amici
Luigi, Ginetta Bellario
Laura Bottari
Stella Careja
Iole Passion
Mario, Mariola Unia

Edi e **Silvia, Alberto, Margherita Rezazze** profondamente addolorati per la perdita dell'indimenticabile amico di sempre

Giovanni Carbone

si uniscono a Maria e famiglia nel rimpianto e nel ricordo.
— **Torino**, 15 giugno 1991.

Teresita e **Amalia Bosio** partecipano al dolore di Gabriella e dei suoi familiari per la morte del loro caro **PAPÀ**.

Cesare Mangiapane e **Pino Demattei** partecipano commossi.

Vivi e **Lucia** con **Ada** e **Armando** sono affettuosamente vicine.

Gioia Cartione e figli con rispettive famiglie commossi partecipano.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Giuseppe Danese

Insegnante

Ne danno il triste annuncio la moglie **Pina**, i figli **Raimondo, Maria, Francesco, Alessandro** e **Maurizio**, parenti tutti. Funerali alla parrocchia San Luca in data da stabilirsi.
— **Torino**, 21 giugno 1991.

Marina Santi ved. Lavagna

è mancata il 19 giugno 1991. Vivrà nell'amore di **Renato, Edda, Mario, Renata, Liliana** con il marito, **Franco, Domenico** e nel ricordo e nell'affetto di quanti l'hanno conosciuta e stimata. Un particolare ringraziamento al prof. G. Plancino ed a tutto il personale dipendente per le amorevoli cure prestate. I funerali sono avvenuti sabato 22 giugno in S. Stefano Belbo.
— **Torino**, 25 giugno 1991.

Ada e **Piero Pavese** sono affettuosamente vicini a Edda e Renato e loro famiglie.

Famiglia **Pozzi** partecipa al dolore della famiglia Bogglatto per la scomparsa di

Angela Penna ved. Bogglatto
— **Grugliasco**, 21 giugno 1991.

Famiglia **Bertotti** si unisce al dolore della famiglia Bogglatto per la scomparsa della mamma **ANGELA**.

Piera commossa ricorderà la sua madrina

Angela Penna
— **Ivrea**, 25 giugno 1991.

Il fratello **Francesco** e famiglia ricordano con affetto

Angela Penna
— **Casale d'Alba**, 25 giugno 1991.

E' mancato

Giovanni Bianchini

Lo piangono la moglie **Lea**, sorella **Renata**, mamma, suocera, parenti tutti. Un particolare ringraziamento a personale medico e paramedico del reparto Medicina 3 ospedale San Vincenzo. Funerali mercoledì 26 ore 10 via Azzi 8/24. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 23 giugno 1991.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Ottavio Merlo

Lo annunciano a funerali avvenuti la moglie, le figlie, il genero e i nipoti. Un particolare ringraziamento ai medici e personale del reparto oncologico dell'ospedale San Luigi di Orbassano e all'équipe del reparto radioterapia dell'ospedale di Asti.
— **Beinasco**, 25 giugno 1991.

E' cristianamente mancata

Mariuccia Pettinelli ved. Rubiola

La piangono le figlia **Paola** con il marito **Emilio** e il piccolo **Luca**. Funerali martedì 25 giugno ore 11,45 parrocchia Santo Natale via Boston.
— **Torino**, 24 giugno 1991.

Pierangelo e Rosalba Delmasso partecipano al dolore di Paola.

Paola e Giancarlo Follioley sono affettuosamente vicini a Paola per la perdita di **MARIUCCIA**.
— **Isasgna**, 24 giugno 1991.

Piangono **MARIUCCIA** le amiche
Virgi Berardi
Stefanella Colonna
Adelina Dilillo
Margherita Maccari
Emma Tramburti.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Guido Magni

Lo annunciano a funerali avvenuti il figlio **Sandro** e parenti tutti.
— **Torino**, 25 giugno 1991.

E' cristianamente mancata

Erminia Angela Cornaglia

vedova dello scultore Giacomo Giorgis. Per espressa volontà della defunta lo annuncia a funerali avvenuti la famiglia **Ussl**.
— **Torino**, 22 giugno 1991.

RINGRAZIAMENTI

Un sentito grazie a tutti gli amici che con grande calore hanno partecipato al dolore della famiglia Di Gennaro per la perdita del loro papà

Angelo Di Gennaro

La S. Messa di trigesima sarà celebrata sabato 29 giugno alle ore 9 nella Chiesa Parrocchiale di Tagliata - Fossano.
— **Fossano**, 24 giugno 1991.

ANNIVERSARI

1981 — 1991

Giuseppe Dughera Nutin

Grazie per esserci sempre di guida e coraggio.
— **Vigliano d'Asti**, 25 giugno 1991.

1984 — 1991

Leonilda Durando ved. Tallone

Il figlio ed i suoi cari la ricordano con affetto.

1982 — 1991

Angiolina Rosso Falcetto

Anna e **Maddalena** con immutato amore.

1984 — 1991

GRAND'UFF. COMM. RAG.

Raffaele Emilio Fantozzi

Cavaliere di Grazia Magistrale del Sovrano Militare Ordine di Malta Console della Costa d'Avorio

Tu che stai con le stelle sorridi ai tuoi cari quando volgono lo sguardo al Cielo. S. Messa 26 giugno ore 18. Parrocchia Pino Torinese.

1979 — 1991

Maurizio Primo Tozzini

I suoi cari conservano immutata memoria della Sua esemplare umanità e sapienza di cuore. S. Messa 26 giugno ore 18,15 parrocchia S. Anna.

1977 — 1991

Adriana Lucca

Sempre nei nostri cuori.

1988 — 1991

Amleto Malabotta

Ti ho amato tanto e ti amerò sempre, aiutami a vivere poiché la vita non ha più valore senza la tua indimenticabile compagnia. Tua moglie.

1987 — 1991

avv. Luigi Bertolotti

Sempre nei nostri cuori.

Orario accettazione necrologie

Sportelli **Salone LA STAMPA Via Roma, 80**
Ore 9-12,30; 15-18,30 Sabato 9-12,30
Sportelli **LA STAMPA Via Marenco, 32**
Tutti i giorni compreso il sabato
ore 8,30-12,30; 14-21.
Domenica dalle ore 18,30

MANUTENZIONE DA CIMA...

...A FONDO.

Avete la vostra casa: al mare, in montagna, in campagna. Avete una seconda casa: in piccoli comuni, località balneari, villaggi residenziali. OCCORRE UNA MANUTENZIONE INDISPENSABILE IL PIU' DELLE VOLTE DIMENTICATA! Costerà molto poco. Vi metterà al sicuro da qualsiasi rischio. Manterrà inalterato nel tempo il valore della vostra casa. Basta programmarlo prima.

Il Messaggero 3 Gennaio 1991 "Famiglia sterminata dal gas. Sono morti l'altra notte nel loro villino alle Tavernelle. Probabilmente era difettosa la canna fumaria".

Il Messaggero 4 Gennaio 1991 "Era il nido di merli che aveva impedito il tiraggio del fumo".

Sono titoli come questi, purtroppo sempre più frequenti al sopraggiungere della stagione invernale, a farci riflettere su come incidenti così gravi siano provocati da cause che potrebbero essere evitate. Spesso infatti è un nido di rondini ad ostruire la canna fumaria impedendo il tiraggio del fumo. L'ossido di carbonio non può quindi che tornare indietro, invadendo le stanze della casa inodore e inavvertibile. Purtroppo lo spazzacamino è un mestiere che non esiste più, ma importanti operazioni di manutenzione come la pulizia dei comignoli e delle canne fumarie e di tutti i tiraggi di fumo restano sempre una necessità a cui sarebbe difficile e pericoloso far fronte da soli. Oggi la PONY EDIL EXPRESS S.r.l. grazie alla sua manutenzione programmata vi offre il modo più semplice e sicuro per evitare spese, danni o gravi incidenti. Si sa, i peggiori nemici di una casa, soprattutto se questa si trova in campagna o in montagna, sono l'acqua e l'umidità.

Tutto può cominciare anche solo con l'accumulo di foglie, di polvere, di resti di un nido, che se non rimossi in tempo possono corrodere le gronde impedendo così lo scolo delle acque piovane. Sono allora le mura esterne ad assorbire l'acqua dando inizio a problemi di umidità o di sgretolamento dell'intonaco. Ogni casa è un bene prezioso che va conservato nella sua forma migliore, ecco perché, per evitare l'insorgere di tanti problemi che potrebbero attaccare anche la sua struttura portante, è necessaria una pulizia annuale da effettuarsi nei mesi di Settembre-Ottobre, prima quindi dell'inizio delle precipitazioni invernali. Ma non è solo la cima della casa ad aver bisogno di particolari cure, ma anche il fondo.

Infatti un problema spesso trascurato è quello della pulizia delle fogne, dei pozzetti e delle fosse biologiche, impianti sottoposti ogni giorno ad un grosso lavoro. L'accumulo di detriti o di detersivi non sempre biodegradabili può con il tempo ostruire il lume delle tubazioni, causando ostruzioni e danni, senza poi contare il pericolo di infezioni o infestazioni. Sono molti coloro che hanno provveduto allo svuotamento dei pozzi non solo in seguito a gravi danni, unendo a questo, disagi e forti spese.

Eppure una regolare manutenzione come quella proposta dalla PONY EDIL EXPRESS S.r.l. permette di essere al sicuro da brutte sorprese e di allungare la vita dei nostri impianti.

Cerchiamo in tutta Italia piccole e medie imprese edili interessate al: programma di manutenzione da cima a fondo "PONY EDIL EXPRESS S.r.l."

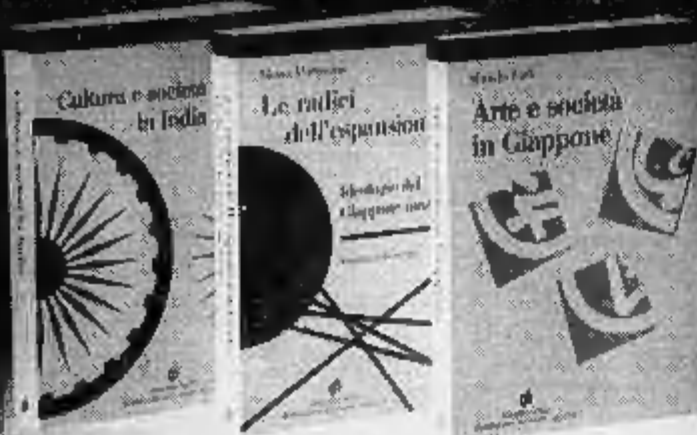
PER INFORMAZIONI USARE IL COUPON O IL NUMERO VERDE.

GLI SPAZZACAMINI DEL XX SECOLO.

SPEDIRE IN BUSTA CHIUSA A
PONY EDIL EXPRESS S.r.l.
Casella Postale n° 4174 - 00100 ROMA - APPIO

Cognome .... Nome ....
o Azienda ....
Via/Piazza .... n. .... Città ....
C.A.P. .... Prov. .... Tel. ....

Cosmopolis

Per capire bisogna conoscere.

Islam, India, Cina, Giappone: civiltà lontane che oggi vivono in mezzo a noi.

Cosmopolis è una nuova collana che ne promuove la conoscenza per aiutare a costruire un dialogo fra la nostra cultura e la loro.

Edizioni della Fondazione Giovanni Agnelli

PREZZI DA AMICO!!!!

286 16 Mhz da L. 580.000* 1 MB FDD 1.44 SER+PAR	**386 25 Mhz** da L. 1.299.000* 1 MB FDD 1.44 SER+PAR
386 SX da L. 988.000* 1 MB FDD 1.44 SER+PAR	**386 33 Mhz** da L. 1.980.000* 1 MB FDD 1.44 SER+PAR
486 25 Mhz da L. 2.975.000* 1 MB FDD 1.44 SER+PAR	**2 ANNI DI GARANZIA**

OFFERTISSIME!!!

- STAMPANTE 9 AGHI 80 COLONNE L. 298.000*
- MONITOR VGA COL. + SCHEDA VGA L. 625.000*
- HD 40 MB 25ms L. 398.000*

PACCHETTO CONTABILITA' UNIX/XENIX/DOS

ASSISTENZA IMMEDIATA QUALITA' GARANTITA SERVIZIO COMPLETO

ACQUISTA IL TUO COMPUTER CON L. 40.000 AL MESE!

** ESCLUSA IVA*

GE INFORMATICA

Orario 9-12,30 15-18,30 Dal lunedì al sabato

Questa ed altre offerte amiche, le trovi presso: C.so Principe Oddone, 30-B - TORINO TEL. 011-4366880/4367213/4367269

PER TUTTO IL MESE DI GIUGNO UNA BOTTIGLIA DA UN LITRO E MEZZO AL PREZZO SPECIALE DI L. 830

NEI SUPERMERCATI DELLA LOMBARDIA, PIEMONTE, LIGURIA E LAZIO

ULIVETO

Digerire secondo natura

ALESSANDRIA

Telefona dal mare la ragazza fuggita

■ Jenny Astesiano, la quindicenne fuggita da casa una settimana fa, dopo un diverbio con il padre perché, dopo aver saputo che era stata rimandata, si era tinta i capelli di rosso, si è fatta viva. Ieri pomeriggio ha telefonato a Gigi, il suo ragazzo: «Sono io, sono a Genova. Ho paura di tornare a casa, vieni a prendermi, da solo». Gigi ha avvertito i genitori della ragazzina, poi è partito in auto per Genova ma fino a tarda ora i due giovani non avevano ancora fatto rientro.

Jenny Astesiano ha telefonato

ROMAGNANO SESIA

Un giostraio del clan gitano dei Laforè ferito da un colpo di pistola alla mano

● Umberto Laforè, 41 anni, un giostraio di Ghislarengo che fa parte di una famiglia di origine zingara nota alle cronache piemontesi, domenica sera si è presentato al pronto soccorso dell'ospedale di Gattinara per farsi medicare la mano destra. Nel palmo aveva conficcato un proiettile. Ai carabinieri che l'hanno interrogato, Laforè ha riferito un episodio avvenuto domenica pomeriggio sulla statale per la Valsesia, intorno alle 17 in prossimità del casello autostradale di Romagnano. Lui era in macchina con la moglie quando è stato superato da una «Golf». Fra gli occupanti delle due auto sarebbe nato un alterco proprio per quel sorpasso azzardato. I due autisti si sono fermati alla periferia di Romagnano, sul piazzale antistante il cimitero e Laforè sarebbe sceso pretendendo spiegazioni. Uno dei rivali l'avrebbe allora minacciato con una pistola e dall'arma sarebbe partito un colpo che avrebbe raggiunto il giostraio ad una mano. Questi si sarebbe recato, quindi, all'ospedale di Gattinara.

Il giostraio Umberto Laforè

ASTI

Entrerà in funzione il telefono azzurro All'apparecchio obiettori e volontari

● Nascerà il «telefono azzurro astigiano» e sarà realizzato grazie ad una convenzione con la Sip. Si tratterà di un servizio di trasferimento chiamate che nelle ore diurne funzionerà grazie agli obiettori di coscienza che prestano la loro opera presso l'assessorato ai servizi sociali del Comune e nelle ore notturne sarà gestito da un gruppo di volontari. Il problema della violenza sui minori coinvolge anche Asti. Un dramma ritornato drammaticamente alla ribalta proprio la scorsa settimana. Se n'è discusso a porte chiuse in tribunale. Un bambino di 9 nove anni ha subito atti di libidine e violenza carnale ripetuta da parte dello zio. Una violenza che si sarebbe ripetuta per diverso tempo, finché il bimbo non ha trovato il coraggio per raccontare tutto ad una zia. «Sono pochi i casi di violenze ai minori - ha spiegato infatti Mario Bozzola, procuratore della Repubblica - che arrivano nelle aule del tribunale di Asti, ma i dieci casi gravi sinora affrontati non sono che la punta di un iceberg di violenza sommersa».

ALBA Arrestato un barista che faceva da intermediario

Parte lesa un notaio socio della casa da gioco di Mentone

Anche cuneesi soci del casinò

● Tra le persone arrestate nell'ambito dell'operazione condotta dalla magistratura napoletana su un'attività di stampo camorristico, che mirava all'acquisto di case da gioco sulla Costa Azzurra e in particolare alla scalata del casinò di Mentone, c'è anche un canalese. Le manette sono scattate ieri mattina per Camillo Brunetti, 43 anni, conosciuto come «Millo», titolare del «Caffè Barbero» di via Roma, già denunciato per gioco d'azzardo e sospettato di aver controllato una ricevitoria del toto nero.

L'ordine di custodia cautelare emesso dal gip di Napoli a carico del Brunetti parla di associazione per delinquere e di estorsione, insieme con altre persone, ai danni del facoltoso notaio Vincenzo Toppino, di Alba. Toppino è uno dei personaggi illustri coinvolti nell'affare dell'acquisto del casinò di Mentone versando un miliardo e mezzo e firmando fidejussioni per tre miliardi, pur non comparendo nella società Sofextour costituitasi per raccogliere fondi, controllata dalla camorra.

Nella Sofextour il notaio si fece rappresentare dall'avvocato astigiano Giuseppe Marinetti, poi si ritirò, cedendo le sue quote (30 per cento). Toppino, diventato, insieme con altri professionisti, ignaro partner della camorra che tentava di impossessarsi della casa da gioco, ha sempre sostenuto la convinzione di partecipare ad una attività lecita. Il casinò di Mentone fu poi assegnato ad una società francese e la Sofextour messa in liquidazione. Il professionista si è detto disposto a rimetterci economicamente pur di archiviare l'avventura.

Il difensore di Toppino, Roberto Ponzio commenta: «Il notaio compare nella veste di parte offesa. Le trattative venivano condotte con rappresentanti di organismi fallimentari».

E dell'accusa di estorsione? Risponde l'avvocato Ponzio: «Verrà esaminata la conflittualità di interessi con il Brunetti, verso la quale il notaio ha sempre nutrito fiducia».

E' toccato agli agenti della squadra mobile di Asti, al comando del commissario Vittoria Rissone, arrestare Camillo Brunetti. L'uomo è stato accompagnato in questura ad Asti e nel pomeriggio trasferito al carcere di Poggioreale (Napoli) a disposizione del magistrato Bruno D'Urso.

L'arresto segna il secondo atto dell'operazione anticamorra che, ad aprile, aveva permesso di sventare il tentativo di acquisto del Casinò di Mentone e di altre case da gioco, manovrato da una potente organizzazione criminale. Brunetti aveva già avuto a che fare con la polizia astigiana, quando, sempre ad aprile, era stato denunciato per gioco d'azzardo e toto nero: nel bar di Canale si scommetteva forte e il «giro» aveva ramificazioni anche nell'Astigiano.

«La pista del totocalcio clandestino rimane in piedi comunque - ha precisato ieri il vicequestore Giovanni Selmin, che ha coordinato l'operazione - anche se le accuse a carico del Brunetti sono diventate oggi ben più pesanti». Era stata proprio la Mobile astigiana a risalire, attraverso il Brunetti, ai collegamenti che la criminalità organizzata, impegnata nel dare la scalata al Casinò francese, aveva nell'Albese e in provincia di Asti. Per tutto il mese di maggio e le prime settimane di giugno gli inquirenti astigiani hanno continuato a raccogliere fonti di prova e indizi, consegnando al magistrato D'Urso un voluminoso dossier che promette di dare altri risultati nelle prossime settimane. In città, per giorni, hanno fatto tappa funzionari del nucleo prevenzione e anticrimine della Criminalpol e uomini delle questure di Genova e Cuneo che hanno collaborato per portare a termine questa seconda parte dell'operazione.

Sul conto di Brunetti, accusato di associazione per delinquere e di estorsione ai danni del notaio albese Vincenzo Toppino, la questura di Asti ha disegnato un quadro preciso: «Minacce dirette nei confronti del notaio - ha precisato Selmin - ma anche altre, più sottili, come ispezioni nel suo ufficio da parte di presunte guardie di Finanza, nel caso Toppino non avesse rinnovato la fidejussione bancaria».

La vicenda, ad aprile, aveva suscitato grande scalpore nell'Astigiano, soprattutto dopo aver portato alla ribalta il nome dell'avvocato Giuseppe Marinetti, 59 anni, uno dei più noti civilisti della città. Il legale rappresentava il notaio Toppino nel consiglio di amministrazione della Sofextour, la società creata per acquisire il Casinò di Mentone: nei suoi confronti non sono mai emerse responsabilità. Un altro astigiano, Andrea Brignolo, titolare di un grande macello a San Damiano, era entrato, ignaro di tutto, nel «giro» dopo aver rilevato da Toppino il 10% delle azioni della società, versando circa mezzo miliardo.

Camillo Brunetti (qui sopra) conosciuto come «Millo» titolare del «Caffè Barbero». A fianco l'ingresso della casa da gioco di Mentone già al centro di altre vicende

E' stata la polizia di Asti a scoprire i rapporti esistenti tra alcuni professionisti piemontesi e i camorristi

ALESSANDRIA

Operaio è folgorato da 130 mila volt Forse è un suicidio

● Una scarica elettrica a 130 mila volt ha investito ieri mattina alle 7,30 un dipendente dell'Enel nella centrale di smistamento. L'uomo è in fin di vita al centro grandi ustionati dell'ospedale «San Martino» di Genova. In seguito all'incidente è saltata parte dell'erogazione di energia elettrica: oltre mezza città, alcuni sobborghi e piccoli Comuni della cintura alessandrina, sono rimasti per un'ora senza corrente. Bloccati impianti semaforici, ascensori, impianti di allarme, porte automatiche, industrie e laboratori. L'energia elettrica è mancata anche all'ospedale.

L'operaio dell'Enel investito dalla scarica è Diego Beccegato, 34 anni, sposato e con una bambina di sei anni, Valentina.

Un'inchiesta è stata aperta, per conto dell'autorità giudiziaria, dalla questura. Si cerca di stabilire le cause dell'infortunio sul lavoro, ma non si esclude che possa trattarsi di un tentativo di suicidio. Un'ipotesi avallata da una frase pronunciata dall'uomo al momento del ricovero: «Volevo morire». Da parte sua la moglie, che tre ore dopo l'accaduto non era stata ancora informata dell'incidente occorso al marito (lo ha appreso da un cronista recatosi nell'abitazione di via San Giacomo), ha manifestato subito il sospetto che il marito potesse aver fatto «una sciocchezza».

Ieri mattina Diego Beccegato ed il collega Lorenzo Avidano, 43 anni, abitante ad Asti, dovevano prendere servizio alle 7,30 alla stazione di smistamento dell'Enel in via Pavia: all'impianto arriva, attraverso linee aeree, la corrente a 380 mila oppure 130 mila volt che, inviata alla centrale di trasformazione di via San Giovanni Bosco, viene poi distribuita in città e in alcuni Comuni vicini.

«Quando sono arrivato davanti alla centrale - racconta Avidano -, ho notato che nel cortile c'era già il motorino del mio collega. Sono entrato nella stanza comandi e mi sono reso conto che tutti gli allarmi erano in azione, ho quindi telefonato alla sede di Novara, per sapere cosa fosse accaduto. Mi hanno risposto che il guasto era da noi. Sono passato nella cabina primaria, Beccegato era a terra, il corpo orribilmente ustionato da una scarica elettrica. Ho subito dato l'allarme».

Diego Beccegato avrebbe dovuto limitarsi a «leggere» alcuni contatori, ma doveva pertanto venire a contatto degli interruttori a «coltello» della linea a 130 mila volt, da dove è partita la scarica che l'ha investito. Mentre si provvedeva a soccorrere l'infortunato, ancora vivo malgrado la violenza della scarica, alla centrale di via San Giovanni Bosco, *resisi conto della mancata* erogazione, le squadre di pronto intervento erano già al lavoro per restituire la normalità al servizio, attraverso l'attivazione di linee alternative.

L'erogazione in tutta la zona è ripresa normale dopo un'ora circa. Nel frattempo grandi i disagi: dalle decine di persone (anche in Municipio) bloccate negli ascensori con qualche momento di panico, alle stazioni di servizio con le pompe per l'erogazione della benzina o del gasolio inutilizzabili. Fermi impianti industriali e artigianali, senza corrente all'ospedale quei reparti dove non ci sono impianti ausiliari di sicurezza. In tilt numerosi impianti semaforici, con i vigili urbani impegnati a rendere meno caotico possibile il traffico in un'ora di punta: l'entrata e l'uscita dalla città di centinaia di pendolari. Ieri, tra l'altro, era giornata di mercato: congelatori e frigoriferi sono rimasti a lungo senza alimentazione con danni per la merce.

Mentre l'inchiesta dovrà accertare che cosa è realmente accaduto, la moglie di Diego Beccegato, saputo dell'infortunio del marito, ha raccontato che da qualche tempo era esaurito. «Sta attraversando un brutto periodo», ha detto Silvia Semino. Di qui, tenuto conto anche della frase pronunciata dall'uomo al momento del ricovero, il sospetto che si tratti di suicidio.

La vittima, Diego Beccegato

FLASH

ASTI

La pace è fatta con Alba

● Primo incontro ufficiale oggi dalle 16 ad Asti dei sindaci e delle giunte di Alba e Asti per discutere di alcuni dei più importanti problemi comuni dopo che le due città hanno deciso di accantonare antiche rivalità.

CANDELO

Una mondiale di piattello

■ Ha 32 anni, di professione bancaria e «per hobby» veste la maglia della nazionale di tiro al piattello: e proprio con i colori azzurri Cristina Bocca si è laureata campione del mondo a squadre a Lisbona. L'atleta candelese ha contribuito alla conquista dell'oro, centrando il quinto posto assoluto.

ASTI

Smistati gli albanesi

● In settimana il problema dei *profughi albanesi* ospiti da oltre tre mesi della caserma «Colli di Felizzano» dovrebbe risolversi. La prefettura ha completato l'elenco dei profughi destinati alle altre città del Piemonte. Ad Asti ne rimarranno 101. Tra questi una ventina sono stati considerati oggi ufficialmente «rifugiati politici».

MONTAFIA

Carne guasta nel salumificio

● I carabinieri del Nas hanno trovato carne in cattivo stato di conservazione nel salumificio di Luigi Sciancalepore, 38 anni.

TORTONA

Assolti tre sindaci

● Il giudice istruttore ha assolto Ennio Negri, 48 anni; Franco Prete, di 54; Ezio Rolandi, di 60 e Bruno Barbieri, di 55 (i primi tre in epoche diverse, dal 1982 fino al 1987, sindaci della città; il quarto assessore all'annona) ed Egidio Marinoni, 55 anni, titolare di un bar-ristorante. Tutti erano imputati di interesse privato in atti d'ufficio. Il ristoratore anche di truffa aggravata, circa il rilascio di una concessione edilizia nel 1983.

Manca gente in tribunale Scioperano gli avvocati

VERBANIA ● Gli avvocati ed i procuratori legali del foro di Verbania sono in sciopero fino al 14 luglio. Fanno eccezione le udienze con detenuti o persone raggiunte da misure cautelari, e in sede civile quelle definite urgenti dall'art. 92 dell'ordinamento giudiziario.

La decisione è stata assunta a fronte dell'aggravarsi di una situazione che, condizionata dalla carenza di personale, ha praticamente portato alla paralisi totale delle udienze civili, già in precedenza ridotte alla metà.

In un ordine del giorno (inviato anche al Consiglio superiore della magistratura e al ministero di Grazia e Giustizia) avvocati e procuratori legali del foro verbanese affermano che la paralisi in atto «svergogna l'idea di giustizia, emargina e spregia le migliaia di interessi dei cittadini, e accomuna nello spregio anche la classe forense, accusata dalla collettività di essere incapace a porre rimedio ad una situazione istintivamente recepita come assurda in un Paese civile».

E la situazione «organico» è più che mai deficitaria, tanto che è persino stato sospeso il servizio fotocopie; che si prospetta a breve scadenza la chiusura dell'ufficio esecuzioni immobiliari; che è rimasto in servizio un solo cancelliere sui 4 previsti; che in mancanza di dattilografi sono gli stessi magistrati che debbono battersi a macchina le sentenze penali, mentre decine di sentenze civili già emesse in minuta attendono la trascrizione!

E segretari, commessi e dattilografi sono carenti anche negli uffici della Procura.

Dice il presidente dell'ordine, avvocato Valerio Preioni: «Quattro anni fa quando la carenza di magistrati si era fatta insostenibile, una nostra delegazione andò a Roma al ministero e al Consiglio superiore della magistratura, riuscendo ad ottenere l'invio di tre giudici di prima nomina. Abbiamo però ritenuto inutile una trasferta romana».

Antonio Costantini

stampa SERA

Carlo Rossella direttore responsabile
Carlo Bramardo vicedirettore
Ernesto Marenco redattore capo
Stabilimento tipografico
Editrice La Stampa spa.
via Marenco 32, 10126 Torino
Centralino 65681, Telex 221.121, Fax 696306
Stampa in FacSimile
Editrice La Stampa spa
via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 613/1926

Certificato ADS (Accertamento diff. stampa) n. 1833 del 14/12/1990

Ogni martedì, i lettori di «Stampa Sera» troveranno sul loro giornale un nuovo «servizio» a loro disposizione.

LE VETTURE *dei dipendenti*

*C*ontinua la grande iniziativa di STAMPASERA in collaborazione con il «Centro Diretto di Vendita» dell'Auto del Dipendente. Questa operazione, lo ricordiamo, è un servizio che consente a chi desidera acquistare un'autovettura usata di contattare, conoscere e trattare direttamente con il proprietario del veicolo senza l'intervento di intermediari. Ogni martedì sulle pagine del nostro giornale viene pubblicata una selezione dell'elenco di auto che i dipendenti del Gruppo Fiat vendono quattro o sei mesi dopo l'acquisto.
L'elenco, in cui compaiono modello, targa, colore, optional delle auto e numero telefonico del venditore, viene redatto grazie ai computers del «Centro Diretto di Vendita». Il prezzo delle autovetture, essendo di competenza di venditore e compratore, non viene reso noto. Una volta stabilito il «contatto», gli interessati all'affare possono incontrarsi direttamente presso «L'Auto dei Dipendente» in via Aristide Faccioli 39/A. In questa sede, il Sabato e la Domenica dalle ore 11 alle 12, è assicurata la presenza di un'agenzia di pratiche automobilistiche e di un notaio per il disbrigo immediato delle pratiche relative al passaggio di proprietà dell'auto.
Per informazioni telefonare al n° 011 360.907 dal Lunedì al Venerdì e al n° 011 347.1337 il Sabato e la Domenica.

LEGENDA

5M	Quinta marcia	SPS	Sedile posteriore sdoppiato	ACCESS	Accessori vari
CA	Cambio automatico	COND	Condizionatore	VM	Verniciatura metallizzata
		TA	Tetto apribile		

FIAT — LANCIA — AUTOBIANCHI — ALFA ROMEO

FIAT 126

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
BIS	beige	TOLS	acces	75.01	011 9031015
BIS	rosso	TO1H	acces	87.12	011 33335393
BIS	rosso	TO9P	acces	91.01	011 724907
FSM	azzurro	TO2E	acces	85.12	011 9989319
PERSONAL	azzurro	TO9A	acces	84.11	011 359562

FIAT PANDA

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
4x4 BASE	verde	TO4G	acces	87.06	011 362906
4x4 SYSLEY	verde	TO3G	acces	87.05	011 9840335
CL 750	bianco	TO9P	acces	91.01	011 7016451
CL 750	verde	TO3G	acces	87.05	011 442318
DANCE	rosso	TO9M	acces	89.09	011 9151765
DANCE	blu agadir	TO0R	acces	91.01	011 8014096
DANCE	blu agadir	TO5P	acces	90.10	011 264007
S 1000	bianco	TO2N	acces	89.12	011 9629086
SISLEY	rosso vm	TO9P	acces	91.01	011 4114474
YOUNG	bianco	TO4P	acces	90.09	011 9625308
YOUNG	rosso	TO4M	acces	89.06	011 8120323
YOUNG	blu nautico	TO6P	acces	90.10	011 568902
YOUNG	bianco	TO7P	acces	90.11	011 3498478
YOUNG	rosso	TO8N	acces	90.03	011 9062588
YOUNG	rosso	TO6P	acces	90.10	011 3471328
YOUNG	bianco	TO8P	acces	90.11	011 6909421
YOUNG	bianco	TO8P	al el	90.12	011 4755548
YOUNG	azzurro	TO9P	acces	91.01	011 7491531
YOUNG	bianco	TO9P	acces	91.01	011 341026
YOUNG	bianco	TO8N	acces	90.04	011 4523249
YOUNG	bianco	TO2P	acces	90.11	011 343996
YOUNG	bianco	TO0N	acces	89.10	011 4529016
YOUNG	bianco	TO0R	acces	91.01	011 8272778
YOUNG	rosso	TO8M	acces	89.10	011 387093
YOUNG	bianco	TO9P	acces	91.01	011 612188
YOUNG	azzurro	TO9P	acces	91.01	011 3471914
YOUNG	bianco	TO7P	acces	90.01	011 522874
YOUNG	bianco	TO1R	acces	91.02	011 9064744
YOUNG	bianco	TO1R	acces	91.02	011 9451443
YOUNG	bianco	TO0N	acces	89.10	011 4526016
YOUNG	azzurro	TO5M	acces	89.07	011 4051068

FIAT PANDA FIRE

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
CL 750	bianco	TO5P	acces	90.10	011 9187548
CL 750	azzurro	TO8P	acces	90.10	011 9058792
CL 750	rosso	TO6P	acces	90.10	011 3096011
CL 750	rosso	TO4L	acces	88.11	011 9065327
CL 750	rosso	TO9P	acces	90.12	011 6509974
CL 750	bianco	TO2N	acces	89.12	011 65653575
CL 750	amaranto	TO6T	acces	87.01	011 7070998
CL 750	rosso	TO9F	acces	91.01	011 9598078
S 750	rosso	TO7L	acces	89.01	011 725529
S 750	rosso	TO0N	acces	89.10	011 6274081
S 750	rosso	TO1R	acces	91.02	011 9734185

FIAT UNO FIRE

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
3P	bianco	TO6M	acces	89.06	011 7496137
3P	bianco	TO0R	acces	91.01	011 7804241
3P	bianco	TO8N	acces	90.04	011 6811252
3P	rosso	TO6N	acces	90.06	011 9321571
3P	rosso scuro	TO4P	acces	90.09	011 7397898
45 3P	bianco	TO0R	acces	91.01	011 8150730
45 3P	bianco	TO0R	acces	91.01	011 3857332
45 5P	azzurro	AT31	acces	91.01	011 217103
45 S 3P	blu mare vm	TO0R	acces	91.01	011 8990209
45 S 3P	grig zermatt	TO9P	acces	91.01	011 368554
45 S 3P	grig quartz	TO0R	acces	91.02	011 626077
45 S 3P	gr ch vm	TO0R	acces	91.02	011 384306
45 S 3P	azzurro vm	TO0R	acces	91.02	011 9721228
45 S 3P	blu mare vm	TO0H	acces	88.03	011 4113154
45 S 5P	bianco	TO8P	acces	90.11	011 9564267
45 S 5P	bianco	TO0N	acces	89.11	011 2160030
45 S 5P	rosso vm	TO8P	acces	90.11	011 3095627
45 S 5P	bianco	TO7P	acces	90.11	011 614022
45 S 5P	rosso shiraz	TO9P	sps	91.01	011 628485
45 S 5P	blu mare vm	TO0R	acces	91.02	011 6272755
45 S 5P	blu mare vm	TO0R	acces	91.01	011 8862079
45 S 5P	grig mirage	TO0R	acces	91.02	011 9540884
5P	blu	TO9P	acces	90.05	011 872731
5P	bianco	TO5P	acces	90.09	011 9017665
5P	bianco	TO5P	acces	90.09	011 4055763
60 3P	blu sidney	TO9P	acces	91.01	011 331864
60 3P	bianco	TO5G	stereo	87.07	011 3978319
60 3P	blu sidney	TO0R	acces	91.01	011 8989351
60 S 3P	grig quartz	TO0P	acces	90.12	011 786078
60 S 3P	blu mare vm	TO0R	ta	91.01	011 3091128
60 S 3P	grig zermatt	TO0R	acces	91.02	011 595048
60 S 3P	grig zermatt	TO1R	acces	91.02	011 3182853
60 S 3P	rosso shiraz	TO0R	acces	91.01	011 705585
60 S 3P	blu mare vm	TO1P	acces	90.11	011 472165
60 S 5P	grig vm	TO9P	acces	91.01	011 9625343
60 S 5P	bianco	TO0R	acces	91.01	011 3498819
60 S 5P	blu mare	TO0R	acces	91.01	011 9851943
60 S 5P	bianco	TO9P	acces	90.12	011 2242470
60 S 5P	blu mare	TO9P	acces	91.01	011 3094761
60 S 5P	grig zermatt	TO9P	acces	91.01	011 625647
60 S 5P	grigio vm	TO1R	acces	91.02	011 6471266
60 S 5P	grig zermatt	TO0P	acces	91.01	011 8982359
60 S 5P	bianco	CN79	acces	91.01	0172 33348
S 3P	azzurro	TO0P	acces	90.08	011 256422

FIAT UNO

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
45 S 3P	bianco	TO9H	sp dx	88.06	011 4111008
45 SL	grig quartz	TO9H	acces	88.06	011 213986
45 SX	rosso shiraz	TO9N	acces	90.04	011 3259178
45 SX	nero	TO9P	acces	91.01	011 2730698
45 SX	azzurro nauti	TO6N	acces	90.10	011 498256
60 5P	bianco	TO0R	acces	91.01	011 3498819
60 S 3P	grig zermatt	TO8N	acces	90.04	011 6499581
60 S 3P	blu abisso	TO9P	acces	90.10	011 9411232
60 S 3P	grig city	TO9P	acces	90.12	011 8610233

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
60 S 3P	azzurro nauti	TO8P	acces	90.12	011 2734895
60 S 3P	rosso	TO9P	acces	90.12	011 2242479
60 S 3P	blu mare vm	TO4N	acces	90.01	011 0644245
60 S 3P	grig vm	TO8P	acces	90.12	011 7806381
60 S 5P	grig vm	CN78	acces	90.11	0172 421382
60 S 5P	azzurro vm	TO2N	acces	90.02	011 368811
60 S 5P	grig zermatt	TO8P	acces	90.12	011 6002982
60 S 5P	grig quartz	TO6P	acces	90.10	011 9151919
60 S 5P	bianco	TO0R	acces	91.01	011 3498819
60 S 5P	grig mirage	TO7P	acces	90.11	011 6192474
60 S 5P	grig vm	TO0R	acces	91.01	011 9338043
60 S 5P	grig zermatt	AL67	acces	91.01	011 384968
60 S 5P	grig mirage	TO0R	acces	91.01	011 9801148
60 S 5P	grig zermatt	TO0R	acces	91.01	011 9554068
60 S 5P	grig ch vm	TO8P	acces	90.12	011 6270743
60 SX	blu mare vm	TO0P	acces	90.01	011 9296840
60 SX	bianco	TO9P	acces	91.01	011 9205839
60 SX	grig glasgow	TO0R	acces	91.01	011 9013853
60 SX	blu mare	TO3N	check	89.12	011 9065257
60 SX	grig zermatt	TO3P	acces	90.07	011 625302
60 SX	blu mare vm	TO0R	acces	91.01	0121 397044
60 SX	grig quartz	AT31	acces	91.01	0141 272082
60 SX 5P	blu mare	TO0R	acces	91.01	011 705006
60 SX 5P	grig glasgow	TO0R	TA	91.01	011 9673365
60 SX 5P	blu mare vm	TO9P	acces	91.01	011 897096
60 SX 5P	grig quartz	TO6R	TA	91.01	011 615436
60 SX 5P	grig ch vm	TO9P	acces	91.01	011 6522554
60 SX 5P	blu mare	TO1R	acces	91.02	011 6191639
60 SX 5P	grig glasgow	TO3R	acces	91.02	011 2050951
60 SX 5P	rosso shiraz	TO0R	acces	91.02	011 9067928
70 S	grig zermatt	TO4P	acces	90.08	011 7713582
70 SX 3P	grig mirage	TO7P	acces	90.11	011 838580
CS	grigio vma	TO2P	acces	90.07	011 6275052
CS 90	bianco	TO8N	autorad	90.05	0121 76242
CS 90	azzurro	TO3P	acces	90.07	011 7804173
STING	grig quartz	TO6H	acces	88.05	011 9017145
STING 3P	grig ch vm	TO8H	acces	99.05	011 9151567
TREND	blu mare vm	TO0R	acces	91.01	011 762643
TREND	rosso	TO8P	acces	91.01	011 789787
TREND 3P	grig quartz	TO7P	acces	90.11	011 9192967
TREND 3P	azzurro vm	TO8P	acces	90.12	011 797533
TREND 5P	rosso	TO9P	acces	91.01	011 798787
TREND 5P	bianco	TO1R	sp dx	90.02	011 9845420
TREND 5P	azzurro vm	TO1R	acces	90.02	011 3171838
TURBO DS 3P	blu mare	TO1P	acces	90.06	011 9313345
TURBO RC	grig jupiter	TO8P	acces	90.12	011 3090018

UNO DIESEL

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
3P	bianco	TO2H	acces	87.02	011 9692733
5P S	verde	TO2E	acces	85.11	011 9660771
TURBO DS 5P	rosso shiraz	TO0R	acces	91.02	011 712540

TIPO

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1100	azzurro vm	TO6L	acces	89.01	011 4703258
1100	grig quartz	TO7L	acces	89.01	011 9014994
1100 DGT	grig mirage	TO9P	acces	91.01	011 9581664
1400	bianco	TO6P	acces	90.10	011 4557805
1400	blu mare	TO5M	acces	89.06	011 9594267
1400	bianco	TO7P	sp dx	90.11	011 4054764
1400	blu vm	TO8P	acces	90.12	011 9041274
1400	blu mare vm	TO4P	sp dx	90.09	011 4526346
1400	blu mare vm	TO0R	acces	91.01	011 4154640
1400 AGT	blu mare vm	TO8P	acces	90.12	011 359437
1400 AGT	rosso	TO7P	sps sp dx	90.11	011 7809098
1400 AGT	bianco	TO1R	sp dx	91.02	011 441714
1400 AGT	grig zermatt	TO0R	acces	91.02	011 3081637
1400 AGT	ardesia vm	TO1R	acces	90.02	011 213702
1400 DGT	grig vm	TO3P	acces	90.07	011 9909718
1400 DGT	azzurro vm	TO9M	acces	89.09	011 3094566
1400 DGT	blu mare vm	TO6L	acces	88.12	011 266341
1400 DGT	grig vm	TO6L	acces	89.01	011 4116463
1400 DGT	blu storm	TO5P	sps	90.10	011 6272782
1400 DGT	bordeaux vm	TO1N	acces	90.05	011 3098405
1400 DGT	verde	TO5M	acces	89.06	011 6467157
1400 DGT	verde vm	TO0R	acces	91.01	011 9406000
1400 DGT	bianco	TO1N	acces	89.11	011 362444
1400 DGT	grig vm	TO1N	acces	89.11	011 3471198
1400 DGT	blu mare vm	TO3L	acces	88.12	011 266341
1400 DGT	ardesia vm	BR33	sps	90.11	011 6062057
1400 DGT	bianco	TO0R	acces	91.02	011 584947

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1400 DGT	blu mare vm	TO7P	acces	90.11	011 9800194
1400 DGT	bianco	TO1M	TA spdx	89.04	011 9671434
1400 DS	grig zermatt	TO7M	acces	89.06	011 7730566
16 V	bianco	TO7P	rl	90.11	011 3498512
16 V	bianco	TO7P	rl	90.09	011 2201308
1600 AGT	bianco	TO7P	sps	90.11	011 9085784
1600 AGT	azzurro	TO8P	acces	90.12	011 303712
1600 AGT	rosso shiraz	TO2R	sps	91.01	011 302170
1600 DGT	verde surf	AT29	ta	89.07	0141 206226
1800 16V	rosso	TO7P	rl spdx	90.11	0123 41178
DIESEL	grig zermatt	TO2M	acces	89.05	011 5811130

TEMPRA

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1400	grig zermatt	TO9P	acces	90.05	011 648828
1400	grig vm	TO7P	acces	90.11	011 9426712
1400	grig mir	TO7P	sp dx	90.11	011 6065240
1400	rosso scuro	TO9P	al el	91.01	011 7731206
1400 SW	grig zermatt	TO0R	acces	91.01	011 7403263
1400 SX	bianco	TO4P	sp dx	90.08	011 678395
1400 SX	green stone	TO8N	acces	90.05	011 9426458
1400 SX	blu mare vm	TO7P	acces	90.11	011 9065333
1400 SX	green stone	TO6P	sps	90.11	011 752656
1400 SX	grig zermatt	TO8P	acces	90.12	011 3497171
1400 SX	grig zermatt	TO3P	acces	90.07	011 4557169
1400 SX	grig mirage	TO8P	acces	90.12	011 3192710
1400 SX	grig zermatt	TO6P	acces	90.10	011 9297446
1400 SX	grig ch vm	TO0P	sps	90.05	011 9321930
1400 SX	blu mare vm	TO8P	sps	90.11	011 597174
1400 SX	blu mare vm	NO71	sps	91.01	0321 517220
1400 SX	grig mirage	TO8P	sps	90.12	011 9003685
1400 SX	grig quartz	TO0R	acces	91.02	011 9311349
1400 SX	zermatt	TO1R	acces	91.02	011 781598
1600	grig vm	TO7N	acces	90.04	011 305653
1600	bianco	TO8N	acces	90.01	011 9065192
1600	blu mare vm	TO1R	ta sps	91.02	011 215168
1600 SW	rosso shiraz	TO1R	acces	91.02	011 3092264
1600 SW	grig mirage	TO1R	ta sps	91.02	011 3099424
1600 SW	blu mare vm	TO0R	acces	91.02	011 3203548
1600 SW	verde vischi	TO3R	al el	91.02	011 4524020
1600 SW	blu mare	TO1R	acces	91.02	011 9540073
1600 SX	blu mare vm	TO8N	sps	90.08	011 9187844
1600 SX	grig zermatt	TO9P	acces	90.01	011 3282340
1600 SX	grig zermatt	TO9P	acces	91.01	011 4471168
1600 SX	grig ch vm	TO9P	acces	90.12	011 9053006
1600 SX	bianco	TO0R	acces	91.01	011 3811032
1600 SX	verde vm	TO8N	sps	90.04	011 3096056
1800	grig zermatt	TO8H	sps	90.04	011 305296

Y10

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1300 GT IE	rosso	TO7M	acces	89.07	011 3470633
1300 GT IE	ardesia vm	TO4N	ta sp dx	91.02	011 288426
1300 GT IE	argento vm	TO1P	acces	90.05	011 612343
FIRE	ardesia vm	TO1P	acces	90.06	011 3171926
FIRE	bordeaux vm	TO4P	sp dx	90.09	011 9716337
FIRE	blu petrol	TO6P	acces	91.01	011 204067
FIRE	grig vm	TO0R	acces	91.01	011 2200887
FIRE	blu petrol	TO8L	acces	89.02	011 608168
FIRE	grig vm	TO8P	ta	90.12	011 3090037
FIRE	bianco	TO1P	acces	90.06	011 2644249
FIRE	bianco	TO8P	acces	90.05	011 9047130
FIRE	bianco	TO6P	sed slcs	90.10	011 3090029
FIRE	blu petrol	TO0R	acces	91.01	011 3333857
FIRE	bianco	TO8P	acces	90.12	011 4241280
LX	blu mare vm	TO5N	acces	90.01	011 9427402
LX	bianco	TO9P	acces	91.01	011 9625338
LX	bianco	TO8P	sp dx	90.12	011 852168
LX IE	grig ac vm	TO3P	acces	90.07	011 343452
LX IE	verde vm	TO2P	sp dx	90.09	011 9113717
LX IE	blu petrol	TO7N	sp dx	90.03	011 725529
LX IE	bordeaux	TO7P	acces	90.11	011 616865
LX IE	bianco	TO9P	acces	91.01	011 643665
LX IE	grig quartz	TO9M	check	89.10	011 9184074
LX IE	blu petrol	TO8P	rl	90.12	011 9673258
LX IE	rosso	TO5P	sps chek	90.10	011 251891
LX IE	argento vm	TO2P	passaruo	90.06	011 204959
LX IE	bianco	TO4P	tl	90.07	011 2201308
LX IE	grig quartz	TO8P	acces	90.12	011 2424247

DELTA

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1100 LX	rosso	TO9P	rl	90.12	011 3187479

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1300	marrone	TOY2	acces	82.10	011 251776
1300	grig quart	TO5P	sps spdx	90.09	011 3498230
LX	bordeaux vm	TO3H	acces	89.09	011 9042040
LX	grigio scuro	TO5L	acces	88.11	011 4471349
LX 1300	bordeaux	TO6M	acces	89.06	011 3334344
LX IE	grig quartz	TO7M	acces	89.07	011 3171616
TDS	bordeaux vm	TO0G	lendineb	87.04	011 785008

ALFA 33

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1300 SW	grigio ch vm	TO3N	acces	90.01	0125 615230
1500	grigio vm	TO8N	acces	90.06	011 536876
1700 IE	verde mirto	TO0P	acces	90.01	0121 340575
1300	bianc ar vm	TO3P	ruot leg	90.07	011 9878070
1300	verde mirto	TO9P	acces	90.04	011 3629689
1300	rosso	TO3P	sp dx	90.07	011 9018849
1300	rosso	TO0P	acces	90.05	011 3098616
1300	verde mirto vm	TO8P	sp dx	90.12	011 9047263
1300	verde mirto	TO0R	sps sp dx	91.01	011 6051034
1300	ardesia vm	TO4P	acces	90.09	011 6490361
1300	ardesia vm	TO0R	acces	91.02	011 33334641
1300	verde mirto	TO9P	acces	91.01	011 8422704
1300	verde mirto	TO0R	acces	91.02	011 9856055
1300 S	verde mirto	TO8L	acces	89.01	011 9041992
1500	verde mirto	TO9N	acces	90.04	011 543776
1700 IE SW	grigio vm	TO9N	stereo	91.01	011 674893
1700 SW	grig quartz	TO9P	abs rl	91.01	011 797105
SPORT W.	grig ch vm	TO3P	access	90.07	011 3090692

DEDRA

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1600	blu mare vm	TO8P	spdx	90.11	011 9059283
1600	blu mare vm	TO9P	acces	91.01	011 787240
1600	beige shore	TO8P	sp dx el	90.11	011 379217
1600	grig quartz	TO6M	rl cond	89.09	011 6063952
1600	bordeaux vm	TO6R	acces	91.01	011 723225
1600	blu mare vm	TO2P	rl sps	90.08	011 4034411
1600	grig ch vm	TO1R	rl sps	91.02	011 6400636
1600	grig scuro	TO9P	acces	91.01	011 729922
1800	grig ch vm	TO9P	rl antifur	91.01	011 4384447
2000	grig ch vm	TO0N	rl alcan	89.10	011 5213436
2000	bianco	TO6N	acces	90.03	011 304413

THEMA

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
8V	blu vm	TO7M	ta rl	90.05	011 3171926

CROMA

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
2000 CHT	grig quartz	TO9P	acces	90.04	011 6397603
CHT	grig ch vm	TO6P	acces	90.10	011 6967982

PRISMA

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1600	grig sc	TO0M	acces	89.06	011 9673365
INTEGRALE	nero vm	TO5P	acces	90.09	011 307627

A 112

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
LX	marrone	TOW7	acces	83.09	011 3013264

127

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
900	azzurro	TOY3	acces	82.10	011 6063912
I SERIE	verde	TOL3	acces	74.10	0172 21007

ALFA 75

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1600 IE	grig ch vm	TO1P	acces	90.06	011 328808

RITMO

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
100 S	grig vm	TO6F	ch centr	86.11	011 711807
70 CL CTX	azzurro vm	TOW8	acces	83.12	011 3301330
60 CL	beige	TOX8	acces	82.01	011 9311349
60 CL	azzurro	VC49	acces	81.12	0161 433615
ENERGY S.	verde night	TO0H	acces	88.01	011 6064219
ENERGY S.	azzurro	TO6D	acces	85.06	011 328303

REGATA

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1.7 DS WE	verde vm	TO7H	acces	88.05	011 786328
100 S IE WE	bianco	TO4G	ta sps	87.06	0124 509238
2000 DS	verde	TO2G	al el	87.05	011 5505425
DIESEL	grig quartz	AT28	acces	89.01	011 9184129

ALFA SPIDER

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1600	nero	TO0P	acces	90.05	011 4471349

131

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1600 TC	blu vm	TOY8	acces	83.03	011 9627618

GIULIETTA

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1600	marrone	TOY1	acces	81.04	011 8013565

DUNA

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
60	bianco	TO5G	acces	87.07	011 7071016

ROMA

Sul costo del lavoro cominciano gli incontri ministri-sindacati

Dopo l'incontro di giovedì a Palazzo Chigi, trattativa sulla riforma della busta paga prosegue una serie di incontri su tavoli separati. Il primo di questi «appuntamenti tecnici» si è svolto ieri al ministero delle Finanze con il ministro Rino Formica, sui riflessi fiscali del negoziato. Formica ha proposto alle parti di «procedere con un metodo che consenta di passare in rassegna nella loro globalità i temi affrontare. Il ministro ha chiesto rappresentanti delle categorie di presentargli loro valutazioni sui provvedimenti in corso relativi alle riforme dell'amministrazione e del contenzioso, sull'autonomia impositiva agli locali, sull'istituzione dei centri di assistenza fiscale, del sostituto di dichiarazione e conto corrente fiscale. I rappresentanti delle categorie hanno manifestato la loro disponibilità a far pervenire al ministro entro prossima settimana le loro osservazioni eventuali proposte. I colloqui con gli altri ministri interessati al problema si svolgeranno nei prossimi giorni.

Rino Formica

POSTELEGRAFONICI

In gara i timbratori di francobolli Nell'era dei computer che senso ha?

Burocrati in gara per l'annuale «festa dell'amministrazione». Nel corso della celebrazione, che ha lo scopo di «incoraggiare il personale postelegrafonico e perfezionarne le proprie capacità tecniche esaltando la professionalità», si svolgeranno anche le prove finalissime delle gare professionali per bollatori di francobolli, ripartitori manuali, autisti, addetti al marcaggio dei bollettini di conto corrente telescriventisti. La competizione, aperta al pubblico, si svolgerà a Roma venerdì, in quattro centri del ministero delle Poste e delle Telecomunicazioni. Per l'occasione sarà attivato ufficio postale dotato di annullo celebrativo filatelico.

Sembra uno scherzo purtroppo lo Nulla da eccepire sul fatto che la competizione ad «incoraggiare il personale postelegrafonico esaltandone la professionalità», ma forse le gare per bollatori francobolli andavano bene qualche decennio fa. Oggi, nel Duemila, nell'era del computer, si potrebbe pensare a qualcos'altro.

TORINO

La Fiat do Brasil ha festeggiato la duemilionesima automobile

La Fiat ha festeggiato nel grande stabilimento di Betim (Brasile centrale) la vettura numero «due milioni» produzione iniziata 1 anni fa. La macchina al centro della festa è stata una «Uno» 1000, il modello che attualmente è al primo posto delle vendite in Brasile. Dei due milioni di autovetture prodotte fino ad oggi dalla Fiat Automoveis, oltre un milione state vendute sul mercato interno brasiliano e il resto esportate, specialmente in Italia. Dal luglio del 1976, data di avvio delle catene di montaggio di Betim, all'aprile quest'anno la Fiat brasiliana ha partecipato per il 16 per cento alla produzione automobilistica globale del Paese sudamericano, fino a pochi mesi fa dominata dalla Volkswagen e dalla General Motors. Il primo veicolo Fiat prodotto in Brasile era stato il «147», derivato dalla «127» italiana. La «Uno» 1000 è stata lanciata nel settembre dell'anno scorso con un prezzo attorno ai cinquemila dollari. Da ottobre la fabbrica di Betim incomincerà produrre anche la Tempra.

CONGRESSO SOCIALISTA. Tutto pronto a Bari per ospitare le assise del partito

La pace e l'Europa i simboli scelti dall'architetto del garofano, Panseca

E' tornato il camper

Per i delegati tre navi come albergo

BARI ● La valanga dei sì referendum, risultato delle regionali in Sicilia, i rapporti con la dc e il pds, la crisi istituzionale, la situazione all'interno del partito: di questo, secondo le previsioni, si parlerà dal 27 al 30 giugno a Bari, al 46° congresso del psi. Ma per ora, nel pad dell'auto alla Fiera Levante che lo ospiterà ed in quelli vicini risuonano ancora i rumori e le voci degli operai della «Fidanzia sistemi», la società barese che li ha allestiti sulla base della scenografia dell'architetto del garofano, Filippo Panseca.

L'accoppiata Fidanzia-Panseca non è una novità: portano la loro firme i congressi del psi di Rimini nell'87 di Milano nell'89 e la conferenza programmatica sempre Rimini lo anno così porta la targhetta «Fidanzia sistemi» l'ormai «storico» camper che ha ospitato nelle ultime due occasioni Craxi ed i suoi incontri con esponenti degli altri partiti.

Il camper sarà presente anche a Bari? «Per forza, gioca in casa - risponde Tommaso Fidanzia, presid della società -. L'abbiamo usato a Milano per la prima volta, quando c'era l'esigenza avere uno spazio abbastanza isolato dal grande contenitore dell'Ansaldo. Il "grande capo" è rimasto abba soddisfatto di questa soluzione e da allora lo teniamo da parte e non abbiamo accolto le richieste che giunte di utilizzarlo per altri eventi».

Per quanto riguarda gli aspetti organizzativi Filippo Panseca fornisce i primi numeri e le novità: «Difficoltà che abbiamo affrontato? Nessuna. Lo spazio per fare congresso c'è e abbondanza, mentre il problema dell'acustica lo abbiamo risolto come abbiamo già fatto in situazioni peggiori: abbiamo tenuto il congresso alla Fiera di Palermo in un padiglione interamente in metallo che tutti sino allora avevano rifiutato quale sede di congressi e li abbi risolti».

«A Bari - ha proseguito - abbia adottato dei piccoli accorgimenti quali l'imbandieramento per rompere onde sonore, platea tavoli per i delegati, i giornalisti e delegazioni realizzati truciolato che è anche fonoassorbente così come la moquette per cui al 80% il problema acustico si pone. Non vi problemi neanche per quanto riguarda l'allestimento poiché li abbiamo risolti prima di venire e poi questa volta giochiamo in in quanto la ditta che di solito se ne occupa, la Fidanzia, barese e la sede confina addirittura con la Fiera».

«I lavori - ha proseguito l'arch. Panseca - sono andati avanti bene, siamo quasi pronti e c'è spazio per tutti». Anche per gli inviati? «Abbiamo dato lo stesso spazio, dalle agenzie alle televisioni di Stato e non, questa volta assegnati sulla base dei numeri progressivi per cui prima il Tg1, poi il Tg2 e quindi il Tg3 con spazi, ripeto, uguali per tutti in modo da evitare possibili proteste. Per la ristorazione, in Fiera c'è un bellissimo ristorante; abbiamo concordato menù particolari, cambiati ogni giorno e con cibi freschi e precotti». E per i posti letto? «Quando venuto qui la prima cosa che ho esaminato è stata disponibilità del quartiere fieristico in quel periodo e quella alberghiera. La Puglia ha circa ottomila posti letto dei quali 2500 nel suo capoluogo. Un nu insufficiente per cui, per sopperire questo, abbiamo noleggiato tre da crociera al nel porto, che serviranno per i delegati». Complessivamente, tra alberghi in città, nell'hinterland e le tre navi saranno disponibili cinquemila posti.

Bettino Craxi: il segretario del psi illustrerà al congresso di Bari le linee cui muoverà il partito nel prossimo futuro sullo scenario politico italiano

Sabato è stata montata «porta della pace», simbolo di questo 46° congresso, le due colonne di granito alte sei metri giunte da Milano e i neon per l'arcobaleno da Genova.

Ha già avuto reazioni alla sua scenografia? «Quando qualcosa di diverso, di nuovo - risponde - le reazioni ci sono, positive che negative e sono già previste. Quello che mi piace ricordare che ad ogni congresso abbiamo un simbolo, legato anche al momento politico in cui si svolgeva. Comunque io mi limito a parlare del progetto grafi poi la politica fanno gli altri».

«Quando abbiamo celebrato a Rimini la conferenza programmatica - ha ricordato - era caduto il muro di Berlino per cui abbiamo preso in prestito, per pochi giorni, questo simbolo che cambiava praticamente l'Europa e l'abbiamo messo alle spalle della presidenza. Adesso il mondo viene fuori da una guerra, c'è il Libano che sta rinascendo, si di far tornare la ovunque, anche Italia con i suoi problemi istituzionali, mentre Craxi è stato investito dall'Onu come ambasciatore anche di pace in Medio Oriente e si è inoltre prodigato per mettere la pace nelle istituzioni nel nostro Paese».

«Ho pensato quindi che il simbolo adottare poteva essere questa porta della pace da dove farà il suo ingresso la presidenza del psi il cui palco, in omaggio all'Europa, è in azzurro. Alle spalle, queste due colonne scenografiche di granito sormontate un arcobaleno luminoso che rappresenta questa porta della e sullo sfondo una grande bandiera italiana che dieci metri per venti con i colori che sfumano in modo che suo centro, il bianco, sarà anche un grande schermo. Su esso si gli oratori che si alternano al podio, i messaggi congressuali ed ogni mattina, nell'attesa che comincino i lavori, scorrerà la rassegna stampa scritta delle agenzie e dei quotidiani».

Ma perché a il congresso del psi? «Già a Milano nel 1989 assieme a Panseca - dice Tommaso Fidanzia - avevamo invitato Craxi a considerare di fare negli anni futuri un grande evento a Bari perché è una città socialista e poi perché è la mia città. Chiaramente, le grandi difficoltà che ci sono non derivano dagli spazi espositivi e congressuali (perché Fiera abbastanza grande e rispetta tutte le di sicurezza) ma dagli alberghi e ristoranti mancando complessi in grado di ospitare 300-400 persone ed una associazione albergatori con l'esperienza della "promozione alberghiera" di Rimini. Non stiamo al meglio ma siamo ottimisti sulla riuscita organizzativa del congresso».

FLASH

MILANO

Assassinato un metronotte Nell'agguato una «Uno» bianca

Un metronotte 47 anni, Domenico Paris, è stato assassinato per strada, in via Pisanello, Milano, intorno all'una e dieci. L'uomo, dipendente della società «Cittadini dell'ordine», è stato raggiunto numerosi colpi di pistola al torace. Ad un primo, sommario accertamento stato possibile stabilire se i banditi abbiano sparato alle spalle della vittima o di fronte: il metronotte comunque non sarebbe riuscito a rispondere al fuoco degli aggressori.

A sparare, secondo i primi elementi raccolti dalla polizia, giunta in via Pisanello dopo che alcuni abitanti della zona avevano dato l'allarme, sarebbero stati quattro individui che erano a bordo di due autovetture «Uno», una colore bianco e grigia, che i malviventi hanno abbandonato a poche centinaia di metri dal luogo dell'omicidio, in via Gulli.

Su una delle vetture sono trovate due pistole: una calibro 9, presumibilmente l'arma utilizzata per l'omicidio, e una calibro 7,65, che era stata sottratta metronotte.

La guardia dei «Cittadini dell'ordine» stava compiendo il suo solito giro notturno di vigilanza ad abitazioni e negozi della.

AGRIGENTO

Tra i «fuochi» di San Giovanni i fucili dei killer: due morti

Duplice omicidio ieri sera poco prima delle a Campobello Licata, piccolo centro in provincia di Agrigento. Le vittime sono il presunto mafioso Vincenzo Falsone, anni, ed il figlio Angelo di 32. Si trovavano in auto quando è scattato l'agguato, nella centralissima via Areadipane. L'auto dei Falsone è stata affiancata da un'altra vettura dalla quale stati esplosi numerosi colpi di pistola e di fucile a canne mozze.

Vincenzo Falsone era stato, quattro anni fa, dei principali imputati al maxi processo Agrigento, alla sbarra una ventina di presunti mafiosi.

A Campobello ieri sera si festeggiava San Giovanni, patrono della città. L'agguato è scattato quando erano in corso i giochi pirotecnici. Il frastuono avrebbe coperto le detonazioni delle armi, consentendo - almeno due secondo gli inquirenti - di allontanarsi indisturbati.

BARI

Incendio doloso in mobilificio Muoiono due vigili del fuoco

Durante l'opera di spegnimento dell'incendio un mobilificio nel Barese due vigili del fuoco morti ed altri due sono rimasti feriti. Le vittime sono Ignazio Minervini, di 37 anni, e Vito Pizzimenti di 31. Sono ricoverati in ospedale in gravi condizioni caposquadra Matteo Florio un giovane vigile ausiliare, che prestava di leva del quale non è stato ancora comunicato nome.

quanto si è appreso l'incendio - che sarebbe stato provocato dall'esplosione di un ordigno - stato parzialmente circoscritto quando, nelle prime ore di stamane, è crollato un muro che ha travolto Minervini e Pizzimenti. Indagini sono in corso da parte degli agenti di polizia del commissariato di Bitonto (Bari).

Tutte le cifre del psi (e chi lo comanda)

ROMA ● Il partito socialista italiano, che si appresta a celebrare a Bari il suo congresso nazionale, conta nel Parlamento deputati e senatori. Dodici sono gli europarlamentari.

Alle ultime elezioni che hanno interessato tutto il territorio nazionale, le europee del giugno '89, le liste del psi hanno raccolto 5.116.459 voti, pari al 14,8 per cento, un incremento di mezzo punto percentuale rispetto alle politiche di due anni prima.

Nelle elezioni amministrative del maggio '90, il psi ha ottenuto il 15,3 per cento nelle regionali, il 15,7 nelle provinciali e il 17,8 nelle comunali.

Alle ultime elezioni regionali siciliane del giugno '91, il psi ha ottenuto il 15,5 per cento dei voti. In quattro regioni (Sicilia, Calabria, Puglia e Campania) il psi è per forza elettorale il secondo partito in assoluto primo della sinistra.

Gli iscritti al partito socialista nel 1989 (i dati del 1990 non sono stati ancora resi pubblici) erano 646.170, metà dei quali con un'età inferiore ai 35 anni e per il 23 per cento donne.

congresso del psi elegge direttamente il segretario del partito, l'assemblea nazionale (attualmente composta da 649 membri), la commissione nazionale di garanzia e il collegio nazionale dei revisori dei conti.

Claudio Martelli

L'assemblea nazionale elegge successivamente la direzione (attualmente composta da 56 membri), che a sua volta elegge l'esecutivo.

quest'ultimo organismo fanno parte, oltre a Bettino Craxi, i due vicesegretari Giuliano Amato e Giulio Di Donato, il senatore Gennaro Acquaviva e gli onorevoli Vincenzo Balzamo, Margherita Boniver, Alma Cappiello, Ugo Intini, Giuseppe La Ganga, Agostino Marianetti, Angelo Tiraboschi e Claudio Signorile.

Ai lavori dell'esecutivo partecipano inoltre di diritto il capo della delegazione socialista al governo, Claudio Martelli, e i presidenti dei gruppi parlamentari della Camera, Salvo Andò, del Senato, Fabio Fabbri, e del Parlamento europeo, Lelio Lagorio.

All'indomani del congresso dell'Ansaldo, la direzione aveva eletto anche tre vicesegretari: Amato, Di Donato e Carlo Tognoli. Quest'ultimo, sindaco di Milano, è stato successivamente nominato ministro, e ha lasciato di conseguenza l'incarico che ricopriva all'interno del partito.

r. L.

Tre cimiteri nel centro di Londra in vendita per trecento lire italiane

LONDRA ● Il quartiere di Westminster, nel centro storico di Londra, sta trattando l'acquisto [illegible] tre cimiteri per quindici pence, pari a circa 300 lire italiane, la stessa [illegible] per cui li aveva venduti tra infinite polemiche (sui giornali e mezzi televisivi) quattro anni [illegible], alla fine del 1987. I cimiteri, nei quartieri londinesi di Mill Hill, East Finchley e Hanwell, sono in rovina. Westminster se ne era disfatto per risparmiare 400 mila sterline l'anno, pari a 880 milioni di lire italiane, di manutenzione. Subito dopo però è sorta una disputa con la ditta acquirente «Wisland», che ha sede legale a Panama. Minacciata di esproprio, la «Wisland» ha accettato di vendere, ma vuole te[illegible]re per sé un lotto di terreno a Mill Hill che se destinato all'edilizia varrebbe 300 mila sterline. «In ogni caso - ha sostenuto ieri in una conferenza stampa David Weeks, assesso[illegible] di Westminster - abbiamo risparmiato le spese di manutenzione di tre anni». *(Anso)*

Su ogni comodino anche i preservativi

PARIGI ● A partire [illegible] metà luglio, accanto alle saponette, gli shampoo e le cuffie da doccia, gli albergatori della Costa Azzurra, in Francia, faranno trovare ai loro clienti anche scatolette di profilattici. Lo ha [illegible]ato ieri il direttore dell'Agenzia francese di lotta contro l'Aids, Dominique Charvel, presentando una nuova campagna televisiva, [illegible] favore dell'uso dei profilattici, che durerà tre settimane, sono stati spesi [illegible] milioni di franchi (circa 3,9 miliardi di lire italiane). *(Anso)*

Vegetariano incendia undici macellerie

LIONE ● Un vegetariano, molto convinto, è sospettato dagli inquirenti francesi di aver appiccato incendi in ben undici macellerie della città di Lione. Il giova[illegible], che ha 25 anni, è disoccupato e non ha una casa, non ha avuto paura - interrogato dal [illegible]sario che conduce le indagini sugli incendi dolosi - di difendere le proprie scelte alimentari, negando però qualsiasi coinvolgimento negli episodi criminosi che gli sono stati attribuiti. *(AdnKronos-Dpa)*

«MILIARDARI» I CAVALLI [illegible] EDGAR DEGAS

LONDRA ● Un quadro del pittore francese Degas, titolato «Les chevaux [illegible] courses» («I cavalli da corsa») [illegible] stato aggiudicato per oltre sei milioni di sterline (quasi 13 miliardi e 700 milioni) ad un ignoto collezionista europeo nel [illegible] di un'importante vendita all'asta di opere impressioniste e moderne tenuta ieri sera presso Christie's a Londra. Come è noto i cavalli erano uno dei soggetti preferiti di Degas (nella foto: «Fantini davanti alle tribune» esposto al Louvre).

La tela, che era stata valutata tra i sei e gli [illegible] miliardi di lire, è considerata la più importante di quelle di soggetto ippico dipinte da Degas e apparse di recente sul mercato. Un quadro di Paul Cézanne («La maison [illegible] Jas-Bouffan») è stato venduto per circa [illegible] miliardi e [illegible] milioni di lire, mentre il «Pont Saint-Michel» di Henri Matisse ha raggiunto la quotazione di circa 900 milioni di lire. Inoltre una tela del pittore austriaco Oskar Kokoschka (datata 1926) ha realizzato un miliardo e 400 milioni di lire. Infine uno schizzo ad inchiostro color malva fatto da Pablo Picasso sul retro di un assegno (un diavoletto che sorride) [illegible] stato acquistato per otto milioni di lire. Durante l'asta che peraltro ha totalizzato oltre 26 miliardi di lire, 20 opere su 43 sono rimaste invendute. Tra le altre, «Le forze di una strada» del futurista italiano Umberto Boccioni. *(Ansa-Afp-Reuter)*

ZAGABRIA E [illegible] ignorano l'ultimo appello di Belgrado ed anticipano di 24 ore la dichiarazione di indipendenza

La Slovenia dichiara [illegible] considerare «finita» da [illegible] Repubblica Federale Jugoslava

Croazia e Slovenia la secessione oggi

ZAGABRIA ● Croazia e Slovenia bruciano i tempi della [illegible]sione dalla Jugoslavia: la televisione di Zagabria infatti ha annunciato stamattina che la dichiarazione di indipendenza è stata anticipata di 24 [illegible] e porta[illegible] ad oggi. Il presidente del Parlamento croato, Zark[illegible] Dorjan, ha annunciato che l'indipendenza [illegible] proclamata alle 20 di questa sera e che anche la Slovenia ha concordato di anticiparla di un giorno. Dorjan [illegible] aggiunto che gli atti costituzionali di indipendenza per fare delle due repubbliche più settentrionali della Jugoslavia due stati [illegible] e indipendenti» saren[illegible] adottati [illegible]temporaneamente a Zagabria [illegible] Lubiana. Ed ha aggiunto: «La Croazia non farà così più parte della Jugoslavia Federata».

La decisione a sorpresa delle due repubbliche [illegible] poche [illegible] dopo che a Zagabria il capo del governo federale, Ante Markovic, aveva rivolto un ultimo appello al Parlamento croato per scongiurare la disintegrazione del Paese. Del resto dopo questo appello da Lubiana il primo ministro repubblicano, Lojze Peter[illegible], aveva ribadito la determinazione di dichiarare l'indipendenza della Slovenia e sancire [illegible] «la fine della Jugoslavia».

«La Jugoslavia è stata creata da [illegible] patto politico - aveva affermato il leader sloveno -, basta che una parte della Federazione se ne vada per cancellare la validità di quel patto. Costituzionalmente e formalmente, [illegible] Jugoslavia cessa di esistere».

Markovic, croato di nazionalità, ma impegnato in un disperato tentativo di convincere i suoi compatrioti a fare marcia indietro, prevede conseguenze tragiche per [illegible] Paese e per l'Europa dalla disintegrazione jugoslava.

Secondo Markovic, la conseguenza immediata [illegible] un crollo del 50 per cento dell'attività economica, disoccupazione e agitazioni di massa. «Ci troveremo seduti su una bomba che potrà esplodere e distruggere tutti noi. In una situazione del genere - ha detto - la guerra civile è [illegible] possibilità molto concreta». «I prossimi giorni sono cruciali per l'esistenza della Jugoslavia. Il nostro Paese è diventato [illegible] pericolo per la stabilità dell'Europa».

«Noi adesso siamo ostaggi della Jugoslavia, che è come una pentola a pressione», ha risposto da Lubiana Peterle. Quanto alle esortazioni unanimi di Stati Uniti e dei Dodici del[illegible] Cee a evitare proclami unilaterali, [illegible] premier sloveno [illegible] detto che l'Occidente «ha paura a togliere il coperchio perché potrebbero restare liberi gli spiriti cattivi», ma, ha proseguito, «noi crediamo [illegible] il coperchio va tolto perché altrimenti noi finiremo lessati».

Peterle ha spiegato che Lubiana e Zagabria hanno messo a punto [illegible] piano di graduale attuazione della loro indipendenza e che a partire da domani saranno eretti dei posti di frontiera al confine [illegible] le due repubbliche, mentre ai confini [illegible] Austria e Italia [illegible] la scritta «Repubblica Federativa Socialista di Jugoslavia» per essere sostituita da quella [illegible] «Repubblica [illegible] Slovenia».

Nel contempo, tuttavia, ha assicurato che non [illegible] avranno «novità spettacolari dalla sera alla mattina» per la popolazione. Il governo di Lubiana non si metterà a distribuire passaporti a parte né batterà moneta propria. Non solo, ma continueranno a restare in territorio sloveno i ventimila uomini dell'esercito federale che vi sono stanziati.

Sloveni e croati assicurano che continueranno a trattare [illegible] il resto della Jugoslavia per arrivare a una soluzione concordata. Nel contempo, i dirigenti sloveni, in particolare, criticano con molto risentimento il rifiuto della Comunità Europea di riconoscere la loro sovranità. *(Agi-Ap)*

La droga pericolo per le democrazie

BRUXELLES ● Gli immensi profitti, realizzati attraverso il traffico di stupefacenti dalle organizzazioni criminali, costituiscono un grave pericolo per la democrazia. Lo ha affermato il giudice siciliano Giuseppe Ayala dinanzi alla Commissione [illegible] inchiesta del Parlamento europeo che si occupa della criminalità legata alla droga. Secondo [illegible] magistrato, i [illegible]pitali di cui la mafia oggi dispone consen[illegible]no di orientare grandi [illegible] di voti e [illegible] alla base dei legami ormai documentati tra criminalità organizzata e politica. Ayala h[illegible] sottolineato che la competenza nella lotta contro il narcotraffico [illegible] le sue implicazioni politiche spetta in primo luogo alla magistratura, ma che [illegible] anche una responsabilità politica dei partiti. Rispondendo alla domanda se non sia opportuno legalizzare la droga per togliere profitti alla delinquenza, il magistrato si è detto perplesso [illegible] il costo sociale che una tale misura comporterebbe.

Il giudice Giuseppe Ayala

Anche [illegible] sociologo Amato Lamberti, direttore [illegible] centro studi «Osservatorio sulla camorra», ha parlato dinanzi alla Commissione del potere di [illegible]one che il traffico di droga conferisce alla delinquenza organizzata [illegible] confronti di giudici e poliziotti. *(Anso)*

Iraniani vendono occhi a Tokyo

TEHERAN ● Il viaggio in Giappone di legioni di giovani iraniani che nutrono la speranza [illegible] mettere da parte un piccolo capitale [illegible] s[illegible] rivelando sempre più crudele. Ed ora, [illegible]ando alla denuncia di un giornale di Teheran, per alcuni [illegible] conclude addirittura con la vendita di un organo - per lo più occhi e reni - per racimolare qualche migliaio di dollari con i quali rientrare in patria non [illegible] tutto a mani vuote. Fino a qualche mese fa, il viaggio in Giappone era quasi sempre un affare per il giovane iraniano disoccupato. Non c'è bisogno di visto, e il mercato tirava. Nel senso che in un paio di mesi, lavorando in nero e accettando incarichi che nessun nipponico avrebbe preso in considerazione, [illegible] poteva mettere [illegible] [illegible] gruzzoletto magro per il Giappone, ma buono per l'Iran.

Nei tre mesi per i quali non [illegible] [illegible] permesso [illegible] soggiorno, vivendo ovviamente [illegible] condizioni disperate, quasi tutti gli «emigranti» erano in grado di rientrare con quattro o cinquemila dollari: oltre sei milioni di rials (in Iran [illegible] impiegato statale ne guadagna circa 100.000 al mese).

Ma poi il mercato in Giappone è cambiato. L'offerta, [illegible] quanto sporco, è divenuta inesistente. Contemporaneamente, con rigoroso sincronismo, la polizia doganale di Tokyo è divenuta molto più severa. Se è vero che non occorre il visto, bisogna dimostrare di avere [illegible] [illegible] di sostentamento.

Prima, quando c'era pronto il lavoro nero, l'indagine veniva evitata. Ora non più. Ma talvolta essere rispedito indietro è una fortuna. Quelli, infatti, che riescono a superare le maglie doganali si ritrovano a vagare, senza un soldo, a frotte sempre più numerose per le strade di Tokyo.

E' soprattutto nei posti più frequentati dagli iraniani, che gli «avvoltoi» degli organi si muovono. Il prezzo? Dipende, ma - scrive il giornale - difficilmente oltre i 3000 dollari, e le cliniche che fanno questo «investimento» sul successivo intervento chirurgico guadagneranno miliardi. *(Anso)*

BORSA

Intermobiliare parte lunedì

● Lunedì debutto borsistico per Intermobiliare, prima commissionaria di borsa ad iscriversi a listino. La Consob ha infatti [illegible] quotazione, nelle borse [illegible] Milano e Torino, delle azioni della società controllata dalla holding «Cofito» che rappresenta gli interessi di alcuni imprenditori torinesi.

Per le negoziazioni dell'Intermobiliare, collocata di recente, la commissione ha fissato un quantitativo minimo di mille pezzi.

PININFARINA

Aumenta l'utile stessi dividendi

■ La Pininfarina ha acquisito due società tedesche, la Sollner (modellistica) e la Alldesign (progettazione) per un valore complessivo [illegible] 30 miliardi di lire. E' quanto è emerso durante l'assemblea degli azionisti che ha approvato il bilancio 1990, chiuso con un utile di 11,4 miliardi (7,9 miliardi nell'89). All'aumento dell'utile non fa riscontro però una crescita del dividendo che è, come l'anno scorso, di 400 lire per ogni azione ordinaria e di [illegible] lire per quelle di risparmio.

[illegible]

Sconti per chi tratta in Ecu

● Buone notizie per chi sceglie di regolare le operazioni commerciali in ecu. L'istituto bancario Sanpaolo di Torino ha infatti deciso di dimezzare [illegible] commissione di intervento su regolamenti di carattere commerciale appoggiati presso la banca. Il Sanpaolo, si afferma in una nota, vuole così lanciare un concreto segnale agli operatori [illegible] desiderano utilizzare lo scudo per le proprie operazioni commerciali, in vista del prossimo varo dell'unione monetaria europea.

\+ 0,2

CAMBI VALUTARI

Quotazioni rilevate alle ore 12 a cura [illegible]o Bancario S. Paolo di Torino

	25/06	24/06
Dollaro Usa	1335,60	1341,45
Sterlina inglese	2179,75	2181,80
Marco te[illegible]	[illegible],60	743,78
Franco svizzero	[illegible]	863,30
Franco [illegible]	[illegible]	218,80
Franco belga	36,10	36,13
Fiorino olandese	661,50	660,42
Scellino austriaco	105,75	[illegible]
Dracma greca	6,8	6,799
Peseta spagnola	[illegible]	11,877
Escudo portoghese	[illegible]	8,515
Ecu	[illegible]	1527,65

CARO-DOLLARO

Un'inchiesta di «Investire» Quanto costa la moneta verde da una banca all'altra

MILANO ● Il prezzo di un dollaro può anche variare di 28 lire [illegible] gli sportelli-cambio di due banche poste a pochi metri di distanza l'una dall'altra nel centro di Milano.

E' quanto emerge da un'indagine svolta dal mensile «Investire» effettuata [illegible] stesso giorno presso venti istituti di credito per verificare le condizioni applicate alla clientela alla vigilia dei viaggi per le vacanze.

Con un fixing della divisa statunitense pari a 1296,9 lire, un biglietto verde è costato 1310 lire presso il Credito Italiano (la banca più conveniente per prezzo di vendita) e 1338,10 presso la filiale della banca Sanpaolo [illegible] Brescia (la più cara).

Differenze altrettanto eclatanti anche sul fronte delle commissioni applicate per la vendita di valuta: si va dalle zero lire di Agricola Mantovana, Banca Antoniana, Comit, Banca nazionale del Lavoro, Provinciale Lombarda, Banco di Napoli, Banco di Sicilia e Monte dei Paschi, alle 10 mila lire di Banca Toscana e Sanpaolo di Torino.

L'inchiesta di «Investire» ha messo a confronto anche [illegible] convenienza complessiva di ogni banca sul fronte valutario. E' stato quindi esaminato il prezzo che [illegible] stesse banche pagano quando riacquistano i dollari della clientela.

Prima in questa classifica è risultata la Comit che, sempre con il fixing a 1296,9 lire, ha comprato divisa americana a 1295. All'ultimo posto la Manusardi che ha acquistato a 1275,9 lire per dollaro.

Nei giorni scorsi alcuni settimanali avevano esaminato la convenienza o no di cambiare lire italiane all'estero: dall'indagine si evince che nei vari «passaggi» la nostra moneta perde progressivamente valore, al punto tale che è consigliabile - ai turisti che si mettono in viaggio per le vacanze - accettare quanto ha messo in rilievo l'inchiesta di «Investire».

r. e.

CONTRATTI

Accordo raggiunto a Settimo tra gli industriali e gli «operai delle penne»

● (*p. gal.*) Anche se gli affari non vanno più a gonfie vele come in passato, per la spietata [illegible] che arriva dall'Estremo Oriente, il settore delle penne a sfera e pennarelli ha pur sempre un giro di affari di 600 miliardi all'anno. Una bella torta che [illegible] dividono circa 50 tra aziende grandi e piccole (concentrate nell'area di Settimo) che danno lavoro direttamente a 4500 dipendenti più 500 famiglie occupate a domicilio. Un settore produttivo che sul piano contrattuale non ha grande peso, tant'è vero che è aggregato a quello dei tessili di cui fanno parte anche i lavoratori di altre piccole categorie (occhiali, giocattoli, lavanderie).

Dall'altro giorno il settore penne e affini ha il nuovo contratto (valido fino al [illegible] giugno '95) che per miglioramenti economici e normativi non si può certo paragonare a quello dei chimici, dei metalmeccanici e dei tessili, né tanto meno a quello del pubblico impiego. Vediamolo in dettaglio.

Sul piano salariale i tre sindacati sono riusciti a strappare alla Confindustria un aumento a regime di 190 mila lire per i lavoratori del secondo livello e 208 mila per il terzo, cifre decisamente inferiori a quelle di altre categorie. La piattaforma sindacale chiedeva rispettivamente 211 mila lire e 232 mila lire. Entro settembre verrà corrisposta un'una tantum di 300 mila lire. La riduzione d'orario sarà di 24 ore (contro le 48 richieste), assorbendo le festività del 2 giugno e del 4 novembre. Per il turno notturno la riduzione sarà di altre otto ore a partire dal 1° ottobre '94. Sull'indennità di malattia il sindacato chiedeva che per i primi tre giorni fosse elevata dal 50 all'80%, [illegible] gli imprenditori hanno risposto picche. A partire dal gennaio del '93 l'erogazione sarà del 80% dal quarto giorno: il 100% dal 21° giorno. Nessuna concessione invece su una modifica dell'inquadramento professionale (trattative in ogni fabbrica per i passaggi di categoria).

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	25/06	24/06
[illegible]		
[illegible] 84/92 I indicizzato	[illegible]	100 80
Enel 84/93 II indicizzato	100 80	100 80
Enel 84/93 III indicizzato	112 90	112 90
Enel 84/93 IV indicizzato	113	113
Enel 85/95 I	106 50	106 50
Enel 85/00 II	106 10	106 10
Enel 85/00 III	106 80	106 80
Enel 86/93 II 9.50%	97	97
Enel 86/93 III indicizzato	154	154
Enel 86/93 IV 9.25%	95 95	95 95
Enel 86/01 indicizzato	105 95	105 95
Enel 87/93 indicizzato	104 60	104 60
Autostrade 7% 73/91	98 90	98 90
C.C. OO. PP. 5%	98 50	[illegible]
C.C. OO. PP. 5.5%	90	90
C.C. OO. PP. 6%	[illegible]	84
C.C. [illegible] PP. 7%	[illegible]	[illegible]
C.C. OO. PP. 6% 74	95	[illegible]
C.C. Int. St. 7% 71 III	99	99
C.C. Int. St. 7% 72 IV	99	99
C.C. Int. St. 7% 72 V	96 40	96 40
C.C. Int. St. 7% 73 VI	[illegible]	96
C.C. Int. St. 7% 73 VII	[illegible]	[illegible]
C.C. Int. St. 7% 74 VIII	[illegible]	99 50
C.C. Aut. St. 7% 70 I	[illegible]	89
C.C. Aut. 7% 72 II	79 50	79 50
FF.SS. 7% 72 I	97	97
FF.SS. 7% 72 II	96	96
Amm. FF.SS. 84/92	[illegible] 40	101 40
Amm. FF.SS. 85/92 indicizz.	107	[illegible]
Amm. FF.SS. 85/92 II	106 30	106 30
Amm. FF.SS. 85/00 III ind.	105 90	[illegible]
Amm. FF.SS. 86/93	76 30	76 30
Amm. FF.SS. 86/94	94 90	94 90
ICIPU 7% 72 II	97	[illegible]
ICIPU 7% 72 III	[illegible]	97
[illegible] 71/91 XXXV 7%	98 50	98 50
IMI 74/94 XXXVII 7%	94	94
IMI 74/94 XXXVIII 7%	[illegible]	[illegible]
IMI 73/91 XXXIX 7%	[illegible]	98 50

Titoli	25/06	24/06
IMI-CN 73/91 IV 7%	95	95
IMI-Aut. 68/98 I	82	82
IMI-Aut. 73/03 II 6%	75 40	75 40
Pacchetti 8%	95	95
Olivetti 94 6.375%	88	[illegible]
Rinascente 86 8.5%	128 50	128 50
Ist. S. Paolo To 5%	99	99
Ist. S. Paolo To 6%	94 10	94 05
Ist. S. Paolo s. conv. 6%	89	89 50
Ist. S. Paolo To 7%	90	90
S. Paolo OO. PP. 6% ex 5%	80 50	81 50
S. Paolo OO. PP. 6%	79	79
S. Paolo OO. PP. 81 19.a ind.	[illegible]	100 20
S. Paolo OO. PP. 81 22.a ind.	[illegible]	[illegible]
S. Paolo OO. PP. 81 23.a ind.	100 60	100 60
S. Paolo OO. PP. 81 24.a ind.	100 30	100 30
S. Paolo OO. PP. 82 25.a ind.	101	101
S. Paolo OO. PP. 82 26.a ind.	100 70	100 70
Fond. Piemonte V.A. 6%	75	75
Fond. Piemonte V.A. 7% 74	[illegible]	80
Fond. [illegible] V.A. OO.PP. 7% 74	87 95	87 95
[illegible]		
Abitalia Immob. 88/95 7.50%	161	161
Cir 10% 85/92	98 50	98 50
Olga 9% 88/95	[illegible]	102
La Rinascente 86/93 8.50%	120 50	120 50
Medio Cir 7% 86/96	88	[illegible]
Medio Italgas 5% 86/96	108 60	[illegible]
Medio Pirelli ec. 6.50% 86/96	94 50	94 50
Medio Cir ex Sab. 7% 86/96	91 90	91 90
Medio Unicem 7%	118	118
Saila 87/97 6.50%	122	122
Snia 10% 85/93	102 50	102 50
[illegible]		
C.C.T. ECU 8.25% 87/91	99 70	99 70
C.C.T. ECU 11.25% 84/91	99 60	99 60
C.C.T. ECU 8.60% 88/92	[illegible] 60	98 50
C.C.T. ECU 10.50% 84/92	101 60	101 60

Titoli	25/06	24/06
C.C.T. ECU 8.5% 88/92 IV	[illegible]	98 80
C.C.T. 1-7-91	100	[illegible]
C.C.T. 1-8-91	99 90	100
C.C.T. 1-9-91	100 45	100 45
C.C.T. 1-10-91	100 35	[illegible]
C.C.T. 1-11-91	100 50	100 50
C.C.T. 1-12-91	100 80	100 80
C.C.T. 1-1-92	100 20	100 40
C.C.T. 1-2-92	100 35	100 35
C.C.T. 1-2-95	100 20	100 20
C.C.T. 1-3-95	99 70	99 70
C.C.T. 1-4-95	[illegible]	99 45
C.C.T. 1-5-95	99 95	99 95
C.C.T. 1-6-95	[illegible]	99 50
C.C.T. 1-7-95	99 80	99 80
C.C.T. 1-8-95	99 40	99 40
C.C.T. 1-9-95	98 80	98 80
C.C.T. 1-10-95	99 15	99 15
C.C.T. 1-11-95	99 95	99 95
C.C.T. 1-12-95	99 40	99 40
C.C.T. 1-1-96	99 95	99 95
C.C.T. 1-2-96	100 20	100 20
C.C.T. 1-3-96	99 80	99 80
C.C.T. 1-4-96	100 50	100 50
C.C.T. 1-5-96	100 50	100 50
C.C.T. 1-6-96	100 60	100 60
C.C.T. 1-7-96	99 70	99 90
C.C.T. 1-8-96	99 05	99 05
C.C.T. 1-9-96	98	98
C.C.T. 1-10-96	97 60	97 50
C.C.T. 1-11-96	[illegible]	98 60
C.C.T. 1-12-96	97 70	97 70
C.C.T. 1-1-97	98	98
C.C.T. 1-2-97	98 20	98 20
C.C.T. 1-3-97	98 20	98 30
C.C.T. 1-4-97	99 60	99 60
C.C.T. 1-5-97	98 70	98 70
C.C.T. 1-6-97	99 50	99 50
B.T.P. 1-11-91	99 80	99 60
B.T.P. 21-12-91	100 10	[illegible]
B.T.P. 1-1-92	99 [illegible]	[illegible]
B.T.P. 1-2-92	98 [illegible]	98 90
B.T.P. 1-3-92	98 60	98 60

LE AZIONI A TORINO

Titoli	25/06	24/06
[illegible]		
Alivar	10600	10600
Eridania	[illegible]	6900
Eridania risp.	5200	5200
[illegible]		
Milano Ass.	[illegible]	[illegible]
Milano Ass. r. n.c.	[illegible]	16750
C. Latina	10300	[illegible]
C. Latina r. n.c.	4900	[illegible]
Lloyd Adriatico	16300	[illegible]
Lloyd Adriatico r.	12500	12300
Generali	33725	[illegible]
Ras	20000	20000
Ras r.	[illegible]	12800
Sai	17800	18300
Sai r.	9500	[illegible]
Toro	24000	24500
Toro p.	13000	13200
Toro r.	12800	12800
Un. Subalpina Ass.	25700	26900

Titoli	25/06	24/06
[illegible]		
Banca Comm. Ital.	4710	[illegible]
Banca C. Ital. r. n.c.	3950	[illegible]
B. Naz. Agr.	6950	7380
B. Naz. Agr. p.	2960	3050
B. Naz. Agr. r.	1500	1500
Banco di Roma	[illegible]	[illegible]
Credito Italiano	2730	2730
Credito Italiano r.	2140	2140
Interbanca p.	[illegible]	[illegible]
[illegible]	16100	15825
Banco Ambroveneto	4900	[illegible]
Banco Ambroven. r.	[illegible]	2850
[illegible]		
Burgo	9200	9200
Burgo p.	8800	8800
Burgo r.	9800	8800
Gr. ed. Fabbri p.	5000	5000
S.I.S.A.	1800	1800

Titoli	25/06	24/06
[illegible]		
Cementi di Augusta	[illegible]	[illegible]
Cement. di Barletta	[illegible]	10000
Cem. Barletta n.c.	[illegible]	[illegible]
Unicem	11750	11750
Unicem r. n.c.	8300	8450
[illegible]		
Italgas	3000	3000
Pierrel	1730	1800
Pierrel r. n.c.	910	950
Saffa	8500	8500
Saffa r.	8705	8620
Saffa r. n.c.	6310	6500
Saiag	3350	3300
Saiag r.	2150	2150
Snia bpd	[illegible]	1530
Snia Bpd r.	1510	[illegible]
Snia Bpd r. n.c.	1120	1142
Sorin	[illegible]	[illegible]
[illegible]		
Rinascente	7010	7100
Rinascente p.	4210	4210
Rinascente r.	4620	4870

Titoli	25/06	24/06
[illegible]		
Alitalia	635	635
Alitalia p.	[illegible]	670
Alitalia risp. n.c.	781	781
Autostrada To-Mi	16500	16500
Italcable	[illegible]	[illegible]
Italcable r. n.c.	5510	5510
Nai	1170	1170
Sip ord.	1150	1165
Sip risp.	1150	1170
[illegible]		
Bastogi Irbs	230	230
Avir Fin.	7300	7300
Cir	[illegible]	2640
Cir r.	[illegible]	2010
Cir r. n.c.	1550	1550
Cofide	[illegible]	[illegible]
Cofide r. n.c.	1270	1270
Comau Finanziaria	2200	2200
Ferr. To. Nord	1410	1400
Ferruzzi Finanz. o.	[illegible]	[illegible]
Ferruzzi Finanz. r.	1350	1350
Gaic	1500	1500
Gaic risp.	1550	1560

Titoli	[illegible]	24/06
Gemina	1540	1540
Gemina r.	1210	1210
Fidis	[illegible]	[illegible]
Pozzi-Ginori	605	605
Pozzi-Ginori r.	526	526
Fiscambi	[illegible]	3170
Fiscambi risp.	[illegible]	2060
Fornara	1135	1175
Fornara priv.	1050	1050
[illegible]	[illegible]	6400
Gim r. n.c.	[illegible]	[illegible]
Ifi p.	15850	15850
Ifil	[illegible]	6000
Ifil r. n.c.	3400	3400
Isefi	[illegible]	1420
Isvim ord.	[illegible]	11400
Mittel	[illegible]	1960
Pirelli & c.	6410	6550
Pirelli & c. r.	2740	[illegible]
[illegible]	[illegible]	2000
Pirelli r. n.c.	[illegible]	1520
Serfi	6380	[illegible]
Schiapparelli	980	980
Sme	3040	3120
Smi	1070	1070
Smi r.	920	920
Sogefi	2600	2600

Titoli	25/06	24/06
Stet	2025	2045
Stet risp.	1900	1900
[illegible]		
Attività Immobiliari	4430	4420
I.p.i.	15360	15360
Risanamento	59900	59900
Risanamento r.n.c.	29100	30200
Sifa	1430	1430
Sifa r.	1200	1200
[illegible]		
Berto Lamet	11290	11290
Fisia	2780	2830
Fiat	6210	6140
Fiat p.	4440	4350
Fiat r.	—	4826
Gilardini	3380	3380
Gilardini r. n.c.	2800	2800
Magneti Marelli	960	950
Magneti Marelli r.	990	990
Saes Getters p.	5600	5600
Tecnost	2110	2110
Olivetti	3800	3800
Olivetti p.	2600	2600

Titoli	25/06	24/06
Olivetti r. n.c.	2540	2610
Pininfarina	18000	18000
Pininfarina r.	16010	15800
Sasib	7250	7300
Sasib p.	7420	7390
Sasib r. n.c.	5180	5070
Westinghouse	44900	43900
[illegible]		
Dalmine	400	400
Tecknecomp	680	690
Tecknecomp r.	680	680
Valeo	4190	4180
[illegible]		
Benetton	9700	9700
Cantoni	5120	5200
Cantoni r.	3960	3650
[illegible]		
Acque Potabili	15250	15250
Ciga	2680	2720
Ciga r. n.c.	1610	1610
Gabetti Holding	2595	2700
Pacchetti	527	530

LE AZIONI A MILANO

Titoli	25/06	24/06
[illegible]		
Alivar	10600	10700
Bonifiche Ferr.	38000	38000
Eridania	6810	6860
Eridania r. n.c.	4950	5163
Zignago	6710	6725
[illegible]		
Alleanza Ass.	53150	52700
Alleanza r.	50800	49000
Assitalia	8550	8293
Ausonia	1039	1026
Milano Ass.	26115	25900
Milano Ass. r. n.c.	16310	16400
C. Latina	10250	10180
C. Latina r. n.c.	4965	4810
Fata	13100	13500
Fire	765	780
Fire r.	380	383
Generali	33850	33370
L'Abeille	103100	103100
La fondiaria	14050	13800
Fondiaria Spa	40600	40600
Fondiaria Spa w	—	20000
La Previdente	20100	10500
Lloyd Adriatico	15130	15320
Lloyd Adriatico r.	12280	12500
Ras	20100	20050
Ras r. n.c.	12600	12500
Sai	17900	17240
Sai r.	9600	9600
Toro	24020	[illegible]
Toro p.	12990	12880
Toro r.	12850	12725
Un. Subalpina Ass.	26110	25710
Unipol ord.	20350	[illegible]
Unipol priv.	13000	12901
Vittoria Ass.	10200	[illegible]
[illegible]		
B. Agr. Milanese	13430	13850
Banca Comm. Ital.	4695	4640
Banca C. Ital. r. n.c.	3926	3929
B. Manusardi	1350	1359
B. Mercantile	7360	7500
Bna	7350	6950
Bna p.	2995	2950
Bna r. n.c.	1501	1541
Bnl r. n.c.	12900	12990
Banca Toscana	4750	4781
B. Chiavari	4255	4300

Titoli	25/06	24/06
B. Ambrov. ord.	[illegible]	[illegible]
B. Ambrov. r. n.c.	[illegible]	[illegible]
Banco Lariano	[illegible]	6043
Banco Napoli r.	[illegible]	19850
Banco Roma	[illegible]	2904
Banco Roma w. 7%	—	636
Banco S. Spirito	2900	2899
B. Sardegna r.	20600	20005
Credito Comm.	[illegible]	4300
Cr. Fondiario	—	5900
Credito Italiano	2725	2722
Credito Ital. r. n.c.	2141	2145
Credito Lombardo	3252	3240
Cred. Varesino	[illegible]	5405
Cr. Varesino r. n.c.	3045	[illegible]
Interbanca	n.r.	n.r.
Interbanca p.	36050	36450
[illegible]	16010	15850
[illegible]		
Binda - Sotinci	974	985
Burgo	9095	9250
Burgo p.	9560	9750
Burgo r.	9990	9850
Cartiera Ascoli	5200	4289
Ed. Espresso	—	[illegible]
Fabbri p.	—	[illegible]
Mondadori	—	n.r.
Mondadori p.	—	n.r.
Mondadori r. n.c.	—	11830
Poligrafici Ed.	[illegible]	5750
[illegible]		
C. Augusta	3299	3350
C. Barletta	10160	10160
C. Barletta r. nc	8140	8140
C. Merone	6590	6500
C. Merone r. nc	4245	4250
C. Sardegna	9700	9710
E. Siciliane	—	10500
Cementir	2150	2180
Italcementi	22110	22425
Italcementi r. n.c.	13450	13650
Unicem	11310	11400
Unicem r. n.c.	6180	6267
[illegible]		
Alcatel cavi	[illegible]	[illegible]
Alcatel cavi r. n.c.	3771	3780
Auschem	—	1670
Auschem r. n.c.	—	1501
Boero	[illegible]	[illegible]

Titoli	25/06	24/06
Caffaro	866	892
Caffaro r.	893	893
Calp	4280	4120
Enichem A.	1410	1414
Enimont	1451	1490
F.M.C.	3380	3370
Fidenza Vet.	—	2500
Italgas	3073	[illegible]
Marangoni	—	3250
Montefibre	710	709
Montefibre r. n.c.	680	[illegible]
Perlier	1370	1374
[illegible]	[illegible]	1727
Pierrel r. n.c.	806	806
Pirelli Spa	1965	2000
Pirelli Spa r. n.c.	1509	1520
Pirelli Spa w.	—	140
Recordati	—	7850
Recordati r. n.c.	—	4298
Saffa	8410	8470
Saffa r.	8690	8700
Saffa r. n.c.	6316	6300
Saffa warr. r. n.c.	—	1110
Saiag	—	3238
Saiag r. n.c.	—	2201
Snia	1509	1530
Snia r.	1516	1579
Snia r. n.c.	1120	1142
Snia Fibre	1265	1281
Snia Tecnop.	4350	4400
Sorin Biom	—	6880
Teleco Cavi	—	14710
Vetrerie Ital.	4901	5000
[illegible]		
La Rinascente	6870	6950
La Rinascente p.	4130	4150
La Rinascente r. n.c.	4650	4610
Standa	35950	35500
Standa r. n.c.	7410	7450
[illegible]		
Alitalia	925	930
Alitalia p.	652	656
Alitalia r. n.c.	780	778
Ansaldo Tr.	4717	4790
Ausiliare	11390	11490
Autostrade To-Mi	16450	16250
Autostrade p.	996	1000
Costa Crociere	3192	3152
Gewiss	—	10715
Gottardo Ruff.	3291	3330
Italcable	—	7625
Italcable r. n.c.	—	5420
N.A.I.	1182	1175
Sea gett. p.	—	5390

Titoli	25/06	24/06
Selm	—	3085
Selm r.	—	2900
Sip	—	1138
Sip r. n.c.	—	1155
Sirti	—	11525
Sondel	—	1354
Tecnomasio	—	2550
[illegible]		
Acqua Marcia	305	[illegible]
Acqua Marcia r. n.c.	289	300
Ame Fin.	n.r.	n.r.
Ame Fin. r. n.c.	4300	4400
Avir Fin.	[illegible]	7381
Bastogi	233	233
Bonif. Siele	—	37750
Bonif. Siele risp.	—	12800
Bonif. Siele r. n.c.	—	[illegible]
Brioschi	910	915
Buton	3805	[illegible]
Cam. Fin.	3455	3490
Cir	2880	2980
Cir r.	2870	2950
Cir r. n.c.	1552	1580
Cir w. 'a'	—	135
Cir w. 'b'	—	185
Cofide	2880	2780
Cofide r. n.c.	—	1213
Cofide warr. ord.	—	235
Cofide warr. risp.	—	158
Comau	2159	2170
Editoriale	[illegible]	3085
Ericsson	51050	52000
Euromobiliare	—	4310
Euromobiliare r. n.c.	—	[illegible]
Ferruzzi fin.	[illegible]	2222
Ferruzzi pr.	[illegible]	1320
Ferr. To. Nord	1410	1380
Fidis	6951	[illegible]
Fimpar	1748	1748
Fimpar r. n.c.	898	910
Finarte	3110	3165
Finarte priv.	1240	1250
Finarte r. n.c.	1105	1140
Finarte Asta	[illegible]	5250
Fin Breda	—	538
Fin Breda warr.	—	145 75
Finrex	780	755
Finrex r. n.c.	820	820
Fisc[illegible]	2980	3185
Fiscambi r. n.c.	3100	[illegible]
Fornara	1135	1175
Fornara priv.	[illegible]	1030
Gaic	1535	[illegible]
Gaic risp.	1501	1511
Gemina	[illegible]	1525
Gemina r.	1281	1241

Titoli	25/06	24/06
Gerolimich	113	112 25
Gerolimich r. n.c.	96 75	97 75
Gim	—	6470
Gim r. n.c.	—	2605
Ifi p.	15460	15578
Ifil	6860	[illegible]
Ifil r. n.c.	[illegible]	3350
Ifil w. 6.50%	—	1455
Ifil w. r. n.c. 6.50%	—	[illegible]
Isefi	1445	1425
Isvim ord.	11820	11820
Italmobiliare	70700	[illegible]
Italmobiliare r. n.c.	[illegible]	[illegible]
Kernel	571	570
Kernel r. n.c.	[illegible]	782
Mittel	[illegible]	1950
Montedison	1536	1552
Montedison r.	1582	1581
Montedison r. n.c.	1080	1080
Parmalat Fin.	12600	12668
Partec. Finanz.	3110	3110
P. Fin. r. n.c. ex w.	1710	1643
Pirelli & C.	6390	6400
Pirelli & C. r.	2695	2700
Pozzi	599	599
Pozzi r. n.c.	—	547
Premafin	14800	14880
Premafin warr.	—	2450
Raggio Sole	2560	[illegible]
Raggio Sole r. n.c.	1616	1650
Riva Finanz.	6050	6200
Santavaleria fin.	2006	2030
Schiapparelli	—	995
Serfi	—	[illegible]
Sifa	—	1410
Sifa r. n.c.	—	1200
Sisa	[illegible]	1770
Sme	—	3056
Smi	—	1040
Smi r.	—	[illegible]
Smi warr.	—	245
Sogefi	—	2550
Sogefi warr.	—	215
So.pa.f.	4060	4080
So.pa.f. r. n.c.	[illegible]	2885
[illegible]	—	2010
Stet risp.	—	1870
Terme Acqui	2505	2505
Terme Acqui r. n.c.	[illegible]	885
Trenno	3120	3200
Tripcovich	[illegible]	12850
Tripcovich r. n.c.	6450	6150
Unipar ord.	[illegible]	979
Unipar risp.	1061	1060
[illegible]		
Aedes	22030	[illegible]

Titoli	25/06	24/06
Aedes r.	9880	10070
Attività Immobiliari	4410	4400
Calcestruzzi	[illegible]	[illegible]
Calcestruzzi warr.	—	5400
Caltagirone	—	4890
Caltagirone r. n.c.	—	3885
Cogefar	4460	4370
Cogefar r.	[illegible]	3400
Del Favero	[illegible]	[illegible]
Gabetti	[illegible]	2585
Grassetto	—	18500
Imm. Metanopoli	1945	1955
Risanamento	[illegible]	[illegible]
Risanamento r. n.c.	28900	28900
Vianini Ind.	1494	[illegible]
Vianini Lav.	5100	5190
[illegible]		
Alenia	—	2848
Danieli & C.	7820	7900
Danieli & C. r. n.c.	4870	4850
Dataconsyst	3090	3110
Faema	—	4090
Fiar	12820	12060
Fiat	6191	6225
Fiat p.	4402	4430
Fiat r.	4610	4890
Fisia	[illegible]	2779
Fochi Filippo	—	9480
Franco Tosi	[illegible]	31100
Gilardini	—	3350
Gilardini r. n.c.	—	[illegible]
Ind. Secco	—	[illegible]
Magneti M.	—	947
Magneti M. r.	—	[illegible]
Magneti M. w. o.	—	105
Magneti M. w. r.	—	95
[illegible]	9350	9350
Merloni	2460	2450
Merloni r. n.c.	1160	1230
Necchi	1340	1345
Necchi r.	1690	1690
Nuovo Pignone	4650	4700
Nuovo Pignone w.	—	223
Olivetti	3882	3814
Olivetti p.	2520	2570
Olivetti r. n.c.	[illegible]	2550
Olivetti warr.	—	201
Pininfarina	[illegible]	18110
Pininfarina r.	18036	18030
Rejna	—	10250
Rejna r. n.c.	—	33100
Rodriquez	[illegible]	7240
Sasib	—	10330
Sasib r.	—	13200
Saipem	—	1579

Titoli	25/06	24/06
Saipem r.	—	2080
Saipem r. w.	—	10
Sasib	[illegible]	7257
Sasib p.	[illegible]	7425
Sasib r. n.c.	[illegible]	5175
Tecnost	2110	2122
Teknecomp	689	691
Teknecomp r. n.c.	679	679
[illegible]	[illegible]	4100
Westinghouse	[illegible]	44890
Worthington	—	2645
[illegible]		
Cantier. Metall. Ital.	—	6010
Dalmine	—	399
Eur. Metalli	—	1025
Eur. Metalli warr.	—	41
Falck	—	6190
Falck r.	—	6970
[illegible]	4000	3970
La Magona	—	9001
[illegible]		
Bassetti	13340	13527
Benetton	[illegible]	9690
Cantoni	—	5090
Cantoni r.	—	[illegible]
Centenari & Zinelli	272	273
Cucirini	—	1635
Eliolona	3600	3600
Linificio	—	872
Linificio r. n.c.	—	836
Marzotto	7185	7230
Marzotto r.	7040	7040
Marzotto r. n.c.	5140	5250
Olcese Veneziano	2340	2425
Reti	[illegible]	4350
Rotondi	[illegible]	[illegible]
Simint	5420	5480
Simint priv.	[illegible]	[illegible]
Stefanel	[illegible]	[illegible]
Zucchi	13990	14110
Zucchi r. n.c.	[illegible]	5670
[illegible]		
Acq. De Ferrari	[illegible]	7990
A. De Ferrari r. n.c.	2520	2595
Acqua Potabili	16200	[illegible]
Ciga	[illegible]	2650
Ciga r. n.c.	1649	1648
Jolly Hotel	[illegible]	14750
Jolly Hotel r.	n.r.	n.r.
Pacchetti	527	525
Unione Manifatture	—	2900

MALIGNATUTTO

Orologi subacquei Ma perché?

OROLOGI da polso. Sono quasi tutti subacquei, resistenti a varie profondità. Ce n'è uno che — assicura la pubblicità — è impermeabile fino a meno duemila metri. Il che ci se[illegible] esagerato. Anche perché non si capisce come uno possa provare la veridicità della reclame. Ma il fatto inquietante è un altro. Forse che gli orologiai (svizzeri, giapponesi, americani) conoscono qualcosa del futuro che noi ignoriamo? Cioè ci aspetta una prossima vita sottomarina, inondazioni, maremoti o comunque a bagno? Altrimenti non si capisce perché tutti gli orologi da polso siano classificati subacquei, fino a profondità abissali, toccate solo da ardimentosi [illegible] batiscafo. Mentre sappiamo dall'osservazione della vita quotidiana che al massimo, diciamo il [illegible] per cento degli utenti, tiene l'orologio al polso facendo il bagno o la doccia. O per lavarsi [illegible] mani. Mentre i veri sub compra[illegible] orologi costruiti ad hoc. Quindi ci dev'essere qualcosa [illegible] misterioso, di pauroso in agguato da qualche parte. Potremmo finire tutti affogati? Ma nel caso di trapasso da annegamento a cosa serve sapere l'ora? Ecco i grandi interrogativi del Duemila. Ecco i segni impercettibili del cataclisma prossimo venturo. Sarebbe meglio essere avvertiti, invece che assicurare solo l'impermeabilità del cronometro. Ché avere da morti le lancette asciutte, chi se ne frega!

r. ac.

TORINO IERI

Da giovani andavamo al Rolle

ANCHE noi andavamo in discoteca anche se non si chiamava ancora così. Tra gli Anni Quaranta e Cinquanta, andavamo al «Rolle», detto anche il tabarin dei poveri, perché era molto alla buona. Era all'angolo di corso Principe Eugenio e corso Principe Oddone. Il locale a pian terra, non era molto vasto. L'ambiente era familiare e ben frequentato. Nel nostro gruppo: un veterinario, un avvocato, un impiegato di banca ed uno dei nostri primi jazzisti; mi pare anche un perito industriale. Naturalmente, colle rispettive mogli. Era diventato un locale alla moda, dove si beveva birra e gazzosa. Ad attirare l'attenzione del pubblico, il direttore del locale e comico, cavalier Rossini, [illegible] annunziava con se posto le masse orchestrale: piano, violino e chitarra. C'era pure il corpo di ballo, tre o quattro stangone poco vestite, ma non seminude, che sgambettavano al meglio. Come figurine caratteristiche una cantante in pantaloni e capelli a spazzola detta Maschiotta ed un fine dicitore soprannominato Rebecca, dal sesso incerto. Infine entrava in scena il cavalier Rossini, che raccontava le ultime barzellette. Con modicissima spesa, si passava in allegria la serata e rilassati, poco dopo mezzanotte, si rincasava. Il locale [illegible] poi ulteriormente spostato nella [illegible] di corso Francia ed allora il nostro gruppo si sciolse. Le cose belle finiscono sempre troppo presto.

Cesare Pirattoni

Indirizzi e telefoni per chi viaggia e lavora

NUMERI UTILI

Per chi si diverte di giorno e di notte

EMERGENZE

Polizia	☎ 113
Carabinieri	112
Vigili del fuoco	115
Guardia medica	5747
Vigili urbani	26091
Polizia [illegible]	541633
Guasti gas Italgas	882324
Sniam	[illegible]
Guasti luce Aem	7413131
Enel	5775
Guasti acqua	2054322
Soccorso Stradale	116

Ambulanze

Soccorso urgente	☎ 5747
Croce Rossa	2482610/2482859
Croce Verde	549000

Ospedali

Amedeo di Savoia	☎ 655421
CTO, v. Zuretti 29	69331
S. Lazzaro, v. Cherasco 23	6957141
R. Margherita, infant., p. Polonia 94	69271
Molinette, c. Bramante 88/90	[illegible]
M. Adelaide, l. Dora Firenze 87	28131
Maria Vittoria, c. Tassoni 44	55421
Martini, v. Tofane 71	[illegible]
Mauriziano, l.go Turati 62	50801
[illegible] Bosco, p. Donatori Sangue 2	23991
Oftalmico, v. Juvarra 19	57541
Sant'Anna, [illegible] ginecologico, c. Spezia 60	[illegible]
Centro Antiveleni, c. Polonia 14	637637
Centro Trasfusionale AVIS, v. Verdirafa 1	634426

Farmacie ore 19,30/22,30

V. XX Settembre 5	☎ 543287
V. S. Remo 37	[illegible]
V. Sempione 112	2053235
C. Francia 1/b	543515
Notturne ore 19,30-9	
C. Vittorio Emanuele 66	538.271
V. Nizza 65	6698259
P. Massaua 1	793308

Infermieri a domicilio

Aaido, v. Gioberti 40	☎ 540469
Aidai, v. Sacchi	502398
Ait, v. Slataper 36	2204232
Ami,	[illegible]
Asido, v. Cumiana 55	331301
Assistenza, v. Pio VII 166	6191020
S[illegible], via Clementi 4	7492434
Associazione infermieri	388.414

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi (15—19)	☎ [illegible]64.978
Amnesty International	7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21	8395442
[illegible] Azzurro,	051/222525
Aido, v. Balardi 5	0961695
AIDS (13-17) Tel. 1678-61061	
Telefono amico	3653131
Informagay	4365000
AVIS, v. Balardi 5	638080

PER LA CASA — 24 ore

Idraulici

Abate 9530.432; Abacone, 271.242, Abate 953.0844, Abaldi 701.124, Abatelli 707.2361, [illegible] 706.668, [illegible] 707.2748, Arma 953.0433, Assoc. Artigiana 1678-02050, Ass. Idraulica 337.920, Balma 953.0867, [illegible] 707.0770, Barbero 707.0705, Boves 335.8380, Bruno 446.444, Dora 953.2346, Greco [illegible].0887, Idraulica 953.0845, Rapid 953.0866, [illegible] 377.877, Prete 205.1069.

Elettricisti

[illegible] 328.213, AAE 220.4284, Aba 953.0432, AEL 749.3525, Alberti [illegible], Balma 953.0867, Bronzo 220.4250, [illegible] Girolamo 766.831, Vruna 679.743.

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30	☎ 540335
Lipu, v. Livorno 18	467051
Wwf, v. Livorno 18/a	466434

Pronto soccorso nott. e fest.

Dr. Bachis, v. Verolengo 174	☎ 7381633
Dr. Benetti, c. Agnelli 101	398386
Dr. Biglia, c. Peschiera 145/c	338126
Assistenza, v. Cimabue 6/a	[illegible]
Dr. Chiappone, v. Lera 32	7496917
Dr. Donadio - Rattazzi, v. Belfiore [illegible]	6503033
Dr. Giordano, v. Ch. Salute 103	2052734
Dr. Gazzelino, v. S. Giulia 21	837305
Dr. Michelini,	583241 cod. 926
Mirafiori, c. Traiano 99/D	[illegible]
Pronto soccorso 267777 cod. 577 (Crocetta); cod. 291 (Mirafiori)	
Tex, c. Grosseto 295/A	739.4782

Dove richiederli

Pren. tel. cert. domicilio	[illegible]
Pren. certif. Videotel	a pagina 204109
V. Consolata 23	57655104
V. Verrazzano 13	[illegible]
C. Sebastopoli 262	352723
V. G. Reni 96/7	3081444
V. Moretta 55 bis	442671
V. Monte Ortigara [illegible]	705658
V. Saccarelli 18	4731051
V. Carrera 81	726033
V.le Mughetti 10	735[illegible]
V. Sospello 129	2167842
V. Valdellatorre 111/c	734233
Pta. Falchera 7	2620854
V. S. Benigno 22	284444
C. Vercelli 15	2741441
C. Moncalieri 18	[illegible]
C. Unione Sovietica 383	6192045
V. Nizza 166	6967086
V. Negarville 8/2	3470206
V. Campana 28	[illegible]

PER VIAGGIARE

Navigazione sul Po - Imbarco Murazzi: Or.: partenze lun.-ven. 15; 16,15; 17,30; 18,45; 21; 22,15; 23,30. Sab. e fest. 10,30; 15; 15,30; 16,15; 16,45; 17,30; 18,15; 18,45; 21; 22,15; 23,30.

Autosoccorso

Aci	☎ 116
Europa [illegible]	530555 - [illegible]

Soccorso stradale 20.000, socc., riparaz., distr. tel. 200.000 24 ore su 24

Autonoleggi

[illegible] ☎ 501107; **Europcar** [illegible]
Hertz 6508844; **Maggiore** 259309

Taxi urgente

Radio taxi ☎ 5748; **Central taxi** 5744
Pronto taxi 5737; **Radio taxi** 5730

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza	☎ 0141/946256
Torino - Ivrea - Aosta	0125/739585
Torino - Milano	8010769
Torino - Savona	9713182
Autostrade	02-3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto [illegible] **C. Inghilterra** [illegible] ang. c. V. Emanuele [illegible] 301616
5,45; 6,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; 9; 9,45; 10,30; 11,15; [illegible]; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,30; 17; 17,30; 18; 19; 19,30; 20; 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa.

Torino - Milano, p. C. Inghilterra, a. p. Castello ☎ 442525.
Part.: 6 solo feriale; 7; 8; 9,30; 10,30; 12; 13; 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22 solo fest., a Milano dopo 2 ore.

[illegible] - Alassio - Diano - Sanremo. C. Inghilterra p. 7,20, a. Alassio 11,20, Diano 11,42; Sanremo 12,30

Torino - Aosta - Courmayeur - Chamonix. C. Inghilterra, p. 6,30; 7,30; 8,30*; 11,15*; 12,30; 14,30*; 16,30; 17,20. Feriale. * Chamonix

Autolinee internazionali
[illegible] ☎ 5611106, c. Siccardi 6:
Torino - Chamonix - Ginevra. P. lun. [illegible] sab. dom. ore 15; a. ore 19,30. Merc. ven. p. ore 7,30, a. ore 12.
Torino - Lione - Parigi - Londra. sab. p. 9: Lione 14,30; Parigi 21; Londra 7
Torino - Barcellona - Valencia - [illegible]drid. lun., mercol., vener., p. 15,45; a. Barcellona ore 8,30; Valencia 13,45; Madrid 18,30

Treni

Stazione P. Nuova ☎ 5613333

To-Roma: p. 5,20 a. 11, 6,38-14,35; 8,12-15,05; 13,12-19,50; 15,12-21,55; 16,20-23,15; 17,35-0,23; 20,40-4,23; 22,00-5,04; 22,10-5,56; 23,07-7,10.

To-Milano: p. 4,48; 5,20; 5,53; 6,53; 7,20; 7,53; 8,53; 10,55; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 16,53; 17,53; 18,15; 19,10; 19,53; 21,30; 21,45; 23.

Aerei

Aeroporto Città di Torino: [illegible] ☎ 5778351 - 362
[illegible] 5778372 - 3 - 4
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10 (no dom.); 7,35 - 8,40; 8,55 - 10 (no sab.); 10,55 - 12,00; 12,05 - 13,10; 15,00 - 16,05; 18,35 - 19,40; 20,20 - 21,25.
Torino - Napoli: p. 7,05 - a. 8,25; 17,35 - 18,55.
Torino - Palermo: p. 7,05 - a. 10,05.
Torino - Catania: p. 7,10 - a. 8,55 (no merc.).
Torino - Cagliari: p. 12,20 - a. 13,35.
Torino - Alghero: p. 9,50 - a. 11,25.
Torino - Francoforte: p. 7,10 - a. 8,35 (no dom.); 10,05 - 11,30; 18,30 - 19,55.
Torino - Londra: p. 9,45 - a. 10,45 (no dom.); 17,30 - 18,25.
Torino - Parigi: p. 7,15 - a. 8,30; 9,55 - 11,20; [illegible] - 17,35; 19,10 - 20,35 (no sab.).

A DOMICILIO

Ricevimenti e cene

Bar Borsa, v. Giolitti 18/g	☎ 510512
Baratti, p. Castello 29	546992
Caffè S. Carlo, p. S. Carlo 156	515317
Dezzutto, v. D. Jolanda 23/b	4474291
Confett. Stratta, p. S. Carlo 191	547920
Datari & Motta, v. XX Sett. 11	518174
Del Cambio, p. Carignano 2	543760
Gasting, via Oriani 23/A	7390726
Il Bagetto, v. Teria 3	8122284
Stellanone, v. M. Vittoria 2	546737
Champagne, p. Castello 29	737172
Nouv Caval 'd Brôns, p. S. Carlo 157	545354
Vecchia Lanterna, c. Re Umb. [illegible]	537047

Ristoranti

La Forchetta Alata, c. Duca Abruzzi 74 espl. domenica	☎ 599222
Lo Squalo, c. G. Cesare 83	851438
Pronto Pizza,	7714434

Film

Top video, v. Saorgio 25 ☎ 2165369
Videoreporter, c. Telesio 16, 715858; **Videostar**, v. M. Rose 17/a, 3192445; **Zelig**, c. Pe[illegible] 151, 331676, **Frisby**, c. Trapani 117/b, 331170.

[illegible]

Servizio gratuito AMIAT per la raccolta di r[illegible]ale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord tel. 2614355; To-Sud tel. 3196473

Baby sitter

Pronto baby, p. [illegible] 26, 472131; **Baby sitter**, v. Cumiana 55, 331301; **Europa Assistance Baby**, v. [illegible] Carmine 1, 531421/531035.

CULTO

S. Messe

Duomo. fer. 7; 8; 18. Fest. 8; 9; 10,30; 12; 18. **Consolata**, p. Consolata: fer. 6,30 alle 12 ogni mezz'ora; 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19. **Maria Ausiliatrice**, v. M. Ausiliatrice 32. fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; 18; 18,30. Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30. **Gran Madre**, p. G. Madre 4: fer. 8; 9; 18,30; sab. ore 18. [illegible] 8,30; 10; 11; 12; 18; 21. **M. Cappuccini**, v. Giardino 35: fer. 19 escl. sab. fest. 11; 17; **Misericordia**, via Barbaroux 40: **S. Messa in latino**, tutte le domeniche ore 12.

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, tel. 669.2838: [illegible] ore 10,30.
Comunità Israelitica, v. [illegible] Pio [illegible] 12, 669.2387: sab. ore 9.
Chiesa Evangelica Battista, v. Bertola 63, 537.283: dom. ore 10
Centro Cristiano Evangelico, v. Calandra 23, 627.0576: dom. ore 16,30.
Chiesa Avventista del 7° Giorno, via Rosta 3: **Testimoni di Geova**, v. Sansovino 243, 738.1234: giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 674.773: mar. ore 19, ven. ore 19,30, dom. ore 18.
Centro islamico, c. [illegible] Martino 2, [illegible] 13,45.

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Defendini, v. S. Teresa [illegible]	☎ 56401
Consegna rapida, v. Bagetti 18	4342284
Moto-jet, v. Legnano 2	5611910
Moto-taxi, v. Bologna 220/86	[illegible]
Moto-A.A.C., v. Susa 16	[illegible]
Pony E., v. S. Francesco da P. 15/17	8911
R.A.M., v. Pigafetta 32/a	567662
Torino Express, via Magenta 51	5612828

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30:
V. Alfieri 10 ☎ 5612177; V. Villarbasse 39, 3358485; V. Avogadro 8, 540247; V. Oropa 137, 8990208; V. Bruino 1, 4470828; V. Foglizzo 28, 731035; V. Monterosa 63, 857098; V. Genova 113, 634941

Ba[illegible]

BNL: c. Svizzera 85, p. Carducci 161/a, c. Francia 335/a; **S. Paolo**: c. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. U. S[illegible] 409, c. Peschiera 151, c. Casale 54, c. Re Umb. 51, c. S. Maurizio 35, c. Turati 18, v. Vigliani 160/1, c. Svizzera 84, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. Bruno 181, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 182, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 9, v. A. Bernezzo 50, v. Pinelli 2, v. Monginevro 228, c. Orbassano 260/a, p. Massaua 5; **M. Paschi Siena**: c. Siracusa 168; **B. Roma**: c. Peschiera 182/a, p. Stampalia 4, v. Balbis 1, p. Galimberti 19, v. Nizza 43/B; [illegible]: c. Re Umberto 84/1, c. Traiano 140, c. Orbassano 164, c. G. Cesare [illegible], c. Francia 161/h; **CRT**: p. Sabotino 5, v. [illegible] 148, v. Chiesa Sa[illegible] 49/a, c. Belgio 66/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. Caboto 35, v. Nizza 360, c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. Vittari 8, c. Brescia 30/d, c. Traiano 61/a, c. Regina 249/a, c. Grosseto 189, v. Barletta 105/107, c. Casale 256; c. Peschiera 237; c. Orbassano 243; **NBA**: c. G. Cesare 28, c. Racconigi 2, **B. America d'Italia**: c. Vittorio 197/b; **BNA**: c. Siracusa 92/h; **IBI**: c. Trapani 71/a; **B. Pop. Milano**: c. Vercelli 109; **B. Pop. Novara**: v. [illegible] 89, v. Vanchiglia 27; **Cr. Italiano**: v. Nizza 65, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. Reiss Romoli 274, v. Saffi 18, c. Inghilterra 7, c. [illegible] 191, v. Valeggio 5.
Bancomat Torino-Centro
B. delle Comun.: Porta Nuova; **BNL**: v. XX Settembre [illegible]; **B. Napoli**: v. Garibaldi [illegible]; **B. Sicilia**: c. Vinzaglio 27; **S. Paolo**: v. S. Francesco d'Assisi 10, p. [illegible] Carlo 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110, **M. Paschi Siena**: p. San Carlo 218; **B. Roma**: v. Alfieri 9/11, v. Po 36, p. Repubblica 16; **Comit**: v. Roma 343, v. [illegible]; **Cr. Italiano**: v. Arsenale [illegible]; **NBA**: v. Arcivescovado 14/16, v. XX Settembre 37; **B. Sella**: p. Castello 139; **BNA**: v. P. Micca 14, v. Bogino 31; **Cr. Romagnolo**: v. Botero 16; **IBI**: v. [illegible] 282; **B. P. Milano**: c. Matteotti 8; **Cariplo**: v. Viotti 4; **C. R. Biella**: v. Cavour 28; **C. R. Genova Imperia**: c. Matteotti 13/c; **CRT**: v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto 4; v. [illegible] Teresa 26.
Se il rubano il [illegible] telefona al 1678/22056

Piscine comunali

Colletta, v. Ragazzoni 5/7, tel. 248.0466; **Franzoi**, c. Marche, 723.090; **Lombardia**, 738.1144; **Galdano**, v. Modigliani 25, 309.8557; **Olimpica** (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, 319.9309; **Parri**, v. Tiziano 39, 635.262; **Sospello**, v. Sospello 118, [illegible]; **Stadio C.**, c. G. Ferraris 294, 319.9309; **Trecate**, v. Vasile 31, 721.836.

DI NOTTE

Benzinai

C. Giulio C[illegible] 222, IP
C. Casale 292, IP.
C. Vittorio 123, Esso.
P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 276, Q8.

Ta[illegible]

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24); Piazza Sabotino 8/d (fino alle 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); Via Rochetto 23, stazione (fino alle 23), Via Monginevro 68 (fino alle 2); Via Na[illegible] 31 (fino [illegible] 22); p. Derna 236.

Edicole

Piazza Carlo Felice [illegible] Hotel Ligure (fino all'1); Via Nizza 1; corso Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice; P.zza Statuto 15.

DIVERTIRSI

[illegible] da ballo

Arlecchino, San Secondo 57,	☎ 597.137
Chalet Gran Ballo Valentino via Virgilio 25,	650.97.56
Club 84, corso Massimo d'Azeglio 9,	669.9560
[illegible] **Parc**, [illegible] Margherita 104,	521.5275
Fortino, via Cigna 47,	436.3147
Garden, strada Valsalice 4,	[illegible]
La Lucciola, c.so Taranto 206,	200.097
Le Roi, via Stradella 3,	851.989
Tango, via Avet 3,	481.745

[illegible]

Bagatelle, str. Cavoretto 2,	☎ 661.1156
Charleston, via Cavalcanti 5,	895.796
Charming, via P. Clotilde 82,	484.116
Casanova, via Volta 4,	543.713
Centralino, via delle Rosine 16/A,	837.500
Diagonal, c.so Vinzaglio 3,	511.738
Disco Mirage, via San [illegible] 3,	[illegible]
Don Carlos, via Donizetti 6,	650.3955
Ethos, via A. Doria 9	510.968
Extrema, via Genova 268,	605.0817
Get-Away, colle Maddalena 170,	661.0342
Heaven, colle Maddalena 172,	661.0377
Hennessy, s. Traforo del Pino 23,	699.9229
Hiroshima, via Belfiore 24,	[illegible]
Il Paparazzo, via Virginio 11	630.833
Lido Club, c.so Moncalieri 422,	661.0949
Masoja, via Tiepolo [illegible]	
Mythos, via Cibrario 33,	749.3208
Malrò Cabaret, via Gioberti 33,	540.641
Mon Rêve, via N. Fabrizi 71,	740.618
Movie Club, via Quarteri 2,	553.771
[illegible] America, via Frejus 27,	447.7171
Nuxus, p.zza Guala 147,	616.159
«O», via Guastalla 20	873.487
Parce Dan, via S. Chiara 49,	[illegible]
Patio, c.so Moncalieri 346/14,	698.5383
Pick-Up, via Barge 8,	447.2204
Punkadivista, c.so Moncalieri 5,	830.297
Rendez-Vous, colle della Maddalena,	[illegible]
Studio 2, via Nizza 32,	650.9431
Tamurè, via Sacchi 28,	541.025
The Big Club, c.so Brescia 28,	248.6655
Top, via Le Chiuse 13,	471.628
Tuxedo, via Belfiore 8,	658.690
Vaniglia, via Sabaudia 25,	661.1288
Village, via Monfalcone 62,	321.001
Voom-Voom, via Ventimiglia 152,	637.482
Woodstock, c. Moncalieri 145,	660.1770
Zig Zag, via Bertolotti 8/C,	539.546

Nignon

Bar Chelham, T. Rossi 3,	☎ 545.318
Colombia, Goito 5/bis,	669.9143
Cotton Club, via B. Galliari 9	655.795
[illegible] Perroquet, Goito 15,	650.6841
My Club, Madama Cristina 56,	669.9586
Toni-va, Rossini 14/C,	682.809

ASTI 1948

Gara di regolarità nelle Langhe. Il torinese Cesare Pirattoni su [illegible] Cucciolo (48 cc)

IL TACCUINO

GOMMAFLEX Stasera [illegible] Beinasco nel cortile della scuola elementare De Amicis in via Roma 7, per Estate insieme, spettacolo di cabaret con i «Gommaflex» e «Tracce indelebili». Ingresso 8 mila lire. Domani sera film «Il portaborse».

SENZAFISSADIMORA Stasera alle 22 al circolo «Sono una donna...» di via Fratelli Carle 41, cabaret «Il tempo delle fregole 2», con Elena Fazari e Gabriella Cerritelli, socie e fondatrici della Cooperativa teatrale Senzafissadimora. Domani [illegible] invece è [illegible] scena il duo «Ganzarli & Faiello».

CAFFE' LETTERARIO Stasera al Bar Augustus di [illegible] Roma 88, ultimo cenacolo, condotto da Marcello Eydalin, organizzato dal Centro Kuliscioff. Ingresso libero.

ARANCIA MECCANICA Stasera e domani con inizio alle 20,20, al [illegible] teatro Fregoli, piazza Santa Giulia 2bis, per la rassegna 20 Grandi Film, si proietta «Arancia meccanica» di S. Kubrick.

TERRAZZA SUL PO Stasera alla Terrazza sul Po, in corso Moncalieri 18, per la serie di manifestazioni estive «Fuori Orario», «Welcome to Summer City», con il dj Tullio, alle 23 intervento multimediale di Hdonia «Alla ricerca dell'acqua perduta». Funziona servizio bar e ristorante.

[illegible] Oggi alle 16,30 al Centre Culturel Français di via Pomba 23, film «Trois places pour le 26», con Yves Montand, e alle 18,30 «La vie est un long fleuve tranquille» di E. Chatiliez.

[illegible] **METROPOLIS** Stasera alle 22, all'arena dietro Torino Esposizioni, film: «Linea mortale» Usa, 1990, [illegible] Joel Shumacher, [illegible] Julia Roberts, Kiefer Sutherland, Kevin Bacon. Ingresso 6 mila lire.

FREE CLIMBERS Giovedì alle 11, a Milano, al Teatro delle Erbe, via Mercato 3, conferenza stampa per la Coppa del Mondo 1991 di arrampicata sportiva, che si svolgerà a Clusone (Bergamo) dal 30 agosto al 1° settembre. Partecipano il torinese Andrea Mellano presidente della Fasi (Federazione Italiana Arrampicata Sportiva), Isabelle Patissier vincitrice della Coppa del Mondo 1990, e Severino Scassa, secondo classificato e primo della classifica italiana. L'ufficio stampa è curato dal giornalista torinese Marco Scolaris.

[illegible] Fino a sabato nei parchi Ruffini e Valentino, dalle 9 alle 12,30, sport per ragazzi seguito da istruttori Isef con basket, volley, atletica, baseball, danza moderna. Dal 1° [illegible] 13 luglio [illegible] giocherà dalle 14,30 alle 18. L'iniziativa [illegible] della Polismile Polisportiva.

C'E' GINO! All'Auditorium [illegible] Leini per il cartellone dei concerti di primavera, stasera si esibisce il chitarrista Gino Borio. Si parte alle 20,45.

SAGGIO Saggio di fine anno degli allievi del secondo anno del Laboratorio Teatrale di Torino. Alle 18,15 in via Carlo Alberto 12. Informazioni: 533.378.

DANZA Al parco Rignon alle 21,30 spettacolo di danza Suite da Raymonda; Romeo e Giulietta pas de deux; Tangos y Milongas; Birdy. Con Julio Boca, Eleonora Cassano, il Balletto Argentino e Alessandra Ferri.

[illegible] Sala 1 per «Film da rivedere», alle 16,30; 18; 19,30; 21 e 22,30: «Lola Darling». In Sala 2 per la rassegna su Robert Frank: «Candy Mountain» (16,45 e 20,45); «Pull My Daisy» (18,30; 22,30). In Sala 3 alle 16,30; 18; 19,30; 21 e 22,30: «Amleto [illegible] mette in affari».

L'ASSEDIO [illegible] Stasera alle 20,30, al Centro Studi don Minzoni, in via Principe Tommaso 2, 1° piano, ultima conferenza (con diapositive), del ciclo a cura di Mirella Lovo Gatti e Carlo Ellena. Argomento «L'assedio di Torino del 1706».

Arte

Pittura tra divino e terreno

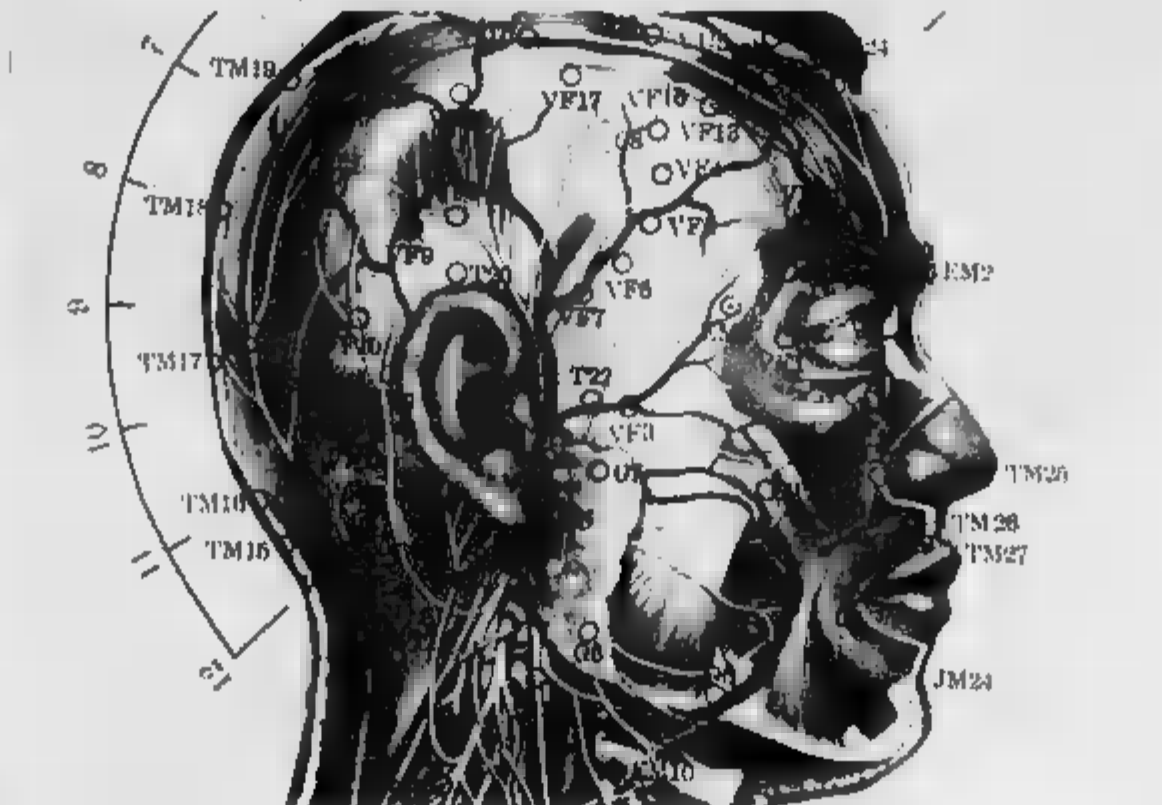
Una tela di Montonati

Nella sala esposizioni del Palazzo della Regione, in piazza Castello 165, è in corso la personale di Enrico Montonati, presentata da Massimo Centini. Residente a Castelletto Ticino, questo pittore ha compiuto gli studi presso l'Accademia di Brera ed ha esordito nel 1957 al Premio Nazionale San Benedetto del Tronto. Successivamente ha esposto al Premio Nazionale Campione d'Italia, alla Quadriennale Europea a Roma, al Salone incisori d'Italia, mentre personali gli sono state ordinate alla Galleria Arona (1969), Galleria «Il Riccio» a Venezia, alla Galleria Accademia di Torino, alla Galleria 14 di Firenze. Alla vernicedello mostra, l'Assessore alla Cultura della Regione Fulcheri, ha parlato di arte con riferimenti religiosi, che «egli affronta [illegible] ricorrente dinamismo, [illegible] personale partecipazione, con grande intensità: la sua ricerca di un equilibrio tra divino e terreno, come è stato scritto, è, ai di [illegible] dell'arte, degno di rispetto». Seguendo l'itinerario predisposto si possono vedere opere nelle quali, l'umanità appare come il punto focale del discorso. E sono incontri, [illegible] voce che grida nel deserto, preghiere, ricerca della verità, crocifissioni, che sanciscono la qualità di una visione ricca di colore». *(o. nt)*

Alla Mole

Poster del rock americano

Una mostra di notevole interesse sull'arte e la musica negli anni ruggenti del rock, è allestita alla Mole Antonelliana fino al 7 luglio. Dal titolo «The art of the rock» propone una selezione di più di duecento manifesti creati in occasione dei mitici concerti rock americani tra il 1965 e il 1970. E' proprio in quegli anni che i concerti della musica [illegible] rottura, assumono dimensioni e risonanze mondiali, come quelli organizzati a San Francisco presso i due locali, il Fillmore e l'Avalon BallRoom, ormai passati alla storia per aver consacrato i gruppi più famosi del tempo: The Doors, Janis Joplin, Greateful Dead, Jefferson Airplane, the Birds, Jimi Hendrix. Accanto al fenomeno musicale in espansione, anche il concetto del manifesto. Da semplice veicolo pubblicitario con il nome del gruppo, la data e il luogo del concerto, viene ad acquistare a poco a poco un'identità propria, interpretando graficamente la musica che pubblicizza. Il poster appare solo un pretesto che [illegible] la possibilità ai nuovi artisti di rappresentare in pittura gli stessi messaggi dati dalla musica. Tra il rock e le correnti artistiche degli Anni Sessanta, si [illegible] quindi un legame particolare che risulta assai evidente nell'Optical art. In mostra, si possono ammirare alcuni degli artisti più importanti di quel momento, come la coppia Mouse & Kelly, Victor Moscoso, Rick Griffin e West Wilson che si ispirarono a tre correnti: la fantasia del pittore Hieronymus Bosch, il misticismo del poeta William Blake e l'erotismo dell'illustratore Aubrey Beardsley. Rarità i poster delle tournée americane dei Rolling Stones, dei Beatles, degli Who, di Carlos Santana, Joe Cocker, Iggy Pop e della prima tournée degli ancora sconosciuti Pink Floyd. Ad accompagnare il pubblico nel percorso grafico, [illegible] i video dei concerti, della durata di due ore ciascuno. La mostra è stata organizzata dall'assessorato alla Cultura con la collaborazione della Jack Rennert Foundation di New York. Orario: 9/19 tutti i giorni, esclusa la domenica 10-12/14-19. Lunedì chiuso. *(el. voc.)*

Specialisti a Torino il 29 e 30 giugno

La «mappa» dei punti vitali del capo, usata dagli agopuntori

L'altra medicina congresso europeo

Diretta dal dottor Rudy Lanza, la Luina, Libera Università Italiana di Naturopatia Applicata ha sede a Luserna San Giovanni, Val Pellice, in via Fuhrmann,74. La scuola, che ha [illegible] scopo la formazione in Italia del professionista naturopata, segue le disposizioni già in atto in altri Paesi della Cee, e tende a promuovere una didattica seria, che miri a creare anche nel nostro Paese una categoria tutelata, aderente alle odierne [illegible] della società. Il naturopata ha il compito di fornire una giusta consulenza impostando un programma di vita che, prevenendo gli effetti di ogni sorta di inquinamento, si differenzi dalla medicina ufficiale. La Luina, è inoltre l'unica scuola di naturopatia presente al forum sulle medicine [illegible] convenzionali presso l'aula dei gruppi parlamentari a Montecitorio. Il programma di studi è pratico e consente [illegible] utilizzo immediato delle nozioni apprese. Al termine della formazione, viene rilasciato all'allievo il diploma di Naturopata Heilpraktiker. La frequenza alle lezioni è obbligatoria, ed il corso regolare, che comprende materie [illegible] anatomia, fisiologia, iridologia, idroterapia, riflessoterapia, nutrizione eumetabolica, mobilizzazione vertebro articolare, igiene ambientale, psicologia e tecniche per la gestione dello stress, dura tre anni. Notevole importanza, viene data alla deontologia professionale, che deve tendere soprattutto al rispetto dell'individuo, come soggetto fisico e morale. La medicina alternativa, che da anni è tornata alla ribalta, grazie ad una sensibilizzazione sempre maggiore, è quindi alla ricerca di una [illegible] giusta collocazione, che le permetterà di svolgere i compiti importanti che le competono. Anche per questo, si svolgerà a Torino il 29 ed il 30 giugno, presso il Centro Incontri della Cassa di Risparmio, in corso Stati Uniti 23, il primo congresso Europeo di naturopatia, che vedrà il confronto di esperti a livello mondiale, che offriranno la loro esperienza a chi già opera nel variegato mondo della medicina alternativa. Tra gli altri interverranno il prof. Ulderico Lanza, direttore della scuola italiana di agopuntura; il francese Patrice Ponzo, i tedeschi Alain Taubert e Heinz W. Schmit. L'incontro, è organizzato dal dottor Rudy Lanza, che da anni lotta affinché questo [illegible] vigliuso mondo, che si basa completamente su metodi dolci, adatti all'uomo, p[illegible] diventare parte integrante della nostra vita quotidiana. In fondo, prevenire è certamente meglio che curare.

Anna Maria Andino

FLASH

«Amico Fiume» premiati i ragazzi

Con la presentazione di oltre 450 disegni da parte di migliaia di alunni delle scuole del distretto scolastico numero 30, a Chivasso si è concluso il [illegible] «Amico fiume» organizzato dal distretto scolastico e dalla pro loco l'Agricola in collaborazione con il supermercato chivassese Conti, che ha messo in palio i premi. La commissione che ha scelto i lavori era composta da Germana Boffo, Alma Fassio Bottero, Enzo Mirmina e Marisa Soraeso. Qui di seguito l'elenco dei lavori primi classificati. I elementari: lavoro n. 7 scuola di Torrazza Piemonte. II elementari: lavoro n. 192 della sezione A tempo pieno della scuola Blatta di Chivasso. III elementari: lavoro n. 207 della scuola Blatta sez. A. IV elementari: lavoro n. 235 della scuola frazione Torazzi. V elementari: lavoro n. [illegible] tempo pieno sez. A Marconi di Chivasso. I medie: lavoro n. [illegible] della sezione [illegible] Nino Costa di Foglizzo. II medie: lavoro n. 423 sez. A della Demetrio Cosola di Castelrosso. III medie: lavoro n. 450 della sez. A Giovanni Cena di Montanaro, a pari merito lavoro n. 449 della sez. B Caretto di Crescentino. *(dia.and.)*

La signora Noè ha cent'anni

Sabato 30 giugno al ristorante Fontana dei Francesi, gran festa per i 100 anni della signora Giacomina Noè, nata a Cilavegna (Pavia), nel lontano luglio 1891. La signora Noè, trasferitasi per sposarsi a Torino nel 1913 (si ricorda dei tram a cavalli e della vita tranquilla del borgo), è sempre vissuta tra San Paolo e la borgata Parella. Alla cerimonia interverranno figli, nipoti, pronipoti, parenti e amici. Il figlio Mario è presidente della Società di Mutuo Soccorso La Famigliare del Campidoglio. Tutti i soci, tra l'altro, fanno tanti auguri alla centenaria.

La signora Giacomina Noè

All'Ippopotamo Zoo Music Bar i Giovani Ottoni di Torino

Un nuovo spazio per il relax dei torinesi sarà inaugurato stasera, e rimarrà aperto fino alla fine di agosto nell'area dell'ex giardino zoologico nel parco Michelotti. Nel tentativo di strappare al degrado un luogo da anni abbandonato, la società Frizitaliana e l'Arci Nova, con il patrocinio della Città di Torino, hanno creato un punto di ritrovo estivo. «L'Ippopotamo Zoo Music Bar» si estende su oltre duemilacinquecento metri quadrati, dove a far da scenografia [illegible] molti alberi secolari, il vicino Po e le sculture di tanti giovani artisti italiani e stranieri. L'area occupata è proprio quella, in fondo, verso il ponte di corso Regina, dove c'[illegible] le vasche degli ippopotami e le gabbie dei rinoceronti. Ora una tensostruttura di trecento metri quadri farà da bar, gelateria e la domenica pomeriggio da ristorante dalle 13 alle 16 offrendo il Brunch. L'Ippopotamo... [illegible]stito dai circoli culturali Azimut e Yo Yo Club, per tutta l'estate proporrà un ricco programma di incontri con la musica classica e jazz, con la danza, il teatro di strada, happening di diverso genere e molte feste a tema. Per l'inaugurazione, dalle 22, si esibiranno in concerto «I giovani ottoni di Torino» con il loro repertorio di musiche rinascimentali, barocche e contemporanee; seguirà una performance del Teatro Ludico Libidinale con il monologo di Gianni Colosimo. L'Ippopotamo Music Bar rimarrà aperto tutti i giorni dalle 21,30 alle 2,00. Il sabato e la domenica: dalle 13 alle 19 e dalle 21,30 alle 2,00. *(el. voc.)*

DA VEDERE

[illegible] ARTE

ARTE [illegible] **(L')** (via Volta 9, tel. 515.834): Incisioni dal XV al XVIII secolo Sala n. 14.
CITTADELLA 3 (via Bertola 31): Invito al collezionismo.
FREE-ART (via dei Mille 42 t. 839.8905): Inaugurazione [illegible] 18,30 Ceccobelli, Nunzio, Pizzicannella, Ragalzi, Tirelli, Maranello.
[illegible] (v. [illegible] Alberto 24, 532.662): Maestri pittori dell'800 italiano.
GALLERIA FOLCO (C. Cairoli 4): Sculture di Pablo Atchugarry.
GALLERIA LA ROCCA: Rassegna di manifesti, ceramiche, oggetti del periodo futurista: De Pero, Severini, [illegible].
GALLERIE PRINCIPE EUGENIO: [illegible] antiquari in un palazzo, via Cavour 17. Or. dal lun. al [illegible]. 15,30-19,30; sabato 10-12,30; 15,30-19,30
[illegible] (via [illegible] 4, 832.075): Levi, Menzio, Morandi, [illegible], Tabusso
LA LANTERNA Moncalieri: Mostra allievi di Sesia Della Merla.
RIVERA (via Maria Vittoria 31): M. Ribaudo.
[illegible] **BELLE ARTI** (Valentino tel. 669.25 45) 149ª esposizione A.F. orario 10-12, 15,30-19. Festivi 10-12. Lunedì chiuso.

[illegible]SOCIAZIONE [illegible] GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Giovanni Boffa.
BERMAN: Incisioni e acquerelli di pittori contemporanei.
DAVICO: [illegible] - Il pittore e il suo studio.
GALLERIA BIASUTTI (via Juvarra [illegible], tel. 540.993): Collettiva ore 15,30-19,30.
LA [illegible] (v. Po 8): [illegible] Fissore, Gigi [illegible] disegni
LE [illegible] Martina.
NARCISO: [illegible] Tulli.
[illegible] (c. Vittorio [illegible], tel. 543.393): pittori [illegible] liani e francesi.
TUTTAGRAFICA (p. Carlina 19): Isidoro Cottino.

MUSEI

ARMERIA [illegible] (tel. 543.889): mercoledì, venerdì e sabato: 9-14; [illegible] e giovedì: 14,30-19,30. Domenica, lunedì chiuso
BASILICA DI [illegible] **E TOMBE** [illegible] **CASA SAVOIA** (tel. 890.083): Orario: 10-12,30; 15-17; venerdì chiuso.
BORGO MEDIOEVALE (tel. 669.9372). [illegible] a sabato 9,30-17; [illegible], 10-17. Lunedì chiuso.
CASTELLO DI [illegible] (p. [illegible] Castello, tel. 956.7256): da mar. a dom. ore 10-19. Chiuso [illegible]. La [illegible] «Arte [illegible] Arte» è in programma [illegible] al 31/5
GALLERIA [illegible] (via Accademia [illegible] Scienze 6, telefono 547.440). Or.: da mart. a dom.: ore 9-14; lun. [illegible].
[illegible] **ANTONELLIANA** (via Montebello [illegible], telefono 839.73.80) [illegible]: 9-19. Lunedì chiuso.
MU[illegible] **DI ANTICHITA'** (c. R. Margherita 105, t. 521.2251): dal mar. al sab. 9-13, 15-19; dom. ore 9-13. Chiuso lun.
MUSEO CIVICO [illegible] **NUMISMATICA - ETNO-** [illegible] (Via Bricherasio 8, tel. 541.557): Feriali 13,30-18,30. Domenica [illegible] 9-12,30. Lunedì chiuso.
MUSEO DELL'AUTOMOBILE «CARLO BISCARETTI DI RUFFIA» (c. [illegible] d'Italia [illegible], tel. 677.666). Or.: 9-12,30 e 15-19. Lun. [illegible]so. Ingr. 5000, rid. 2500, scuole 1500 compresa vis. [illegible].
MUSEO EGIZIO (tel. [illegible] 581): tutti i giorni (compr. dom.) 9-14. Lun. chiuso.
[illegible] **NAZ. DELL'ARTIGLIERIA** (c. Galileo Ferraris 0, tel. 553.925): martedì e giovedì 9-13,50; Sabato e domenica: 9-11,50
MUSEO NAZ. [illegible] **MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI»** (v. G. Giardino 39 - M. [illegible]puccini, 688.737): **Rassegna Videomontagna** [illegible] «Diario dell'Alta Via 2», sino al 16 giugno. [illegible]. «Le [illegible] in scala - L'immagine della montagna nella tecnica cartografica», fino 23/6. Orario: sabato, domenica, lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15, da martedì a venerdì 8,30-19,15.
[illegible] **DEL** [illegible] **ITALIANO** (p. Carignano, p. C. Alberto, tel. 511.147): [illegible] 9-18,30; domenica 9-12,30; lunedì chiuso; domenica 10,30 visita guidata gratuita
MUSEO DELLA MARIONETTA Teatro [illegible] (via S. Teresa 5, tel. 530.238), solo domenica ore 15-18
MUSEO DI STORIA [illegible] **DON BOSCO** (v. Thovez 37, tel. 660.1066): Tutte [illegible], 14,30-18,30. Ingr. gratuito.
MUSEO [illegible] **DI STORIA DELL'ENOLOGIA - Pessione di Chieri** (25 km [illegible] (To) - 18 sale, telef. 947 0345): [illegible]: 9-12/14-17,30.
MUSEO PIETRO [illegible] (via F. Guicciardini 7, [illegible]. 548.317) Orario: 9-14. Lunedì chiuso.
PALAZZINA DI CACCIA DI [illegible] **E MU-** [illegible] **ARTE E AMMOBILIAMENTO**: Mostra: «San Pietroburgo 1703-1825 Arte di corte dal Museo dell'Ermitage». Orario feriale 10-19; festivo 10-18,30. Chiuso lunedì. Sino all'8 settembre.
[illegible] **REALE** ([illegible]. 436.1455) aperto tutti i giorni 9-14. Lunedì [illegible].
BIBLIOTECA REALE (p.za Castello 191, tel. 543.855): martedì, giovedì, venerdì, sabato 9-13,30. Lunedì e mercoledì ore 9-17,45

FLASH DANCE

SONO UNA DONNA, [illegible] **UNA SANTA** Al circolo culturale di via Fratelli Carle 41, stasera si esibiscono le cabarettiste Elena Fazari e Gabriella Cerritelli. Giovedì ancora cabaret con Franco Giorgio.
DA GIAU In strada Castello di Mirafiori 346, con inizio alle 22, concerto del gruppo rock «Dottor Livingstone Suppongo».
[illegible]**ON** Come ogni martedì, Dick Mazzanti suona jazz nel ristorante di viale 25 Aprile 11 dalle 21 in avanti.
CONCERTI Domani per il festival «Giugno in Cascina», in via Guido Reni 114, alla Cascina Giaione, concerto di Ranzie Mensah (Ghana) e del gruppo Les Musiciens du Nil (Egitto). Giovedì, all'Arena Metropolis, con inizio alle 21, concerto della nuovissima cantante rock Clara; mentre, sullo stesso palco, venerdì troveremo tre gruppi torinesi: i Fratelli di Soledad, i Niù Tennici e gli Statuto. Lunedì 1° luglio allo stadio Comunale ci sarà Pierangelo Bertoli. Il giorno dopo All'Arena suoneranno i Pixies. Il 3 ancora allo stadio, concerto di Manonegra, Gang, Negazione e Raush. Il 4 luglio, Ornella Vanoni sarà al Parco Rignon [illegible] il Festival dell'Avanti.
[illegible]ETTE A Moncalieri, in via Cavour 4, con inizio alle 22, concerto del gruppo funky «Il Turno».
IN/CONTRO In viale Cagni 57, con inizio alle 22, concerto di musiche brasilere.
[illegible] Alla Terrazza sul Po (corso Moncalieri 18), alle 21 parte «Welcome to summer city», spettacolo col cabaret di Lucio Vinciarelli e le musiche selezionate dal disc jockey Tullio. Domani: «Hot Barbecue», serata con la disc jockey Giusi Brunetti.
HIROSHIMA Continuano le serate a tema al circolo culturale di via Belfiore 24. Stasera in programma «La notte dei mille video», sottotitolata «archeologia video rock in collaborazione con Pino Zappalà». Domani per «Giugno, video in pugno» sono di scena i «Ritratti» di Mimmo Calopresti e Tonino De Bernardi; giovedì ancora «Notte dei mille video», mentre venerdì 28 è in programma la grande Festa di Chiusura, seguita però, sabato, da un'intera notte musicale intitolata «Tutto in un'estate, rai, pop, rock, psicho e pepper music». Domenica l'Hiroshima chiude e va in vacanza.

L'ANGOLO INSOLITO

Ma la «forza» è in noi

Sono arrivate le prime lettere, segno che il nostro viaggio nell'insolito attira l'attenzione dei lettori. Garbatamente polemico è lo scritto di Carlo D. che chiede come mai, oltre ai fatti, non segnaliamo anche i misfatti di certi — non tutti, per fortuna — appartenenti alle legioni dei [illegible]ghi. Non è possibile e, forse, è inutile. Verremmo male interpretati. Poi dovremmo ricevere in regalo un cavallo per fuggire, come accade a chi dice la verità. Abbiamo provato a metterla in luce su un libro pubblicato nel 1984: tuoni e fulmini, strali di vario genere che tuttavia non ci hanno raggiunto né hanno ostacolato il successo dell'opera. Allora, il commento meno malevolo, è stato: è tutto vero; ma certe cose non si devono scrivere.

Lei ha ragione, signor D. Sappiamo benissimo che esistono numerosi personaggi che [illegible]ggono notevoli guadagni dal mondo magico, in cambio di poco o nulla. Un «operatore» si qualifica o squalifica da sé. Nelle prime puntate della rubrica, abbiamo affermato, senza essere smentiti, che in città i veri esoteristi sono sì e no [illegible] dozzina; non ricevono clientela, si guadagnano il pane quotidiano con altre attività e volontariamente, addirittura si nascondono.

Uno di essi, ormai settantenne, ha la fortuna di essere in pensione e quindi ha tempo da dedicare agli studi astrologici; un altro, più giovane e molto bravo, ha cambiato attività, nauseato, secondo le sue confessioni, dalla protervia che regna sovrana in buona parte dei mercanti dell'occulto (termine che, di questo passo, tra poco tempo diventerà un eufemismo); un altro ancora è praticamente invisibile, cioè irreperibile. I pochi veri

iniziati sono dunque l'opposto, ad esempio, degli esseri che dividono le loro giornate tra le principali chiese cittadine e l'ufficio in cui compiono bassezze incredibili, [illegible] sotto l'aspetto morale.

Anche un altro argomento proposto dal lettore ci trova d'accordo: l'ormai mummificata storia del «malocchio» ha stancato tanta, troppa gente. Ecco lo spunto per ricordare che almeno il cinquanta per cento dei consulti sarebbe superfluo, se non inutile. Perché per essere felici, o almeno sereni, noi dobbiamo cominciare a eliminare tutte le false «proiezioni» che si presentano al nostro spirito.

Con il corpo emettiamo delle vibrazioni: quando siamo ottimisti, vibriamo in modo positivo (+) e, importantissimo, captiamo, troviamo, attiriamo tutto ciò che vibra su lunghezze d'onda benefiche. Quando vibriamo al negativo (-), incontriamo soltanto energie contrarie. Ci rubano l'auto: se siamo ottimisti, abbiamo subito un semplice furto. Se, per natura, vediamo tutto nero, la sparizione del mezzo si accompagnerà con tutte le complicazioni possibili.

Così, certe persone scelgono volontariamente la sconfitta: sono «i signori delle catastrofi», ai quali non arriva che il peggio. Ma con un po' di pazienza possiamo cambiare mentalità. Scalando una montagna, a metà strada non vediamo lo stesso panorama come dalla sommità: dobbiamo arrivare alla vetta, per avere una percezione globale delle cose. Dobbiamo quindi ritrovare la nostra forza, il nostro «tono» reale, per essere felici, per irradiare attorno a noi la fortuna, le vibrazioni positive. E per non cadere nei lacci di pseudo-maghi privi di scrupoli.

[illegible] Spinardi

SCACCHI

E da luglio inizia la grande estate «calda»

La grande estate scacchistica è alle porte e sarà, come di consueto, Caorle ad aprire l'intenso calendario agonistico estivo. Dal 5 al 13 luglio la località balneare veneta ospiterà una serie di gare che permetteranno agli appassionati di ogni livello di confrontarsi con giocatori provenienti da tutta Italia e da numerose nazioni europee in quel clima amichevole e festoso che da sempre la caratterizza.

Vediamo nel dettaglio il programma predisposto dagli organizzatori. Venerdì 5, alle ore 14, prenderà il via il magistrale principale (Elo minimo 2100). Sabato 6 luglio, alle 17, sarà la volta del magistrale secondario (Elo da 1700 a 2099), l'Open categorie per i seconda e terza categoria nazionale, ed il torneo per esordienti. Alle ore 21 di sabato si inizieranno anche l'Open vacanze, aperto a tutti, con partite di 60' ed il torneo Open veterani (giocatori nati prima del 31-12-1931). Ricordiamo, infine, che venerdì 5, alle 21, nel centro storico di Caorle si avrà la grande simultanea inaugurale. Per maggiori informazioni telefonare al 0421/81085-81401.

Campionato europeo per club. L'Italia sarà rappresentata dalla squadra dell'Ars di Roma, che dovrà vedersela con il Porto. Tra gli incontri di maggior richiamo del primo turno Volmac Rotterdam-Lione, Honved Budapest-Bayern Monaco, Reykjavik-Zska Sofia e Petrosjan Mosca-Spartacus Budapest.

Settore arbitrale. Su proposta del presidente del settore arbitrale Pietro Tonna, la diaria degli arbitri è passata da 35.000 a 50.000 lire.

La partita. All'Open di Wurzburg, giunto alla settima edizione, tutti si attendevano un facile successo del g.m. russo Gavrikov. Ma questi non è andato oltre il 22° posto. A vincere la gara è stato il g.m. bulgaro Semko Semkov davanti al g.m. ungherese Farago. Eccovi una partita del torneo, che ha fruttato al bulgaro una norma g.m. Semkov-Schindler: 1. d4, Cf6 2. c4, c5 3. d5, e6 4. Cc3, exd5 5. cxd5, d6 6. e4, g6 7. Ad3, Ag7 8. Cge2, 0-0 9. 0-0, b6 10. Ag5, h6 11. Ah4, Aa6 12. f4, Te8 13. Cg3, Dd7 (vedere diagramma) 14. e5, dxe5 15. fxe5, Axd3 16. exf6, Axf1 17. fxg7, Aa6 18. Cce4, Rxg7 19. Dd2, Txe4 20. Cxe4, Df5 21. Dc3+, Rg8 22. Cf6+, Rf8 23. Te1, Ab5 24. Ce8, f6 25. De3, il Nero abbandona.

Scacco e le partite del mondiale. La nota rivista di tecnica ed informazione scacchistica offre ai lettori i cinque numeri (novembre '90-marzo '91) con tutti gli incontri commentati dell'ultimo match Kasparov-Karpov a sole lire 15.000, spese postali comprese. Per inf. tel. al 030-380870/396672.

Olimpiadi scacchistiche. Sarà Manila e non, come precedentemente comunicato, Portorico la sede, dal 6 al 25 giugno 1992, delle prossime olimpiadi scacchistiche. E' la prima volta che la manifestazione si svolge in Asia.

Dai tornei nel mondo. Si sono [illegible] in molti attorno al grande maestro argentino Miguel Najdorf per il suo 81° compleanno. I numerosi campioni convenuti a Buenos Aires hanno dato vita ad un forte torneo vinto ex aequo dal peruviano Granda Zuniga, dal cubano Nogueiras e da Michail Tal. Alle loro spalle, nell'ordine, Fedorowicz, Adams, Dolmatov e Milos. L'Associazione Grandi Maestri ha dovuto fornire pubbliche [illegible] al grande maestro statunitense Sergej Kudrin per averli inviato un assegno di 5000 marchi tedeschi, come premio del Kusadasi Golden Pawn Tournament, risultato [illegible] poi. Con un turno d'anticipo la squadra di Volmac, formata da Korchnoi, Speelman, Van der Wiel, Piket e Sosonko, si è imposta nel campionato di lega olandese.

Ferruccio Pozzato

BRIDGE

Ottimo torneo a Barolo

Si è disputato a Barolo, patria del più nobile tra i vini del nostro Piemonte, un torneo a coppie interregionale che ha visto in lizza quasi settanta coppie, molte delle quali provenienti da Liguria e Lombardia, molti allievi e molti eccellenti giocatori.

Sede di gara il Castello dove si celebrano ad un tempo un passato austero di nobiltà contadina e l'immortalità del buon vino.

La manifestazione è stata patrocinata dal sindaco di Alba, tangibilmente dall'enoteca locale e dalle autorità della cittadina che ha saputo conservare nel tempo quasi intatto il [illegible] respiro antico: balconi fioriti, vecchi belli sulle porte, voci di cani, mosche langarole, grande cortesia della gente di qua.

Ha vinto un'ottima coppia mista: la signora Livero di Borgomanero con il biellese Segre, seguiti dai cuneesi Borgia-Taverna, dai savonesi Osella-Brunelli e Catellani-Fresia M., rispettivamente terzi e quarti, quinti di Cuneo ancora Dardanelli-Condemi con un secondo tempo oltre l'80%, sesti e primi dei torinesi Enzina Rossano e Antonio Vivaldi.

Un po' di curiosità, da parte degli abitanti del luogo, per questa strana cosa che è il bridge, pasticcini di meliga e barolo alla premiazione e tutti in cerca dei ristoranti tipici prima di rientrare.

E' il clima consueto che si trova nei tornei estivi: sempre bridge ma anche una gran voglia di vacanza.

Non molte le smazzate di grande interesse tecnico, ve ne do comunque una come problema di attacco.

Avete: in Ovest AKJx; xx; 98xx; QJx ed avete aperto (non vi approvo) di 1 quadri perché giocate i nobili quinti, in ultima posizione; Nord contra, Est surcontra, Sud 2 fiori, voi passo, Nord passo, Est 2 quadri e Nord riapre con 3 fiori che resta il contratto.

Se, dopo l'Asso di picche, avete cercato di [illegible] anche il Re, Sud mantiene l'impegno: Quadri per Dama e Asso: se Est batte atout il dichiarante farà 4 cuori, una quadri, un taglio al morto e tre atout di mano, altrimenti Sud fa un bel po' di tagli in croce: l'attacco del doubleton di cuori batte, provate.

Carlo Grignani

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo – 20 aprile

Atteggiamento baldanzoso e ottimista per gran parte della giornata, con varo di imprese solide a lunga scadenza e con gratificazioni immediate sia nelle attività sia negli amori. Verso sera, una telefonata rovina il buon umore e provoca uno scoraggiamento improvviso.

TORO 21 aprile – 21 maggio

Non forzate i tempi e fate leva sulle doti di costanza e pazienza. Dovrete rimediare a qualche [illegible] commesso in precedenza, tenere a freno la gelosia ossessiva e dimostrarsi concilianti con chi possiede più potere di voi. In serata, ritroverete il buon umore.

GEMELLI 22 maggio – 21 giugno

Convincetevi che la vita non è soltanto un gioco intellettuale e che non sempre è possibile competere con interlocutori validi, altrimenti vi sentirete insoddisfatti per tutto il giorno. In compenso, il bilancio fatto in serata risulterà più che positivo.

CANCRO 22 giugno – 22 luglio

Tornano in auge buone prospettive e gli incontri d'affari sono fruttuosi. Progressi sul lavoro, negli studi e nelle collaborazioni. La giornata registra un miglioramento generale, ma nelle ore della sera lo stato d'animo peggiora e subentrano malinconia e rimpianti.

LEONE 23 luglio – 22 agosto

I [illegible] plateali che permettono di emergere in primo piano, esibendo amicizie prestigiose che regalano favori e storie d'amore che gratificano, rendono fantastica la giornata di domani. Ma verso sera riemerge una responsabilità onerosa che bisogna assumersi.

VERGINE 23 agosto – 22 settembre

Nel corso della giornata pesano di più, sullo stato d'animo, le preoccupazioni e le ansie per i cambiamenti di rotta che bisogna effettuare di quanto non conti la fortuna, facile da raggiungere. Soltanto verso sera, la consapevolezza del successo regala il buon umore.

BILANCIA 23 settembre – 22 ottobre

Consolidamento generale di situazioni e perfezionamento di iniziative fortunate, con piccoli vantaggi immediati e garanzia di solidi successi futuri. Ma verso sera, una telefonata o la viva voce di un falso amico possono creare un po' di sconforto con una notizia seccante.

SCORPIONE 23 ottobre – 22 novembre

L'ambizione suggerisce di rischiare, ma sarebbe opportuno fare un rapido calcolo delle possibili conseguenze. Che possono essere positive o negative a seconda delle scelte che si fanno. Validi aiuti da un Cancro o da un Capricorno.

SAGITTARIO 23 novembre – 21 dicembre

Verranno riconosciute le doti di lealtà, da qualcuno deciso ad aiutare il Sagittario nei suoi progetti, visto che se lo merita. Anche in amore, rapporti lineari e piacevoli con un partner ad hoc. Ogni circostanza è in via di sicuro miglioramento.

CAPRICORNO 22 dicembre – 20 gennaio

Ostacoli e contrattempi fino al tramonto, anche perché le situazioni non sono chiare e nella confusione il Capricorno si perde. Ampie schiarite durante le ore serali e possibilità di ristrutturare qualcosa in fretta e bene, per merito della fantasia.

ACQUARIO [illegible] gennaio – 18 febbraio

Ecco un'altra giornata che richiede impegno. Dalla distrazione possono nascere pericolosi errori nelle attività e dalla tensione nervosa polemiche nocive all'amore e alle relazioni sociali. Ma questo non significa che le battaglie siano perdute.

PESCI 19 febbraio – 20 marzo

La pigrizia continua ad essere nociva in tutti i campi, almeno fino a sera, per colpa della Luna. In compenso, belle novità in serata riescono a scuotere dall'apatica mollezza e rendono possibile qualche ora divertente e fruttuosa.

RICETTA

Penne peperoni e uova

INGREDIENTI

400 gr penne rigate,
2 peperoni gialli,
una cipolla,
un cucchiaio di prezzemolo tritato,
due cucchiai olio extra vergine di oliva,
3 uova,
4 cucchiai di parmigiano grattugiato,
sale e pepe bianco

Lavare i peperoni, asciugarli e privarli dei semi e delle coste interne, poi tagliarli a listarelle. Pelare la cipolla, lavarla, asciugarla, tagliarla a fettine sottili.

In una padella mettere a scaldare i due cucchiai di olio extra vergine di oliva, unirvi la cipolla e far rosolare dolcemente a fuoco dolce in modo che appassisca senza prendere colore poi unire anche i peperoni e far cuocere a fuoco medio, rimestando sovente con il cucchiaio di legno per una decina di minuti ed aggiustare di sale.

Nella zuppiera da servire in tavola, lavorare insieme le tre uova, bianchi e rossi, i 4 cucchiai di parmigiano, un pizzico di sale ed una generosa macinata di pepe bianco, sino ad ottenere una crema omogenea.

Cuocere le penne in abbondante acqua bollente e salata; scolarle ancora bene al dente e versarle ben bollenti nella zuppiera con la crema di uova.

Mescolare molto bene, scaldare un attimo i peperoni nella padella, unirvi il cucchiaio di prezzemolo tritato, mescolare e quindi versare il tutto sulla pasta.

Mescolare ancora bene e servire in tavola profumate e fumanti servendo ancora, per chi lo desiderasse, del parmigiano grattugiato a parte in formaggera.

Anna Rosa

I NOSTRI AMICI ANIMALI

La «mattanza», un rito di morte solo per turisti

Favignana è una delle tre isole Egadi, di fronte a Trapani, sulla punta occidentale della Sicilia. Ma quella terra antica citata da Polibio e persino da Omero gode pure di una fama alquanto sinistra: è nota per la «mattanza» dei tonni.

I tonni cioè vengono avviati nelle tonnare, impianti di reti verticali a camere comunicanti, dove i pesci entrano senza poter più uscire. L'ultimo compartimento è detto «camera della morte»: qui i pescatori aspettano i tonni su delle barche e a bastonate e colpi di accetta li uccidono uno ad uno.

Si tratta di uno spettacolo orrendo che disgusta talvolta gli stessi esecutori: questa pratica sanguinosa e selvaggia, inventata dai Fenici e perfezionata dai Romani, trova giustificazione unicamente negli scopi commerciali dell'operazione, che nei secoli ha consentito a popolazioni avanti come unica risorsa la pesca di trarre sostentamento dalle uccisioni di massa di questo pesce pregiatissimo.

Ma oggi non è più così: i tonni, disturbati dall'inquinamento, dalle barche a motore, nonché dalle frotte rumorose dei turisti, passano sempre in minor numero, tanto che i pescatori sono stati costretti in un primo tempo a spostare sempre più al largo le tonnare.

Ma oggi i tonni sono decisamente assai meno di un tempo, tanto che i costi dell'operazione superano quelli dei profitti.

Si potrebbe quindi credere che a turismo e inquinamento debba per una volta esser riconosciuto qualche merito: quello di far cessare un macello feroce e uno spettacolo crudele, tanto più che gli abitanti di Favignana vivono ormai benissimo affittando bungalow ai turisti. Ma non è così: ecco intervenire l'Ente Turistico Locale, e darsi da fare a suon di centinaia di milioni perché la pesca «tradizionale» del tonno non venga abbandonata.

Cioè la pesca è inutile, ma il feroce rito di morte deve avvenire lo stesso. Si crederà che forse c'è di mezzo qualche teorico della «ricerca delle proprie radici», qualche cultore di «sopravvivenze locali» ecc. Ma no. Semplicemente il Comune di Favignana teme di non poter offrire più ai suoi turisti il ghiotto spettacolo di sangue, che ogni anno reclamizza il macello dei tonni come in Spagna si continuano ad attirare le folle con le corride.

Così nella «camera della morte» i tonni continueranno a morire sotto i colpi d'accetta, galleggiando poi agonizzanti nel loro sangue, unicamente per il «divertimento» dei turisti. E c'è di peggio.

La notizia, ricavata da un mensile ad uso degli amanti della «nautica» (che in questo modo vengono rassicurati in merito al persistere del funebre spettacolo) esalta l'operato dell'Ente Turistico, che butta via i soldi pur di tenere in piedi le «tradizioni», anche quando sono ormai fini a se stesse. Insomma, sembra di capire che i tonni massacrati per il diletto degli astanti, che alle emozioni dell'abbronzatura uniranno così pure quelle del sadismo più vieto, non verranno poi ulteriormente «lavorati» e inscatolati, perché l'impresa non avrebbe alcun riscontro economico.

Ora ci chiediamo: i protezionisti si sono battuti e continuano a battersi per la chiusura degli zoo, per la fine delle lotte tra galli e l'abolizione delle corride: non sarebbe giusto assistere con indifferenza al sorgere di un nuovo «sport», e cioè la «mattanza» dei tonni, non più voluta dalla necessità di sfamare le bocche dei pescatori di Favignana e relativa prole ma di un Ente turistico, i cui sforzi [illegible] sono degni di miglior causa (l'isola è bellissima e anche senza tonni i turisti vi andranno ugualmente).

Anzi: nell'iniziativa dell'Ente per il Turismo di Favignana si deve sicuramente ravvisare il reato di violazione dell'articolo 727 del codice penale, che vieta gli spettacoli pubblici di crudeltà a danno degli animali. Favignana è troppo lontana perché l'Enpa di Torino possa farsi paladina dei poveri tonni?

Marisa Di [illegible]

Le Jardin Retrouvé

Le jardin retrouvé» è una casa di profumeria situata in Cour Jasmin 3 a Parigi. Da oltre un anno è anche a Torino, in via Nizza 60, unico punto vendita in Italia a portare questa insegna. Vende creme, shampoo, oli e profumi naturali e l'iniziativa si deve alla giovanissima ed intraprendente Laura Bonomi.

Ventitré anni, bruna, una pelle chiara non coperta da ciprie o fondo tinta, Laura confessa di aver sempre avuto la passione per tutto quanto è cosmesi e cura della persona e di aver quindi deciso di tentare l'avventura. La zona è bella ma un po' fuori dal vero centro e quindi i primi tempi sono stati duri, ma adesso qualcuno inizia ad arrivare, incuriosito dall'insegna francese e dal bel negozio ricoperto di legno chiaro sulle cui mensole si allineano boccette e boccettine colorate.

«Le jardin retrouvé» è stato fondato nel 1975 da Yuri Gutsatz, profumiere creatore fornito di [illegible] pazienza e passione per la [illegible] di tutto quanto è naturale. Per questo la produzione è ancora limitata, si svolge su linee totalmente artigianali e si arricchisce di anno in anno di qualche prodotto, lanciato senza tanti clamori pubblicitari; più un invito amichevole a scoprire profumi nuovi e dimenticati che [illegible] un messaggio d'élite. Lo stesso scopo che si propone Laura Bonomi nell'invitare a visitare la sua boutique.

Ora che il grande caldo è scoppiato e molte stanno già preparando le valigie per i [illegible]ti e per il mare, Laura Bonomi lancia la «Recette de grand'mère», [illegible] linea ad hoc per preparare viso, corpo e capelli alle [illegible]. Si tratta di una polvere d'avena da inumidire e stendere sul viso per depurarlo dagli «stravizi» invernali, un olio da bagno per ammorbidire la pelle e una serie di shampoo per ogni tipo di capello.

Accanto una serie incredibile di essenze [illegible] e [illegible] de parfum dalle profumazioni antiche e nuove, bastoncini profumati per l'ambiente, un po' di bigiotteria molto carina e colorata, babbucce di spugna e bellissime bamboline in porcellana che sembrano appena uscite dall'armadio della [illegible]. Vista la stagione, è ovvio, non mancano creme e oli abbronzanti, dopo sole e così via, sempre all'insegna del tutto naturale.

La linea del «Jardin retrouvé» è infatti garantita senza coloranti artificiali o additivi.

Ma dove Laura Bonomi davvero si sbizzarrisce ed appassiona è nei profumi. Si chiamano [illegible] de parfum» e non «eaux de toilette», proprio perché estratte dagli oli [illegible]li e lasciate a [illegible] [illegible] fini prima di essere imbottigliate. Le profumazioni sono tante: Chèvrefeuille, Citron Poivré, Verveine, Santal, Lys, Rose Thé, Tubéreuse, Jasmin. Fiori insomma in tutte le loro combinazioni più semplici e [illegible]: freschi o «forti» a seconda dei gusti, delle situazioni, delle esigenze e naturalmente delle ore della giornata.

Molto ricco anche il comparto uomo, completo di essenze dal profumo «maschio», come il cuoio di Russia o tutte le piante mediterranee od esotiche come sandalo, pepe, coriandolo, rosmarino, timo; di gel dopobarba molto rinfrescanti, di saponi da toeletta e così via.

Insomma [illegible] piacevole tuffo in quella natura «ritrovata» da Yuri Gutsatz e portata a Torino con tanto amore dalla giovane e preparatissima Laura Bonomi.

L. lon.

[illegible] **BIANCIOTTO,** da oltre quarant'anni «fabbrica» sarte, stiliste e modelle

Le prospettive a Torino: ottime per le sarte, vita dura per le indossatrici

Speranze e [illegible]: la moda chiama

Si è concluso come tutti gli anni [illegible] una grande festa-saggio, l'avventura delle allieve dell'ormai «storico» Istituto d'Arte e Moda di Ilda Bianciotto. Sogni, speranze ed emozioni si [illegible] consumate sul grande palcoscenico del Teatro Alfieri, proscenio augurale di [illegible] [illegible]le carriere.

E già, perché le speranze di queste giovani sarte, modelliste e indossatrici che, diploma in mano, si preparano ad affrontare la vita, sono tante, e non tutte, purtroppo, riusciranno. «A Torino - dice Ilda Bianciotto, che da quarant'anni forgia ragazze per il mondo della moda - le prospettive [illegible] buone per quanto riguarda la sarte finite, ovvero quelle che sanno fare il modello su velina, tagliare e cucire. Le piccole e grandi industrie d'abbigliamento nella nostra città e dintorni non mancano e poi, qui, abbiamo quel grosso «polmone» del Gft».

E se questa a qualcuna può sembrare una prospettiva triste c'è sempre la possibilità di fare la sarta, proprio [illegible] quelle di una volta. «L'abito su misura torna a piacere - continua Ilda Bianciotto -. Le signore, stanche di abiti in serie, cercano di nuovo quel «qualcosa di più» che solo la sartoria può dare, senza contare che ci sono donne che per problemi di taglie sono costrette a scegliere la sarta». Per questo specializzazione il [illegible] dura da due a tre anni e contempla tutte le possibilità: dalle gonne nelle loro innumerevoli varianti, alle camicette, agli abiti fino ai più complicati capi spalla, ovvero cappotti e giacche, anch'essi nelle diverse interpretazioni.

Fra i corsi che attirano di più c'è quello di modellista stilista. I nomi di Versace, Valentino, Saint Laurent, Krizia, Mila Schön e chi più ne ha più ne metta, riempiono i sogni di queste fanciulle che se per ora si limitano ad «ispirarsi» a loro, sognano un giorno di strappargli la palma del migliore. Anche qui occorrono dai due ai tre anni scolastici. Si inizia studiando il corpo, imparando a misurarlo, poi si passa a fare tracciati di gonne e camicette, quindi si passa a «creare» modelli base, si studia il rapporto fra figurino e modello [illegible] via; il tutto sempre abbinato alla pratica.

Di lato Ilda Bianciotto [illegible] delle allieve prima della sfilata. A sinistra e sotto due modelli creati e realizzati nella scuola

Concluso con una grande festa-saggio all'Alfieri l'anno scolastico 1990-1991

Ma si può insegnare a «creare»? «Certo - risponde [illegible] [illegible] Bianciotto - per creare [illegible] un non so che di personale: fantasia, buon gusto, anche coraggio. Noi [illegible]gnamo le basi, perché per inventare bisogna conoscere anche il passato e la pratica. Il resto, la «scintilla» sta a loro, [illegible] si vede subito chi ce l'ha e chi no». Anche per loro le strade [illegible] quelle delle grandi industrie, oppure, con tanta fortuna e una buona dose di quella famosa «scintilla», entrare in qualche équipe di prestigio. Perché, è ovvio, i «grandi» non disegnano mica tutto loro!

E se è noto che i più grandi sarti e stilisti sono uomini, i ragazzi [illegible] mancano. Sono magari uno su quattro o cinque, ma ci sono, e [illegible] loro sono decisi a sfondare.

Un campo invece quasi prettamente femminile e decisamente difficile è quello delle indossatrici. Qui la selezione [illegible] subito: [illegible] non si hanno certe misure inutile tentare. Nonostante ciò si può anche essere perfette ma non riuscire. I motivi? L'indossatrice deve essere, come si dice in gergo teatrale, «un animale da palcoscenico». Deve [illegible] [illegible] e catturare l'attenzione o la simpatia del pubblico, deve saper «pas[illegible] Il successo o meno di un abito dipende molto da lei, da quanto riesce a farlo rimanere impresso nella mente del pubblico.

La scuola «sgrezza». Insegna a camminare, mimica gestuale, comportamento, trucco e così via. Può anche trasformare [illegible] «non bellezza» in un tipo e rendere «bellezze statuarie» più vicine alla realtà, ma il resto è davvero una questione personale. A Torino poi, inutile farsi illusioni, le possibilità sono davvero limitate e le «top model» in tutto il mondo si contano sulle dita di due mani. Ilda Bianciotto sintetizza: «molte vengono da noi per motivi di sicurezza personale, per imparare a muoversi e truccarsi, poche hanno sogni di grandezza».

Tiziana Longo

IL [illegible]

Caramello, look meno austero anche per lui

Caramello, in vicolo Crocetta 4, pensa anche a lui. Capi sportivi si affiancano a quelli eleganti da usare anche per le cerimonie di stagione: tutti nei modelli e nei colori più attuali. Il taglio della giacca è classico, ma non eccessivamente costruito, proprio per dare un look meno austero.

Per un giovane sportivo

Fresco di lana, cotone e seta cotta sono i materiali più usati, mentre i colori vanno dalle tonalità naturali, ai verdi, ai blu, ai nuovissimi grigi.

Per i momenti casual [illegible] [illegible] invece, giacconi con coulisse in vita e giubbotti realizzati in cotone [illegible] questa volta il cotone è trattato chimicamente in modo da assumere un aspetto delavé, consistente ma non rigido.

Le camicie classiche sono in cotone, mentre quelle meno formali da abbinare ai jeans sono confezionate in seta lavata e nei colori [illegible] ortodossi [illegible] il bordeaux, il bluette, l'avio. Pantaloni, felpe, jeans Lewis, rilanciati da [illegible] spot televisivo di successo, magliette, T-shirt, polo completano la panoramica.

ALLA [illegible]

E dal banchetto spariscono i collant e arrivano slip, top e *coulotte* in seta

Il banco di Mario e Mara Franzini alla Crocetta

Mario e Mara Franzini montano il banco al mercato della Crocetta tutti i giorni tranne il venerdì. Sono conosciuti per l'enorme assortimento di calze che rinnovano con regolarità seguendo le tendenze della moda. Adesso che fa caldo basta col collant e via libera alla biancheria intima. Camicie da notte, pigiami, coulotte e top arrivano da campionari e sono in seta pura. Colori: classico panna, grigio perla, blu elettrico, bordeaux, blu e nero; cioè tutto ciò che fa tradizione e moda. La scelta è buona, anche considerando che l'assortimento viene cambiato e rivisto di settimana in settimana, qualche problema solo nelle taglie di campionario. I prezzi poi sono [illegible] più che convenienti, si arriva ad un massimo di 150 mila lire per i pigiami studiati per lui ma che stanno benissimo anche a lei. Altra novità: i coniugi Franzini vogliono svuotare il magazzino dalle rimanenze dell'inverno. Prezzi di saldo quindi su tutta la merce: freschissimo cotone avvolgerà le nostre notti a sole 15 mila lire.

Grandi firme e creazioni su misura nella boutique di Michel

Il «look» sì, [illegible]

Michel, in via Andrea Doria 2, veste le donne che rifuggono dalle proposte standard della moda e che preferiscono crearsi un look meno anonimo. Nel negozio non mancano firme prestigiose del prêt-à-porter di alta moda come Yves Saint Laurent, Mimmina, Otto di San Pietro e Galitzine, ma quello che rende veramente esclusiva la boutique è la possibilità di [illegible] qualsiasi modello in ogni [illegible]uto e fantasia.

Cresciuta nella celeberrima [illegible]toria Favro, quella che fino a una decina di anni fa ha vestito la Torino che conta, la titolare ha una cura minuziosa per i capi: anche quelli che arrivano già confezionati e etichettati vengono controllati e privati del minimo difetto. L'abito deve cadere come se fosse stato creato su di noi, proprio come nella più alta tradizione sartoriale.

Stessa cura, [illegible] ricerca di perfezione nei capi partoriti dalla boutique e che dovranno distinguersi in ogni occasione. Proprio per questo motivo molte spose si rivolgono a Michel. L'iter è quello di una volta: si scelgono modello e tessuto, si realizza la cosiddetta toile, ossia un abito in tela grezza sul quale vengono fatte prove e modifiche, fino ad arrivare al taglio del capo finale che, [illegible] [illegible]do subito rimaneggiamenti di sorta, cadrà in modo impeccabile.

La boutique è pronta ad accontentare anche le giovani che preferiscono una cerimonia meno tradizionale e abiti che si possano utilizzare anche in occasioni meno impegnative. Giacchini in candido piquet hanno maniche lavorate a rete e si indossano su abiti e sottoveste col corpino di paillettes e gonne a pieghe, camicie in organza hanno petali sfumati sullo scollo che lascia libere le spalle e si indossano su pantaloni in seta.

Cerimonie a parte, Michel veste tutti i momenti della giornata. Momenti coloratissimi che illuminano di giallo intenso, turchese, verde e [illegible] piccoli giacchini dal taglio rigoroso che appoggiano sui fianchi e accompagnano brevi gonnelline in seta o chiffon a fiori. Gli abiti per l'estate hanno scollature vertiginose sulla schiena come quelli proposti da Yves Saint Laurent. Ancora scollature, ma questa volta trattenute da bretelle incrociate impreziosite da enormi pietre colorate trattenute da catene per i modelli Anni Settanta firmati Mimmina. Per ogni [illegible] ci [illegible] gli [illegible] più adatti: cappelli in tinta, bijoux e cinture [illegible]deranno ancora più personale il capo scelto.

[illegible]

Stile vamp e schiena [illegible] tutta nuda per il raffinato abito da sera in profondo nero [illegible] Yves Saint L[illegible]

Un altro modello di Michel: corpetto aderente e gonnellina in vaporoso tulle per l'abitino tutto bianco e molto giovane

Gli accessori, l'importanza ritrovata

Dal 6 giugno gli accessori più esclusivi si trovano da Pandivo, in via Giolitti [illegible]. Sono esclusivi perché esulano da tutto quello a cui siamo abituati: nessuna griffe nota, ma piuttosto ricerca di forme assolutamente inedite, almeno per Torino.

Forme inedite anche per quanto riguarda l'ambiente: le volte mettono a nudo i mattoni grezzi, le pareti bianchissime sono interrotte da elementi in legno [illegible] pero e in [illegible], l'illuminazione gioca su sapienti effetti di luce che culminano [illegible] l'affresco blu notte che delimita la parte estrema del negozio.

Torniamo agli [illegible]: accessori che qui diventano protagonisti, espressione della personalità di chi li porta. Portafogli in pergamena, ombrelli con manici in legno grezzo, borsette coloratissime dal design inusuale si accompagnano a veri e propri gioielli fuori dalle righe.

Un bijoux [illegible] sempre luce

Le pietre preziose sono incastonate nell'acciaio, l'argento dei bracciali si ricopre di smalto, onice e corallo mentre boules d'oro si aprono su fiori di brillanti e rubini.

P. R.

A [illegible]

Presentato stamane da Borsano [illegible] nuovo centro sportivo del Torino

■ Nella tarda mattinata di oggi, il presidente del Torino ingegner Gianmauro Borsano unitamente al sindaco di Borgaro ha presentato alla stampa il nuovo insediamento voluto dalla società granata e che è stato realizzato su un'area del Comune della «cintura» torinese.

I nuovi impianti serviranno per la preparazione delle squadre giovanili ma in qualche circostanza - anche allo scopo di «decongestionare» [illegible] vecchie strutture del campo Filadelfia - potranno essere utilizzati dalla formazione titolare. Da rilevare comunque che, [illegible] attesa [illegible] ristrutturazione del «Filadelfia», la prima squadra [illegible] si allenerà abitualmente. Oltre ai campi di gioco e a [illegible] campo da golf il nuovo complesso comprende palestre, locali medici e di soggiorno per i giocatori.

Con la realizzazione [illegible] complesso di Borgaro, Borsano ha tenuto fede a uno dei più importanti impegni programmatici che avevano caratterizzato fin dall'inizio [illegible] sua gestione.

Gianmauro Borsano

[illegible]

Il Toro sarà testa di serie

■ Al prossimo sorteggio di Coppa Uefa, il Torino sarà testa di serie. Un privilegio del quale potrà usufruire in virtù delle b[illegible] prestazioni fornite nell'ultima eurostagione presa in esame e cioè il 1986-87: dal conteggio è emerso un ottimo coefficiente nonostante il Toro da allora [illegible] sia più comparso nella competizione. Non altrettanto felice la posizione dell'Inter, alla quale è risultata fatale l'eliminazione al primo turno subita nel 1989-90 ad opera del Malmoe.

Cravero

[illegible] FINO AL 19 LUGLIO

E' stata fatale all'arbitro D'Elia quella cena consumata a Torino

● All'arbitro D'Elia una cena consumata a Torino è risultata molto... indigesta. Il 5 maggio scorso, dop[illegible] diretto l'incontro tra Inter e Sampdoria, il «fischietto» campano si diresse a Torino dove [illegible] giorno dopo avrebbe dovuto presenziare al consiglio di amministrazione di una società finanziaria. Nel ristorante che prescelse e che è noto per essere frequentato [illegible] personaggi del mondo calcistico, incontrò Moggi e Nizzola. D'Elia venne deferito per aver cenato con i due. Lui ammise la circostanza e la [illegible] tesi venne convalidata dallo stesso presidente della Lega. Ciononostante, l'arbitro venne deferito e adesso la Commissione Nazionale di disciplina dell'Aia lo ha punito con la sospensione fino al 19 luglio. Come noto, per ragioni di convenienza i direttori di gara sono tenuti ad evitare di frequentare locali che ospitino altri tesserati e ancor più sono diffidati dall'intrattenersi con loro. Evidente, tuttavia, che si tratta di provvedimento essenzialmente teorico in quanto di questi tempi non si svolge attività [illegible]nistica.

Furino ritiene positivo il ritorno di Trapattoni ma sembra perplesso sul vecchio presidente

«Boniperti? Resti ex»

SAN MAURIZIO CANAVESE ● In attesa di risalire alla ribalta del calcio italiano ed internazionale, la Signora si rifà il trucco. E' un'opera [illegible] *maquillage* che richiede grande pazienza e perseveranza: due qualità che da sempre contraddistinguono Trapattoni, chiamato a risollevare le sorti di una Juventus ancora inebriata dal calcio-champagne di Maifredi.

Beppe Furino, «grande cuore» bianconero, non ha dubbi: il prossimo anno il «Trap» non potrà che far bene. Sulla stessa lunghezza d'onda si pone un'altra «vecchia conoscenza» del popolo juventino: Francesco Morini. I due ex campioni bianconeri si sono ritrovati ieri [illegible] a San Maurizio Canavese presso l'Istituto Neuropsichiatrico Fatebenefratelli per dar vita con alcune «glorie» del passato di provata fede granata (Vieri, Cereser, Carelli e Salvadori) ad una partita-esibizione dal carattere alquanto festaiolo. Avversari della selezione Toro-Juve, uno stuolo di medici e operatori del Fatebenefratelli.

La partita era stata organizzata dall'arbitro Trentalange, responsabile dell'attività psicoterapeutica del centro ospedaliero di San Maurizio, per inaugurare il nuovo impianto di illuminazione del campo sportivo dell'Istituto. *«Si è trattato di un momento di festa che i nostri pazienti non dimenticheranno mai* — ha commentato al termine Trentalange — *dal profondo significato umano e sociale. Una vittoria dello sport e del desiderio di vivere in comunione con gli altri, seguendo i valori della solidarietà e dell'altruismo»*.

[illegible] minuti precedenti la *performance* delle «vecchie glorie», negli spogliatoi del «Fatebenefratelli» [illegible] si è parlato d'altro che della «telenovela trapattoniana», giunta finalmente a termine dopo un interminabile numero di puntate e di colpi di scena.

«Non tocca a me giudicare e esprimere sentenze — ripeteva Furino mutando le parole [illegible] non la sostanza del discorso — *sono uno spettatore, [illegible] tifoso bianconero, non un giocatore e [illegible] dirigente della società. Non [illegible] [illegible] compito né prendere decisioni in merito al futuro del club, né commentare indiscriminatamente le risoluzioni adottate da altri. Posso solo dire che il Trap è un gran lavoratore, serio e preparato. La Juventus ha bisogno di gente [illegible] lui. I tifosi apprezzeranno sin da oggi le scelte societarie. Il ritorno [illegible] Trapattoni permetterà [illegible] bianconeri di assaporare nuovi [illegible]cessi»*.

Una parola tira l'altra. A poco a poco, l'ex campione juventino ha finito per giudicare positivamente, [illegible] pure indirettamente, il cambio della guardia alla guida della «truppa» bianconera. Ed intanto, ad un [illegible] esatto dall'inizio dell'era delle riforme targate Juventus, [illegible] sussurra l'ipotesi [illegible] un'altra incredibile «riapparizione» nella sede di piazza Crimea. La nostalgia del geometra Boniperti, grande esperto delle coordinate del calcio e delle rotte più brevi per arrivare al successo, turba le notti dei *fans* bianconeri e di qualche illustre dirigente juventino.

«Boniperti ha dimostrato di essere [illegible] uomo vincente, oltre che un ottimo condottiero — afferma Furino — *ma nel calcio [illegible] esiste un solo modo per raggiungere la gloria. All'appuntamento con il successo si può arrivare percorrendo strade diverse. Boniperti ha indicato [illegible] cammino possibile. [illegible] allora il [illegible] modo di pensare era condiviso anche da tutti [illegible] giocatori. Oggi tante cose sono cambiate. Comunque, i suoi consigli [illegible]ranno sempre utili a chiunque»*.

Il futuro chiarirà se già da domani una nuova telenovela, con protagonista un geometra famoso, terrà desta l'attenzione del «popolo» juventino.

Marco Bonetto

Beppe Furino ([illegible] sinistra): l'ex giocatore bianconero giudica un [illegible] molto positivo il ritorno [illegible] Trapattoni alla Juve

Trapattoni (foto a destra) sta per cominciare il suo secondo ciclo sulla panchina bianconera

«Uomo vincente, ottimo condottiero [illegible] nel calcio non esiste un modo solo per arrivare alla gloria»

Cereser e (a destra) Vieri ritratti durante la loro carriera. Ieri a San Maurizio Canavese sono [illegible] molto applauditi

Al Madonna di Campagna la 4ª edizione

[illegible] «Metropolitano» perfetto ma anche questa volta nessuno porta a casa il trofeo

Per conquistarlo ci vogliono due vittorie: un traguardo che [illegible] è stato raggiunto

Torneo Metropolitano atto quarto. Se la ricorderanno tutti come l'edizione più asciutta da quando la manifestazione è nata. Asciutta [illegible] di risultati, di agonismo o di contenuti atletici, ma proprio di pioggia. Erano infatti quasi diventati [illegible] caratteristica il rinvio e la sospensione degli incontri. Quest'anno, a parte una serata, la possibilità di risolvere gli incontri con i calci di rigore ha permesso di rispettare tutto: date, orari e tifo.

Così sabato, sul campo del Cenisia di via Revello, che ha ospi[illegible] l'interminabile *kermesse calcistica*, è terminata la quarta edizione del *Torneo Metropolita[illegible]* organizzato da Stampa Sera. La manifestazione, riservata alla categoria «allievi», era suddivisa in sei gironi composti da quattro squadre, per un totale di 24 formazioni, di cui 11 rappresentati[illegible] [illegible] quartiere e 13 di Comuni. Ha vinto il Madonna di Campagna superando l'Orbassano [illegible] calci [illegible] rigore e andando così a raggiungere il Vanchiglia, il [illegible]cigalupo e lo stesso Cenisia che hanno già scritto il proprio [illegible] nell'albo d'oro della manifestazione.

Anche in questo caso è una piccola tradizione già consolidata: fino ad ora nessuna squadra partecipante è riuscita a portarsi a casa il trofeo, che tra l'altro andrà in pianta stabile ai vincitori di due edizioni non consecutive.

Inutile forse parlare del grande tifo scatenato dalla massiccia presenza di [illegible] pubblico che ha dimostrato di adorare gli eroi del «Delle Alpi» ma di nutrire rispetto ed interesse per la valanga di Schillaci, Vialli e Donadoni che si so[illegible] dati battaglia [illegible] campo come sulla classifica. Nascosti in mezzo al pubblico anche alcuni osservatori. Quei signori che nello spettacolo vengono definiti *talent scout* e che sanno riconoscere un astro nascente in mezzo ad una pioggia [illegible] stelline.

Qualche nome da tenere a mente? In luce si sono messi Andrea Fabbri del Venaria, tra l'al[illegible] capocannoniere del torneo, ragazzo con [illegible] grande innato fiuto del gol. Quindi Claudio Giala del Madonna di Campagna, centravanti e gran rifinitore della squadra vincitrice. Ancora [illegible] Leo del Venaria e il portiere del Pinerolo Mana.

«Per poter disputare 52 partite occorre un'organizzazione capillare — confida Elio Valatto, [illegible]gretario del Cenisia — *e soprattutto molto [illegible]. Mi riferisco ai rinvii che qualche società ci ha chiesto e che non abbiamo potuto concedere, a malincuore, pur di salvaguardare il calendario del torneo. Per il resto tutto è filato secondo i piani: la nostra macchina del calcio è ormai ben oliata. Dobbiamo solo rivedere, per la prossima edizione, gli orari delle partite del sabato: bisogna far in modo che gli incontri coincidano con i ritmi delle famiglie dei piccoli campioni»*. Un occhio all'orologio e l'altro al cuore.

Germano Longo

Immagini conclusive dal campo Cenisia del Torneo Metropolitano. Sopra, la gioia dei vincitori del Madonna di Campagna. A fianco, [illegible] momento di gioco della finale contro l'Orbassano conclusa ai calci di rigore

Un torneo per ragazzi di Torino e cintura nati dal 1° gennaio '75 in poi

Minicalciatori da novantanove squadre per scegliere la circoscrizione più forte

Le 16 compagini partecipanti create secondo criteri geografici

Già da questa sera, il Palio di Torino diventa realtà. L'attesa è grande: la «neonata» manifestazione sportiva subalpina si appresta a muovere i primi passi, in un clima di speranza ed emozione. Sarà [illegible] originalissima festa collettiva, che coinvolgerà per un paio di settimane l'intera metropoli torinese e le principali cittadine della prima «cintura».

Fulcro e struttura portante della spettacolare *kermesse*, è un appassionante torneo di calcio riservato ai ragazzi nati dopo il 1° gennaio 1975, ovvero a quei giovani calciatori che [illegible] prossimo anno faranno parte della categoria Allievi. Per costoro si tratta del primo appuntamento agonistico di un certo prestigio della loro carriera: un viatico di tutto rispetto, [illegible] attesa di soddisfazioni ancora più grandi.

Unico nel [illegible] genere, il «Palio delle circoscrizioni» verrà disputato da 16 rappresentative (otto torinesi e otto della cintura), che raduneranno il fior fiore [illegible] calcio giovanile. Ogni selezione sarà composta dai ragazzini più bravi delle singole società che hanno aderito alla manifestazione e che sono state suddivise secondo motivi puramente geografici.

L'idea di dar vita ad un palio calcistico a Torino è venuta al presidente del Comitato regionale per il settore giovanile e scolastico, don Aldo Rabino. L'idea, lanciata con una certa dose di spregiudicatezza alcuni mesi fa, ha subito incontrato consensi unanimi fra gli addetti ai lavori. Oggi, il sogno è final[illegible] divenuto realtà.

Alla *kermesse* subalpina hanno aderito addirittura 99 società. La prima fase (quattro tornei quadrangolari che promuoveranno al secondo turno le prime due classificate [illegible] ciascun girone) prenderà il via questa sera, proseguirà nella serata di domani e si concluderà venerdì. In programma per lunedì 1° luglio i quarti di finale; mercoledì 3 si disputeranno le [illegible]mifinali, venerdì 5 le finali per il [illegible] e il primo posto.

«Il Palio delle circoscrizioni, così com'è nato e com'è stato strutturato — precisa don Rabino —, *rende ancor più palese l'esigenza di rinnovamento e la voglia di novità che [illegible] qualche tempo caratterizzano il movimento di base. Ad organizzare il torneo sono state le stesse società: ciò significa che il calcio giovanile piemontese è vivo e vegeto»*.

Questo il programma odierno (primo incontro alle 20,30, secondo alle 21,50). Campo Vianney di via Gianelli (Torino): Mirafiori Sud-Musiné, Campidoglio-Settimo e Canavese. Campo Barcanova di via Cantalto: Barriera di Milano-Sangone, Barriera di Nizza-Tangenziale Sud. Campo Novo di via Rosta (Rivoli): Barriera di Lanzo-Val[illegible], Aurora-Raggruppamento Est SS29. A Cafasse: Santa Rita Mirafiori Nord-Valli di Lanzo, San Paolo-Oltrepò Chierese.

Nell'arco della settimana, Stampa Sera pubblicherà ampi servizi e fotografie.

m. b.

totip

COLONNA VINCENTE CONCORSO N° 25 DEL 23-6-1991

1
1
1
X
X
X
[illegible]
[illegible]
X
1
2
1

Ai 12: 10.361.000

Agli 11: 444.000

Ai 10: 45.000

CALCIO A 5

Il Millefonti aumenta il suo vantaggio e il San Paolo raggiunge il Big Ben

● Il Millefonti aumenta il suo vantaggio, ora di nove punti, in testa al girone A del torneo di serie C di calcio a 5. La squadra allenata da Vittorio Ruzza non ha avuto difficoltà [illegible] battere [illegible] Big Ben, che [illegible] stato raggiunto al secondo posto dal San Paolo.

«Siamo tornati in lotta per la promozione», dice Silvio Varetto, presidente del San Paolo.

Nelle file della capolista grande partita del bomber Paolo Sattolo. [illegible] anni, figlio dell'ex portiere del Torino. Sattolo junior (30 gol) pensa già [illegible] futuro quando dice: *«Nella prossima stagione speriamo di essere riammessi alla serie A dove eravamo fino ad un anno fa. La società ha confermato [illegible] blocco la [illegible] attuale e sono in arrivo il centrocampista Notario e il portiere Troia»*.

Girone A: Nichelino-Chieri 3-7; Millefonti-Big Ben 6-2; Rosma Alessandria-Michelin 1-0; San Paolo-Leck Nichelino 7-4; girone B: Antares-Viù 7-3; Balangero-Figera 7-4; Aymavilles-San Mauro 6-2.

Varetto, presidente del San Paolo

ATLETICA

Cus Torino sesto nel campionato allievi Nocera vince i 400 ed è secondo nei 200

● Conferma tricolore per il settore giovanile del Cus Torino [illegible] atletica, che nello scorso week end ha ottenuto a Conegliano Veneto un pregevole sesto posto nella finale nazionale del campionato di società allievi dopo aver vinto con netto margine di vantaggio la fase regionale di Acqui Terme.

Grande protagonista cussino è stato Alessandro Nocera che in terra veneta è letteralmente esploso (guadagnandosi forse una maglia azzurra). Ha vinto i 400 ed è giunto secondo nei 200 siglando due primati personali: rispettivamente 50"00 e 22"82. [illegible] segnalare anche [illegible] vittoria nella 4x400 con 3'29"95 ed i secondi posti [illegible] Marvaldi nell'asta (4.30) e dell'astigiano Magro nella marcia.

Sabato e domenica si sono disputate invece a Bergamo le finali interregionali riservate ai club esclusi dalla lotta per lo scudetto con in pista, tra gli altri, Sisport, Pinerolo 3 Valli e Murialdo Rivoli in campo maschile; Ina, Cus, Sisport e Mdr Canavesana nel settore femminile.

Valentina Rubinetti

GINNASTICA

Valentina Rubinetti in gara ad Atene

● Ferma ormai da quasi un mese (l'ultima uscita ufficiale è stata quella del 1° giugno nel «Gala internazionale» torinese), Valentina Rubinetti torna in pedana sabato e domenica ad Atene con la nazionale azzurra nei Giochi del Mediterraneo della ginnastica artistica. Per la quattordicenne «punta» della Società Ginnastica torinese si tratta di uno degli ultimi test agonistici in vista dell'appuntamento-clou del Mondiale in programma ad Indianapolis ad inizio settembre.

Premier è tornato in azzurro dopo cinque anni

La rivincita dell'escluso

DAL NOSTRO INVIATO

ROMA ● Per fare strada in [illegible] competizione importante come un Europeo di basket occorre partire con il piede giusto, magari anche con una spinta della dea bendata. Accadde a Limoges, agli Europei dell'83, quando all'esordio superammo la Spagna con un canestro fortunoso [illegible] Marzorati, nato [illegible] un'infrazione di Villalta: e [illegible] alla medaglia d'oro. Prendiamo dunque come un augurio quello che è accaduto ieri sera nella partita d'apertura vinta per [illegible] a [illegible] sulla Grecia, la squadra che ci aveva sbarrato le porte dei Giochi di Seul e che ci aveva relegati in posizioni di rincalzo negli ultimi due Europei.

Una brutta Italia, ma che ha trovato in Roberto Premier l'uomo vincente, il giocatore ripescato dopo cinque [illegible] in cui [illegible] Nazionale aveva ritenuto di poter fare a meno di lui (e l'aveva pagata cara), il campione di casa per il quale qualcuno aveva arricciato il naso, pensando che Gamba avesse voluto dare il contentino al pubblico [illegible] quasi [illegible] modo per ingraziarselo. E oltre a Premier abbiamo trovato un non disprezzabile aiuto dell'arbitro sovietico, Davidov: cose che capitano in queste manifestazioni, senza che ci si debba scandalizzare. Anzi, [illegible] è [illegible] prova che la faraonica organizzazione Ferruzzi ha saggiamente pensato anche a questo...

Ed è curioso che Yannakis, il capitano dei greci, assuma un'aria scandalizzata parlando dell'arbitraggio e che accusi gli italiani di [illegible] tornati in campo nella ripresa, quando avevamo 14 punti di svantaggio, *«decisi soltanto a picchiare»*: sentire simili [illegible] dalla Grecia, che sfruttò al mille per cento il fattore campo negli Europei '87 per conquistare l'oro, suona quantomeno singolare.

Ma è inutile tornare a quanto successo ieri, se non per sperare che la vittoria abbia sbloccato psicologicamente gli azzurri. Tralasciamo [illegible] spiegazioni tecniche [illegible] cui Gamba ha tentato di dare una logica alla sconclusionata prestazione di Rusconi e compagni e guardiamo avanti. Stasera [illegible] tocca una Francia che [illegible] può creare imbarazzi ad una formazione che nutra grosse ambizioni come la nostra: [illegible] Francia che anche ieri, all'esordio contro i cèki, è andata avanti a singhiozzo, eternamente legata ai suoi veterani Szanyel, Dacoury e Ostrowski, e con un giovane di cui si dice un gran bene, Rigaudeau, [illegible] ancora acerbo per poterci preoccupare.

La Nazionale riteneva di poter fare a meno di Premier (nella foto), ma non era vero: è stato proprio lui l'uomo vincente ieri sera contro la Grecia agli Europei di basket. Gamba ha fatto bene a ripescarlo. Gli azzurri stasera affrontano la Francia e domani i cecoslovacchi. In semifinale dovrebbero vedersela poi con la Spagna

Francia, stasera, e Cecoslovacchia, domani, devono essere soltanto gli sparring partners per rifinire la preparazione in vista della semifinale con la Spagna e per pensare poi alla Jugoslavia, che nell'esordio contro gli iberici ha dato una prova [illegible] più, se [illegible] fosse occorso, della raggiunta maturità di squadra. Non più una Jugoslavia che si fida della straordinaria precisione dei [illegible] cecchini, ma che si batte prima di tutto in difesa, con uno spirito collettivo inedito, quasi incredibile avendo delle stelle indiscusse come Divac Kukoc e Radja, al punto da limitare i malcapitati spagnoli a segnare la miseria di 22 punti in un tempo! E anche noi, se [illegible] ritroveremo coraggio e lucidità d'idee, rischieremo un'umiliante figura.

Guido Ercole

Ieri alla «Racchetta d'oro»

Brino (36 anni) batte Ballatore

Nella decima giornata di [illegible] della «Racchetta d'oro-Fiat Sava» le sole sorprese [illegible] venute [illegible] due principali singolari maschili. Il torneo dei classificati ha completato il quadro dei promossi agli ottavi nella parte alta [illegible] tabellone: ai già qualificati Chicco, Stefano Motta, Barberi, Tarraneo, Gerbi e Speranza, si è aggiunto Franco Brino, tennista trentaseienne del Green Park Rivoli, che ha rimontato (2/6, 6/3, 6/1) il ventiquattrenne «monvisino» Paolo Ballatore.

Negli ottavi di finale del torneo N.C. curiosa [illegible] sfida che ha visto prevalere 6/4 al terzo [illegible] Emanuele Mantineo su Luciano Carignano. Il vincitore, sedicenne occhialuto dello Sporting Torino, figlio di una «Racchetta d'oro» [illegible] qualche anno fa, ha battuto [illegible] compagno di doppio del padre, quel Carignano, cinquantenne della Pineta Sangano, a sua volta vincitore anni addietro sui campi del Cral «La Stampa».

Mantineo è il quinto qualificato agli ottavi dopo Maurizio Sechi, Corrado Gallo, Stefano Fiore e Roberto Bresolin. Da oggi si comincia a fare sul serio: nel tabellone di gara spiccano confronti che richiameranno stuoli di appassionati sulle tribune del circolo in riva al Po. Nel pomeriggio si affrontano infatti Andrea Chicco, la testa di serie numero 1 del singolare classificati, e Stefano Motta: ecco un confronto che potrebbe già anticipare le emozioni delle finali. Altrettanto atteso [illegible] il match tra Marco Stecco, testa di serie numero 5, e Franco Brino.

In campo anche la testa di serie numero 1 del singolare N.C., Rocco Petitto, atteso da Stefano Pignatelli, ventottenne del Jolly Cantalupa. Nel singolare femminile sono di scena le «babies», Simona Gai e Giovanna Vittorini, teenagers del Le Pleiadi Moncalieri opposte [illegible] [illegible] confronto in famiglia, e la [illegible] più giovane Giuliana D'Ascenzo, che cercherà di sbarrare il passo a Roberta Pronello, testa di serie numero 2.

E, come «contorno», tanti incontri di doppio: vedremo [illegible] le coppie più affiatate dei tre tornei della «Racchetta d'oro», maschile C ed N.C., veterani e doppio misto, riusciranno [illegible] fare il vuoto, com'è nelle previsioni.

La 31ª «Racchetta d'oro-Fiat Sava» [illegible] è entrata nella settimana calda ed intanto già si preannuncia un altro torneo di grande affluenza (al Cral «La Stampa» gli iscritti sono oltre 500), il trofeo «Commenda», in progra[illegible] dal 29 giugno al 7 luglio sui campi del circolo T.C. Pino Torinese. Per molti, sarà l'immediata rivincita della «Racchetta d'oro».

Renato Bolla

Un altro Aversa nella pallanuoto

Buon sangue non mente. Prendete un padre pluricampione decorato, una [illegible] madre che è stata fra le stelle della «magica Fiat» degli Anni Ottanta e da questo cocktail ecco nascere un... campioncino. Perché Simone Aversa, astro nascente della pallanuoto torinese, sta veramente bruciando [illegible] tappe e ha fatto toccare, alla Torino pallanuotistica, [illegible] cielo con un dito. E' il gioiello di papà Mattia, «anima» della Torino '81, 96 volte in Nazionale, e di Marida Pellegrini [illegible] stella delle «furie rosse».

Dopo aver esordito [illegible] serie B, nello [illegible] torneo, Simone, oltre a figurare stabilmente [illegible] i protagonisti nell'attuale campionato della serie cadetta, ha incominciato [illegible] a «respirare» l'aria della Nazionale giovanile.

Sedici anni appena compiuti, secondo [illegible] di liceo scientifico all'Istituto Sociale, il giovane Aversa vive di studio e pallanuoto. *«E' un binomio difficile da contrare - dice - la pallanuoto serve per scaricarmi delle tensioni quotidiane, poi organizzandomi riesco anche a studiare in modo proficuo. Questo sport, al quale mi sono avvicinato senza particolari insistenze da parte di mio padre, significa divertimento, vivere con soddisfazione in "gruppo". Si conosce la gioia della vittoria e l'amarezza della sconfitta. La piscina diventa una palestra di vita»*.

Di questo ragazzo, serio, di poche parole, si [illegible] innamorato anche Fraldo Pizzo, il popolare «caimano», selezionatore azzurro, che l'ha convocato per il quadrangolare di Recco, nella rappresentativa nazionale «Under 16». Simone ha subito convinto il tecnico tanto da essere immediatamente inserito nel «settebello».

L'Italia di Simone è arrivata seconda alle spalle della Jugoslavia e prima di Germania e Francia. Nel *palmarès* del giovane torinese [illegible] contano già tre presenze azzurre. Un premio [illegible] lavoro caparbio di papà Mattia che, con tutto lo *staff* tecnico, sta puntando sui giovani. E quasi sicuramente Simone Aversa sarà convocato per disputare gli Europei «Under 17» in Jugoslavia di fine luglio.

«La convocazione sarebbe una grandissima soddisfazione - sostiene Simone - un premio al lavoro di tutta la società». Il futuro? Forse sarà costretto ad emigrare in Liguria per arrivare lontano.

Alberto Fassi

Si è disputato al Comunale il torneo internazionale «Città di Torino»

Quasi infallibili con arco e frecce

Ha avuto luogo domenica allo stadio comunale il ventesimo torneo internazionale di tiro con l'arco «Città di Torino», organizzato, anche quest'anno dalla compagnia Arca di Alpignano. [illegible] [illegible] trattato di una [illegible] Fita (Federazione internazionale tiro con l'arco), valevole sia per l'omologazione dei primati sia per le qualificazioni ai campionati italiani che si svolgeranno a Roma il 18 luglio.

I partecipanti sono stati un centinaio tra uomini e donne, provenienti da Lombardia, Piemonte, Valle d'Aosta, Liguria [illegible] Toscana.

Due diversi tipi di archi hanno caratterizzato l'andamento della competizione: l'arco tradizionale ricurvo e l'arco compund, strumento questo dotato [illegible] un complesso sistema di carrucole che rendono il tiro molto preciso.

Ogni arciere ha avuto a disposizione 36 tiri effettuabili da quattro diverse distanze: per gli uomini 90, 70, 50 e 30 metri; per le donne 70, 60, 50 e 30 metri.

Nessuna sorpresa nei nomi dei vincitori: tutti i migliori hanno confermato le attese. Per l'arco compund maschile ha vinto l'alessandrino Massimo Zanelli che con 1363 punti ha stabilito il record italiano. Per l'arco ricurvo successo di Federico Panico che ha totalizzato 1214 punti.

In campo femminile presenti due [illegible] importanti nello sport del tiro con l'arco: Lucia Panico (sorella del vincitore nell'arco ricurvo maschile), neocampionessa del mondo arco compund indoor, e Franca Biasioli, torinese, dieci volte campionessa italiana, ex primatista, due volte olimpionica a Montreal e a Mosca.

Federico Panico (nella foto) ha vinto nella specialità arco ricurvo totalizzando 1214 punti. Massimo Zanelli si è imposto invece nella [illegible] di arco compund stabilendo [illegible] 1363 punti il nuovo record italiano. La prova era valevole per le qualificazioni ai campionati assoluti di Roma

Per le antagoniste delle [illegible] campionesse c'è stato poco da fare. Nell'arco compund la Panico ha vinto [illegible] 1319 punti, mentre la Biasioli ha dominato nell'arco tradizionale con 1240 punti.

E' stato presente alla gara, tra gli altri, un anziano molto affezionato a questo sport: Edoardo Casalone, settantaduenne. Sport antichissimo ma da sempre poco praticato. Il tiro con l'arco sembra recentemente che si stia allontanando da una semplice curiosità folcloristica.

Dice Salv[illegible] Antonio, presidente del comitato regionale Fitarco nonché presidente della società organizzatrice del torneo: *«E' senz'altro [illegible] sport [illegible] rapida espansione e recentemente tantissimi giovani hanno avuto modo di mettersi in mostra. Siamo ancora un po' lontani dai professionisti americani e dalle arciere coreane; [illegible] l'Italia si difende bene tra le prime sei nazioni al mondo. Anche il Piemonte ha una posizione di preminenza nel tiro con l'arco italiano: lo dimostra il fatto che i vincitori di questa manifestazione [illegible] tutti piemontesi.*

«Tra l'altro, il Comune di Alpignano, sede della [illegible] compagnia, ci metterà a disposizione tra poco un campo fisso e questo non potrà che favorire una ulteriore espansione di questo sport tra i giovani».

Oscar Carolato

PIACENZA

Al duo Fiordaliso — De Crescenzo i primi trionfi del Cantagiro

PIACENZA ■ Successo per la coppia formata da Fiordaliso, piacentina, beniamina del pubblico di casa, e da Eduardo De Crescenzo, che hanno fatto registrare il primo [illegible] plein dall'inizio della manifestazione ([illegible] punti su 100), incrementando il proprio vantaggio in cima alla classifica, nella IV tappa, a Piacenza, del nuovo Cantagiro.

Commossa fino alle lacrime, Fiordaliso ha ringraziato i propri [illegible] cittadini per averle [illegible] *«da sempre, la possibilità di essere profeta in patria»*. In classifica, alle spalle della coppia regina, continua la sfida tra [illegible] coppia Rossana Casale-Paolo Vallesi e quella formata da Paola Turci e i Tazenda.

Il trio sardo, che nei prossimi giorni aprirà [illegible] tour italiano dei Simple Minds, [illegible] entusiasmato con *«Disimparados»*, versione originale, in lingua, di *«Spunta la luna dal monte»*. Il prossimo appuntamento sarà domenica 30 giugno da Viterbo, con [illegible] dirette televisive da Raiuno e da Raidue.

Fiordaliso

SU RAITRE [illegible] 1° [illegible]

Con lo strano professor Ippoliti [illegible] è mai «troppo tardi», almeno in tv

ROMA ● *«Non è mai troppo tardi»* è il titolo di una [illegible] trasmissione di Raitre, in onda per [illegible] dal 1° luglio tutti i giorni alle 19,55, condotta da Gianni Ippoliti. Il titolo è un omaggio alla rubrica di Alberto Manzi che all'epoca della televisione in bianco e nero contribuì all'alfabetizzazione degli italiani. Anche quella di Ippoliti è una rubrica per imparare l'italiano, solo che gli alunni [illegible] signori in età, alcuni dei quali già noti al pubblico televisivo come il signor Clementia, personaggio abituale degli strampalati programmi di Ippoliti (*«Provini»*, *«Dibattito»*). In ogni puntata il *«maestro»* Ippoliti apre il dizionario a caso e chiede alla sua classe particolare il significato della parola rintracciata.

E' facile immaginare che ne [illegible] fuori di tutti i colori. Il programma è stato presentato alla Rai. Ippoliti e i suoi scolari hanno già registrato davanti ai giornalisti una puntata di *«Non è mai troppo tardi»*. *«La mia è antitelevisione»*, ha detto Ippoliti.

Gianni Ippoliti

[illegible]

A Ella Fitzgerald laurea in belle arti

WASHINGTON ● Ella Fitzgerald ha finalmente ricevuto il [illegible] dottorato in belle arti dalla George Washington University, in una cerimonia sul palcoscenico del Wolf Trap nella capitale federale che era stata rinviata nel febbraio [illegible] a [illegible] della degenza in ospedale della stella del jazz. Ella, 73 anni, è stata festeggiata con una vera e propria ovazione di tutto il pubblico in piedi quando il rettore dell'università Stephen Trachtenberg le ha posto in capo il tradizionale tocco.

[illegible] Sono i doppiatori torinesi della Delta Film che determinano il successo delle soap operas

A colloquio con gli attori che prestano le voci ai divi brasiliani e argentini per centinaia di puntate

La telenovela in piemontese

«I sudamericani hanno un tipo di recitazione enfatizzato. La difficoltà è quella di "incollarsi" perfettamente alle loro espressioni facciali e, dove non sono espressivi, di sopperire con la voce».

TORINO ● Fanno parlare l'italiano ai divi brasiliani e argentini. Hanno determinato il successo di Veronica Castro, Mayra Alejandra, Carlos Mata, Ricardo Darin, Grecia Colmenares, Noeli Ortega, Daniel Guerrero, e così via. Eppure [illegible] li conosce, perché i doppiatori torinesi lavorano nell'ombra, anzi al buio delle sale di registrazione.

La Delta Film, la fabbrica delle voci, culla del doppiaggio torinese, è una stupenda villa del '600 juvarriana, situata a Gassino. Dietro la facciata del palazzo, un brusio di voci tonanti, nasali, argentine, imperiose, afflitte, dolci, sensuali, imploranti.

Queste voci dell'*«anima»* hanno un volto e mille storie.

«Quando si doppiano 200 puntate della stessa telenovela — spiega *Germana Pasquero, la "voce" della voluttuosa Carmen Roguerio di "Señora" — si convive anche "fisiologicamente" con il protagonista. Ti accorgi quando gli sono antipatici e simpatici gli altri attori. Ti rendi conto della loro evoluzione. Passano mesi, per cui li vedi ingrassare, dimagrire, imbruttire»*.

Pasquero ha doppiato Veronica Castro in *«Il segreto di Jolanda»* e in *«Amore proibito»*. *«Spesso Veronica Castro* — dice — *[illegible] raffreddata. Ho dovuto ripetere molte volte alcune scene, poiché mi [illegible] spontaneo parlare in modo nasale. Sembravo Topo Gigio»*.

La scelta dei doppiatori per un personaggio avviene su *«casting voce»*: [illegible] mette lo stesso volto con 5 o 6 voci diverse. *«Le prime scelte* — spiega Mario Brusa, direttore artistico della Delta Film — *avvengono secondo meriti artistici, ma anche secondo qualità vocali»*. Se l'attore delle telenovelas [illegible] bravo, il lavoro del doppiatore diventa facile. Accade il contrario, naturalmente, [illegible] non lo è. *«Se l'attore è [illegible] professionista* — prosegue Brusa — *il doppiatore entra in sintonia con dei moduli recitativi universali, che non [illegible] legati alla lingua. Come le articolazioni, le pause [illegible] i ritmi»*.

«Daniel Guerrero è [illegible] attore [illegible] fotoromanzi — dice Danilo Bruni che lo "interpreta" [illegible] "Per Elisa" —. *Crea molte difficoltà perché fa un sacco di "falsi attacchi": apre la bocca e poi non parla, oppure parla di scatto. Altre volte, proprio per un suo modo [illegible] essere, non [illegible] vede bene il [illegible] mento labiale»*.

Per i doppiatori, quasi tutti attori professionisti, questo lavoro è un metodo di sopravvivenza accettabile senza scendere a compromessi. Oppure, il doppiaggio, è un'ottima palestra per tenersi [illegible] allenamento quando non si ha l'occasione di recitare col proprio volto. E' comunque [illegible] lavoro di vero artigianato artistico, [illegible] specializzazione nel mestiere d'attore.

La voce calda e bassa di Ricardo Darin, interprete di *«Stellina mia»*, è quella di Donato Sbodio: *«Gli attori sudamericani hanno [illegible] tipo di recitazione enfatizzato. La difficoltà è quella di "incollarsi" perfettamente alle loro espressioni facciali e, dove non sono espressivi, cercare di sopperire con la voce»*. Il doppiatore vive, quasi sempre, di luce riflessa e, a volte, deve dar vita a situazioni che sono all'opposto della propria personalità.

«Per me — racconta Michele Di Mauro — *è divertente essere Carlos Mata, il "bello" di "Señora", quando fa il "classico" padre con la figlia. Infatti, non c'è nessuna attinenza con la mia aspirazione paterna»*. Ma non sempre [illegible] divertente. Una delle difficoltà della professione [illegible] anche la necessità [illegible] simulare pianti in situazioni incongrue.

«Con la Pasquero — racconta Santo Versace, il "Giorgio" di "Per Elisa" — *è accaduto molte volta di dover recitare, in "Signore e Padrone", la parte degli innamorati subito dopo [illegible] discussioni personali. Non è stato facile dirci frasi dolci facendo finta di crederci!»*. Queste situazioni d'amore diventano anche *«scomode»* soprattutto quando bisogna mugolare o sospirare davanti a un leggio.

Il fenomeno delle telenovelas ha portato a Torino delle figure professionali, oltre quella del doppiatore, che prima non esistevano. Come traduttori, adattatori, rumoristi e direttori, fonici e montatori di doppiaggio. *«Il compito dell'adattatore* — dice Nicoletta Diulgheroff — *è quello, intanto di tradurre in italiano il dialogo originale, e poi, adattarlo alla stessa quantità di sillabe: se la bocca è chiusa o aperta; le pause, le esitazioni, e così via»*.

Tradurre ed adattare un film di Woody Allen è facile: il dialogo è sintetico e letterariamente gradevole. Nelle telenovelas, essendo anche di oltre 200 puntate, il dialogo è diluito e quindi si impoverisce il contenuto del linguaggio. Da qui la difficoltà di trovare parole della stessa lunghezza e forma labiale che esprimano e migliorino lo stesso concetto. Le telenovelas sono girate [illegible] diretta, quindi, nella maggior parte dei casi, bisogna costruire tutto, compresi i suoni.

«Il lavoro del "rumorista" — dice Brusa — *è [illegible] mestiere difficile da capire. Lo [illegible] tramanda con difficoltà, si ha sempre il timore di un concorrente»*.

E, in effetti, il ricreare suoni e rumori dipende dalla creatività, dalla fantasia e dall'improvvisazione di chi li riproduce. E' un recitare con il rumore.

«Nelle telenovelas — dice Angelo Bertolotti — *i rumori sono registrati in diretta [illegible] gli oggetti veri. Io non ho nulla e devo riprodurre gli stessi suoni aiutato da un tecnico-audio. Ogni rumorista ha le sue alchimie, ha dei segreti che non rivela a nessuno»*. Un *«trucco»* Bertolotti, [illegible] racconta. *«Per doppiare i cavalli, metto un panno di stoffa sul tavolo, sabbia, qualche pezzo di vecchio nastro magnetico — per fare le foglie — e, con dei bicchieri di carta, batto con lo stesso ritmo, seguendo il movimento sul video, delle zampe dei cavalli»*.

Vittoria Lanzillotti

Foto di gruppo per le [illegible] della Delta: tra gli altri Versace, Brusa e Pasquero

Ma che bella festa per la cara Topolino

SAN PELLEGRINO ● Mancava [illegible] Pizzi, la regina. Ma nessuno [illegible] sentito la mancanza, perché la [illegible] autentica regina era lei: la mitica Topolino Fiat [illegible] nelle sue varie [illegible]. Erano più di 100 esemplari venute persino dalla Finlandia al IV Raduno Internazionale *«Topolino e veicolo d'epoca»* a San Pellegrino Terme. E nella serata al casinò di S. Pellegrino abbiamo saputo che le Topolino le hanno amate anche i divi.

Oreste Lionello, premiato per i 50 anni della sua carriera con una *«Topolino d'argento»*. Ride: *«Certo per me che ho 5 figli era piccola, e andavo un po' stretto. Mi piace guidare piano, comodo, adesso poi sono anche diventato un [illegible]' pigro. Per esempio ho avuto offerte di ogni tipo. Un importante programma [illegible] Italia 1 come autore: potrei fare con Redaelli il "Cantagiro". Però dovrei scrivermi delle cose. Ma fare l'autore significa lavorare. Invece fare l'attore vuol dire avere già tutto preparato. Quindi mi rivedrete in gennaio a "Crème Caramel"»*.

Accanto c'è Oreste Martufello, reduce da Rimini per *«Stasera mi butto»* che dice: *«La Topolino l'aveva mio padre e la lustrava in continuazione. Sono felice di essere accanto a Oreste Lionello, ho appena finito di girare un film prodotto da suo figlio maggiore "Scuola di ecologia". Uscirà in autunno, io sono un curioso personaggio biodegradabile»*.

Giovanna è arrivata a S. Pellegrino con [illegible] sua chitarra, sta girando tutta Italia con il suo spettacolo di antiche canzoni napoletane. A novembre sarà a Palermo. Giovanna, autentica viareggina, è sempre caustica: *«Le Topolino io [illegible] le conoscevo, [illegible] ancora nata. Chiedetelo alla Vanoni che da [illegible] anni [illegible] sempre 38 primavere»*. Caustica ma solidale come collega. Ha accompagnato con [illegible] sua chitarra Miranda Martino che non aveva il nastro. Insieme hanno improvvisamente un delizioso duo di canzoni napoletane. Per Miranda (ormai diventata attrice di prosa) è stato un tuffo nel passato.

Jon Sentieri è reduce dagli applausi al teatro Carcano di Milano per il riuscitissimo *«Omaggio ad Angelini»* organizzato da Bonello. Canta assai bene anche motivi impegnati e si può dire che ha [illegible] servato meglio la voce che la persona. Non poteva mancare in questo tour nelle incantevoli valli bergamasche l'elezione di Miss Topolino [illegible].

La Topolino più ammirata è stata una utilitaria tipo B 1948 comprata [illegible] una baita da [illegible] collezionista del Sud Tirolo.

Talmente *«marciante»* (guai a dire funzionante) che ha superato [illegible] niente il Tonale per arrivare a S. Pellegrino.

[illegible]

Oreste Lionello è intervenuto alla festa della Topolino

Mr Wilder ha 85 anni

Auguri a un grande maestro del cinema

HOLLYWOOD ■ Billy Wilder ha 85 anni. Il grande maestro, l'unico regista che possa contare ben due film, [illegible] dramma e una commedia, nel primissimo elenco di [illegible] classici da salvare alla biblioteca [illegible] Congresso americano, l'autore di *«Viale del tramonto»* e *«A qualcuno piace caldo»*, *«Prima pagina»* e *«L'appartamento»*, [illegible] *la dolce»* e così via, li ha festeggiati quietamente nella sua casa di Beverly Hills, dalla quale si muove ormai solo per qualche raro viaggio in Europa, alla quale [illegible] legato dalle sue origini. Billy Wilder è infatti austriaco per sangue, nato a Vienna da famiglia ebrea, anche se gli Stati Uniti [illegible] da anni [illegible] sua vera patria.

Premiato con [illegible] Oscar alla carriera nel 1986, dopo [illegible] collezionati ben sei con i suoi film più celebri, [illegible] regista e scrittore dalla lingua tagliente (noto per le [illegible] battutacce sui colleghi), cominciò a scrivere [illegible] giornalista, per poi diventare soggettista, prima a Berlino (lavorando [illegible] Siodmak a *«Gente della domenica»*) poi negli Stati Uniti. Costretto ad emigrare in Francia per le persecuzioni [illegible]ziste, arrivò negli Stati Uniti nel 1934: [illegible] madre non ebbe tanta fortuna, e trovò la morte ad Auschwitz.

Apprezzato scrittore già per i suoi primi soggetti e le prime collaborazioni (come *«L'ottava [illegible] glie di Barbablù»* e *«Ninotchka»* con Greta Garbo, entrambi di Ernest Lubitsch), esordì alla regia con *«Frutto proibito»* del 1942, seguito da *«I cinque segreti del deserto»* del 1943. Nel 1944 già colpiva nel segno con [illegible] film diventato famoso per trama e suspense, *«Double indemnity»* (La fiamma del peccato), che vanta anche un recente remake come *«Brivido caldo»*.

Un elenco che già basterebbe a distinguere la carriera di un regista minore, [illegible] al quale nel caso di Wilder sono seguite opere ancora più celebri e acclamate da critica e pubblico. A cominciare da *«Viale del tramonto»*, nel 1949, lo splendido film che figura nell'elenco dei primi 25 classici di sempre salvati dal Congresso, con Gloria Swanson e William Holden.

La capacità di Wilder [illegible] trattare temi anche difficili e delicati di critica sociale emerse in tutta la sua forza in un altro film indimenticabile, *«L'asso nella manica»* [illegible] 1951 con Kirk Douglas, spietata denuncia del giornalismo sensazionalistico e senza scrupoli. E il suo dono per la commedia cominciò ad emergere simultaneamente con tutta una serie di successi indescrivibili: da *«Sabrina»* (1953) ad *«Arianna»* (1957), entrambi con Audrey Hepburn che contribuì a lanciare come stella di prima grandezza; *«Quando la moglie è in vacanza»* (1955), [illegible] indimenticabile Marilyn Monroe (la famosa scena della gonna sollevata dallo scarico dell'aria condizionata) e Tom Ewell, fino all'irresistibile *«A qualcuno piace caldo»* di nuovo con Marilyn, Tony Curtis, Jack Lemmon. Fino - ancora - allo splendido *«Irma la dolce»* [illegible] Jack Lemmon e Shirley MacLaine (1963). Per proseguire con commedie forse [illegible] fino ad esplodere nel [illegible] in un altro film [illegible]morabile, sia pure con il sostanziale ausilio della splendida commedia originale e almeno due versioni cinematografiche precedenti: *«Prima pagina»* con Jack Lemmon e Walter Matthau. Della coppia di [illegible] comici per eccellenza di quegli [illegible] Wilder fece [illegible] abbondante e al massimo [illegible] loro capacità, [illegible] dimostra anche *«Non per soldi ma per denaro»* (1966).

La capacità di Wilder di mescolare la commedia all'amarezza, [illegible] la difficile ambientazione in un campo di concentramento con toni di commedia, [illegible] molto bene già in *«Stalag 17»*, ancora con William Holden. [illegible] naturalmente *«L'appartamento»* (1960), con [illegible] Jack Lemmon che proprio sotto la direzione di Wilder [illegible]minciava a dimostrarsi attore di grandi doti drammatiche oltre che [illegible]iche, è l'esempio migliore di questa capacità del regista.

Una versatilità che del resto è illustrata ampiamente dal giallo, non solo di *«La fiamma del peccato»* ma anche dell'incredibile *«Testimone d'accusa»*, con Marlene Dietrich, Charles Laughton e Ty[illegible] Power (1958).

Billy Wilder con uno dei suoi attori preferiti, Jack Lemmon.

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 - [illegible] di...**
14 — FILM ■ **Tramonto**, di Edmund Goulding, [illegible] Davis, George Brent, Humphrey Bogart. Usa drammatico [illegible]
15,45 [illegible] **Estate** varietà per i ragazzi [illegible] Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri
17,05 **Speciale [illegible] estate**, dall'Antoniano di Bologna, [illegible] il sabato dello Zecchino
18 — **Oggi al Parlamento**
18,05 [illegible] Capri: **Premio internazionale Capri e [illegible] mondiale [illegible] poesia contemporanea**. Proclamazione dei vincitori
18,50 **Trent'anni della nostra storia**, con [illegible] Frajese. *Verso i nostri giorni: [illegible]*
19,40 **[illegible] del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,40 **Tg Sette**, settimanale ■ attualità a cura ■ Piero ■ Pasquale ■ Franco Porcarelli
21,40 Dalla piazza del Campo in Siena **Il maggio in campo**. [illegible] Mehta dirige il Coro e l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino. Musiche ■ Beethoven, Verdi e Ciaikovskij
22,45 **Tg1 Linea Notte**
23 — **Cinema è**, di Roberta Cadringher e Claudio Masenza. 5ª puntata. *Voci italiane*
24 — **Tg1 [illegible]**
— **Che tempo ■**
0,30 **Oggi ■ Parlamento**
0,35 **Caribe!**, in diretta dal Festival dei Caraibi, presenta Carlo Massarini
1,05 **[illegible] e dintorni**, di Gigi Marzullo

DOMANI MATTINA

8,50 **Five [illegible] Creek, [illegible] ■ posta**, sceneggiato
9,45 **La signora in giallo**, telefilm
10,30 FILM ● **Il [illegible] ■ Venere**, di William A. Seiter, con Ava Gardner, Robert Walker. [illegible] commedia 1948
11,55 **[illegible] tempo fa**
12 — **Tg1 Flash**
12,05 **[illegible] ■ biglietto**, gioco
12,30 **Piacere Raiuno: Sorrento**, attualità [illegible] *Piero Badaloni, Simona Marchini, Toto Cutugno*

RAIDUE

13 — **Tg2 Ore 13**
13,15 **Diogene. [illegible] d'argento**
13,30 **Tg2 Economia - [illegible]**
13,45 **Beautiful**, sceneggiato
14,15 **Quando si ama**, sceneggiato
15,15 **Condannati ■ [illegible] carriera**, miniserie. Settimo episodio
16,10 **Una pianta al giorno**, vademecum [illegible] giardinaggio
16,30 **Tg2 Flash**
16,35 **Dal Parlamento**
16,40 FILM ■ **[illegible] mio**, ■ Raffaello Matarazzo, con Eleonora Brown, Paul Guers, [illegible] Perego, Antonella Lualdi. Italia drammatico 1964
18,30 **Tg2 Sportsera**
18,45 **Hill Street giorno e notte**, telefilm
19,45 **Telegiornale**
20,25 **Tg2 [illegible] sport**

20,40 **Basket - Campionati europei**, da Roma telecronaca diretta ■ **Italia-Francia**
22,30 **Hunter**, telefilm. *Il ricatto non paga*
23,15 **Tg2 Pegaso. Fatti & opinioni**, quotidiano ■ approfondimento dei fatti del giorno
24 — **Meteo 2 - Tg2 Oroscopo**
0,10 **Appuntamento al cinema**
0,20 **[illegible] Ciuffi**, ■ Europei di basket in poltrona
1 — FILM ● **Voglio [illegible] mia moglie**, ■ Robert Vernay, con André Lunguet, Alerme, Rosette Day, Jimmi Gaillard. Francia commedia 1943 — *Facendosi passare per ■ conte, un [illegible] nero sposa una ricca fanciulla, ma il giorno delle nozze viene smascherato* ■ *fugge. Per ottenere l'annullamento del matrimonio ■ [illegible] si reca dal [illegible] conte, se ne innamora e lo sposa*

9 — **Piccole e grandi storie**, cartoni animati
9,35 FILM ■ **Il [illegible] elettrico**, di Sidney Pollack, [illegible] Robert Redford, Jane Fonda, Valerie Perrine, Willie Nelson. [illegible] commedia 1979
11,30 **Telegiornale**
11,40 **Lassie**, telefilm
12,10 **[illegible] clinica della Foresta Nera**, sceneggiato. 17ª puntata

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,10 **Tg3 Pomeriggio**
14,20 **Videobox '90**. Dal convegno «[illegible] bambino fuori gioco»
14,45 **[illegible] La scuola si aggiorna**
15,45 **21° Giro ciclistico [illegible]**, telecronaca della ottava tappa
16,15 **Football americano**, una partita dei playoff
16,40 **Equitazione**, da Frascati Csi
17 — FILM ● **Al di là [illegible]**, con Irene Dunne, Robert Taylor. Usa drammatico 1935
18,45 **Tg3 Derby**
— **[illegible]**
19 — **Telegiornale**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19,45 **Ciclismo, 20° Giro ■ Puglia**
20 — **Blob. ■ [illegible] di più**, di Enrico [illegible] e Marco Giusti

20,30 Oliviero Beha presenta **[illegible] al lotto**. Il programma intende offrire opportunità di occupazione ai giovani mettendo in contatto chi [illegible] lavoro con imprese grandi e piccole
22,35 **Tg3 [illegible]**
22,40 **[illegible] tv** un programma di Paolo Guzzanti
23,15 **Tg3 Notte**
24 — FILM ■ **Perdonami, [illegible] - Il segreto di una moglie**, di J. Pevney, con Loretta Young, Jeff Chandler. Usa drammatico 1952

12 — FILM ■ **Il [illegible] giudice**, ■ Michael Gordon, con Fredrich March, Edmund O'Brien. Drammatico [illegible]

RETE 4

13,45 **Sentieri**, sceneggiato [illegible] Michael O'Leary
15,15 **Piccola Cenerentola**, telenovela con Eva Mondolfi
15,45 **Stellina**, telenovela
16,15 **[illegible] valle dei pini**, teleromanzo
16,45 **[illegible] Hospital**, teleromanzo
17,15 **Febbre d'amore... tre anni dopo**, teleromanzo
18,30 **Cari genitori**, quiz con Enrica Bonaccorti
19,10 **C'eravamo tanto amati**, attualità con Luca Barbareschi
19,40 **Primavera**, telenovela
20,05 **[illegible]** telenovela con Catherine Fullop

20,35 **Radici**, miniserie con Thomas Rasulala, Levar Burton, Harry Rhodes. [illegible]ma puntata. *Torna in questa replica estiva l'epopea di Kunta Kinte: qui è descritta l'infanzia e l'iniziazione nella giungla*
23,05 **Ciak**, settimanale di cinema
23,50 **Il grande golf**, [illegible] Mario Camicia
0,55 FILM ● **[illegible] moglie al [illegible]** di Richard Sale, con Claudette Colbert, McDonald Carey, Zachary Scott. Usa commedia [illegible] — *Dopo un lungo matrimonio una donna vuole divorziare perché [illegible] scoperto che il marito anni prima l'aveva vinta ai dadi. Rinuncia al suo proposito quando viene a sapere che però aveva barato*

8,15 **Una vita [illegible] vivere**, sceneggiato
9,10 **Così gira il mondo**, sceneggiato con Patricia Bruder
9,40 **Señorita Andrea**, telenovela con Andrea Del [illegible]
10,10 **Per Elisa**, telenovela con Noeli Arteaga
11 — **Señora**, telenovela
11,50 **Topazio**, telenovela con Grecia Colmenares

ITALIA 1

13,30 **[illegible] '91 - Zona verde**
13,45 **MacGyver**, telefilm con Richard Dean Anderson
14,45 **Urkel**, quiz condotto da Paolo Bonolis
15,30 **Tarzan**, telefilm. *Il puma generoso*
16,30 **I giustizieri [illegible] città**, telefilm
17,30 **Vietnam addio**, telefilm. *Bersaglio facile*
18,30 **[illegible] aperto**, notiziario [illegible] Emilio Fede
19 — **I quattro [illegible] scuola ■ polizia**, telefilm
20 — **Papà Gambalunga**, cartoni animati

20,30 **[illegible] '91**, spettacolo musicale condotto da Gerry Scotti e Susanna Messaggio, con la partecipazione di Sergio Vastano. *Masini, Salerno, Paoli, Moyet, Salvi, Roxette, Celeste, Banderas*
22,30 FILM ■ **Due [illegible] diabolici**, ■ Dario Argento e George Romero, con Adrienne Barbeau, ■ G. Marshall. Prima visione televisiva. Usa horror [illegible] — *Due episodi da Edgar Allan Poe, diretti da Ro- [illegible] inventore degli zombies («I fatti nel caso di Mr. Valdemar») ■ dell'erede hitchcockiano Argento («Il gatto nero») con riprese effettuate in America*
0,40 **Studio aperto**, notiziario con Emilio Fede
1 — **Vietnam addio**, telefilm

7 — **Ciao Ciao mattina**, varietà
— **Fio, ■ piccola Robinson**, cartoni animati
— **Occhi ■ gatto**, cartoni animati
8,30 **Studio aperto**, notiziario
9 — **L'uomo da sei milioni ■ dollari**, telefilm
10 — **Il mio amico Ultraman**, telefilm
10,45 **Riptide**, telefilm
11,45 **[illegible] aperto**, notiziario
12 — **Ciao ciao**, varietà ■ cartoni animati

CANALE 5

13,20 **O.K. Il prezzo è giusto**, quiz condotto da Iva Zanicchi
14,20 **Il gioco delle coppie**, quiz [illegible] Corrado Tedeschi
15,05 **Agenzia matrimoniale**, attualità conduce Marta Flavi
15,35 **■ [illegible] parlamone**, con Marta Flavi
18 — **[illegible] bam**, varietà con cartoni animati
18,15 **I Robinson**, telefilm con Bill Cosby
18,45 **Il gioco dei nove**, quiz condotto da Gerry Scotti
— **[illegible] 5 News**, notiziario
19,35 **Tra moglie e marito**, quiz condotto [illegible] Marco Columbro

20,23 **Setteplù**, varietà
— **Il tg [illegible]** varietà con i Trettrè
20,40 **Donna d'onore**, miniserie di Stuart Margolin, [illegible] Carol Alt, Eric Roberts, Nick Mancuso, Serena Grandi. Prima puntata (Replica)
22,50 **Kuwait: dopo la tempesta**, attualità
23,20 **Maurizio Costanzo show**, attualità e conversazioni con ospiti in palcoscenico
— **Canale 5 News**, notiziario
— **Il ■ delle [illegible]** con i Trettrè. Replica
1,35 **Marcus Welby**, telefilm

8 — **La famiglia Brady**, telefilm
8,30 **[illegible] ■ Beatrice Cenci**, di Riccardo Freda, [illegible] Micheline Presle, Gino Cervi, [illegible] drammatico [illegible]
10,25 **Gente [illegible]**, attualità con Silvana Giacobini
11,45 **Il pranzo è servito**, quiz condotto da Claudio Lippi
12,35 **Tris**, quiz condotto da [illegible] Bongiorno

GRP

14,45 FILM ● **Duello al sole**, di King Vidor, [illegible] Gregory Peck, Jennifer Jones, Lionel Barrymore, Joseph Cotten. Usa western 1948 — *Texas, 1880: un uomo uccide la moglie sorpresa con l'amante e viene impiccato. Prima fa giurare alla figlia Pearl ■ non far mai soffrire un uomo. Ma Pearl, eccessivamente vivace, ■ [illegible] ■ sé il cowboy Lew*
17 — **L'incredibile Hulk**, cartoni
■ — **[illegible].. de lejos**, telenovela
19,35 **[illegible]rd and son**, situation comedy
20 — **Le più belle favole del mondo**, cartoni animati
20,30 FILM ■ **Amore di zingara**, di Luis Mucia Mingardo, [illegible] Carmen Sevilla, Jorge Mistral, Manuel Luna. Spagna commedia 1952
22 — **Meeting**. Piemonte alla sbarra
23 — **Si è giovani solo due volte**, telefilm
23,30 **Grp monitor**
24 — **Vinovo corre**, cronaca delle corse di trotto e di galoppo dagli ippodromi di Vinovo
0,30 **Monty Nash**, telefilm
— **Film [illegible] stop**

VIDEOGRUPPO

13,45 **Videonotizie**
14 — **Skag**, telefilm
15 — **Le auto [illegible] settimana**, programma promozionale. Guida sicura all'acquisto dell'usato
16 — **Justice**, telefilm
16,30 **Cartoon stories**, varietà di cartoni animati
17,55 [illegible]
■ — **Uomini e nazioni**
19 — [illegible]
19,30 **[illegible] figlio Dominic**, telefilm
20 — **Matt e Jenny**, telefilm
20,30 **Il meglio dell'albero della cuccagna**, spettacolo di vari[illegible]
23 — **Le [illegible] settimana**, programma promozionale
24 — FILM ■ **Il maggiorato fisico**
1,30 **Le [illegible] settimana**, promozionale

ITALIA 7 [illegible]

15 — **Andrea Celeste**, teleromanzo
17,15 **Super 7**, varietà di cartoni [illegible]
19,15 **Usa Today**, attualità
19,30 **Cannon**, telefilm [illegible] William Conrad
20,30 FILM ● ■ **[illegible] dagli occhi azzurri**, di Alfredo Giannetti, con Franco Nero, Dalila Di Lazzaro. Italia poliziesco [illegible] — *Storia di un impiegato modello che lavora in una grande azienda e maschera perfettamente ■ [illegible] doppia vita: ogni [illegible] finito il lavoro si applica con serietà professionale all'organizzazione del colpo del [illegible] colo*
22,25 **Colpo grosso**, quiz con Umberto Smaila
23,15 FILM ■ **[illegible] padrino ■ Chinatown**, con Alexander Fu Sheng. Avventura 1979
1,20 **Colpo grosso**, quiz con Umberto Smaila. Replica
2,10 **Buck Rogers**, telefilm

QUARTARETE

14,15 **Zip**, programma musicale
14,30 **The rousters**, telefilm
15,30 **Redazionale**
16 — **Automarket ■**, programma promozionale
17,30 **Nozze d'odio**, telenovela
18,30 **La tana [illegible] lupi**, telenovela
19,15 **Tg4 Flash**
19,45 **Un [illegible] da odiare**, telenovela
20,25 **Tg4 Cronaca flash**
20,30 **[illegible] Elisabetta**, sceneggiato
22,55 **Sport [illegible]**
23 — **Doppio gioco**, telenovela
23,25 **Dolce notte**, varietà
23,30 **Automarket Tv**, programma promozionale
0,05 **Tg4 Cronaca flash**
0,30 **[illegible] cinema**, i film in programmazione nelle sale ■ prima visione
0,45 **Dolce notte**, varietà
1 — **Zip**, programma musicale
1,15 **Excelsior made in Italy**, varietà

QUINTARETE

15 — **Milleidee**, programma promozionale
17 — **Il fichissimo [illegible] baseball**, cartoni animati
17,30 **I predatori del tempo**, cartoni animati
18 — **Milleidee**, programma promozionale
18,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
19 — **Milleidee**, programma promozionale
19,30 **I protagonisti della vita piemontese**, attualità
20 — **[illegible] secolo**, documentario
20,30 FILM ■ **Lezione d'amore**, ■ Edoardo Escorel, con Lilian Demerz, Rogerio Froes. Brasile drammatico 1978
22,30 **Milleidee**, programma promozionale
Il ladro di Bagdad, di Bruno Vailati, [illegible] Steve Reeves. Italia fantastico 1960 — *La principessa di Bagdad è malata e solo il profumo della rosa azzurra potrà guarirla. Il ladruncolo Karim si mette in cerca del prezioso fiore e lo trova dopo aver affrontato mille pericoli*
2 — **Film non stop**

SUPERSIX

15 — **English of course**, corso di lingua inglese
15,30 **Cartoni animati**
16 — **Pomeriggio con simpatia**
16,30 **Le [illegible] su ■ noi**, rubrica ■ astrologia
17,30 **Rocket Robin Hood**, cartoni animati
18 — **Star Blazer**, cartoni animati
18,30 **[illegible] man**, cartoni animati
19 — **Telegiornale giovani special**
19,30 **Rocket [illegible] Hood**, cartoni
20 — **Cronache piemontesi**, rotocalco ■ attualità
20,30 **Capriccio ■ passione**, telenovela
21,30 **Le auto della settimana**, promozionale
22 — **Sanford and Son**, situation comedy
22,30 **Cronache Piemontesi**, rotocalco di attualità
23 — **La famiglia**, miniserie
■ — **[illegible] Son**, situation comedy
1 — **Le auto della settimana**, promozionale
1,30 **Buonanotte con...**

RADIOUNO

[illegible] **Sportello aperto a [illegible]**, medicina per la tua salute. Risponde Luciano Muscardin [illegible] 06/318.912
16 — **Il paginone**, rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e [illegible] da Giuseppe Neri
17,04 **Io e la radio**, di Emanuela Vecchietto
17,30 **L'America [illegible]**, a cura di Adriano Mazzoletti. Storia di grandi e meno grandi musicisti italo-americani
17,58 **Mondo-camion**
18,30 **1993: venti d'Europa**
19,15 **[illegible] si fa sera**, rubrica religiosa
19,25 **Audiobox**, spazio multicodice di Pinotto Fava
20 — **Pangloss**, i racconti del [illegible]
20,20 **Note di piacere**
20,30 **[illegible]a**, presenta [illegible] Costantini
21,04 **Concerto di musica [illegible]ra**, in diretta
22,44 **Bolmare**
22,49 **Oggi al Parlamento**
23,09 **La telefonata**, [illegible] Angelo Sabatini

STEREORAI

15 — **A tutte le radioline!**
17 — **[illegible] Hit**
19,15 **Classico**
21 — **Stereodrome**

RADIODUE

15 — **Lettere ■ una novizia**, di Guido [illegible]vene. Lettura integrale a più voci diretta da A. [illegible]
15,30 **Gr2 Economia**
15,45 **Nudo e senza meta**
15,48 **Pomeridiana**. Avvenimenti [illegible] cultura e [illegible] società. Un programma ■ Franca Guerini
17,32 **Tempo giovani**, attualità a cura ■ Franca Guerini
18,35 **Il fascino [illegible] melodie**, programma ■ musica sinfonica e cameristica
19,50 **Le ore della [illegible]** a cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Maria Grazia Putini. «Vi racconto una commedia»
21,30 **Le ore della [illegible]**. Prima parte «L'argomento». Gli ascoltatori possono intervenire telefonicamente chiamando il numero 06-3131
22,41 **Le ore [illegible] notte**, seconda parte «La discussione»

RADIOVERDERAI

[illegible] **Successi ■ musica**
16,07 **I magnifici dieci**
19,28 [illegible]
[illegible] **[illegible] ■ musica**

RADIOTRE

14,05 **Diapason** novità in compact in collaborazione con ■ rivista CD Classica. Presenta Paolo Capirci
16 — **Orione**. Osservatorio quotidiano ■ informazione, cultura e musica. Con Paolo [illegible] e Antonio Audino
17,30 **Scatola sonora**. ■ [illegible] ■ [illegible] Mauceri. Il solista e l'orchestra
18,05 **[illegible] pagine**. Quotidiano ■ cultura e informazione. Conduce Alberto Castelvecchi
19,15 **Dse**. La scuola si aggiorna
19,45 [illegible]
19,55 **[illegible] stagione alla Scala 1990-91**. In collegamento diretto: **Attila**, dramma lirico in [illegible] atti di Temistocle Solera. Musiche di Giuseppe Verdi. Direttore Riccardo Muti. Orchestra e Coro [illegible] Teatro alla Scala di Milano
22,15 **Blue note**, prima parte
23,20 **Finestra sul mondo**, rassegna quotidiana [illegible] stampa estera
[illegible] **[illegible]**, seconda parte

NOTTURNO ITALIANO

— **Programmi culturali, musicali e [illegible]ziari**
24 — **Il giornale della [illegible] - Notturno Italiano**

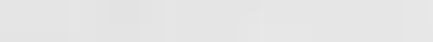
ODEON TV

14,30 FILM ● **La meravigliosa illu[illegible]e**, di C. Lamont, con Buster Keaton, Jack Oakie, Peggy Ryan. Usa commedia 1945
16 — FILM ● **I tromboni di Fra Diavolo**, di G. Simonelli, con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Moira Orfei. Italia commedia 1962
17,30 [illegible] **L'eroica legione**, di Joseph Kane, [illegible] William Elliot, Adrian Booth, Bruce Cabot. Usa avventuroso [illegible] — *Benché il Texas sia entrato definitivamente a far parte degli Stati Uniti, c'è chi lotta per riconquistare l'indipendenza. La fidanzata di Laroux, il capo dei rivoltosi, scopre le irregolari manovre di un suo zio senatore*
19 — **Punto e a capo**
19,30 **I [illegible] dello Zodiaco - Ghostbusters**, cartoni animati

20,30 FILM ● **Tre croci per non morire**, [illegible] Willy S. Regan, [illegible] Evelyn Stewart, Craig Hill, [illegible] Wood, Peter White. Italia western [illegible] — *Tre pistoleri conoscono in carcere un giovane messicano condannato per un delitto di cui non è colpevole. Un giorno vengono fatti evadere; in cambio debbono di[illegible] la colpevolezza del vero assassino*
22 — **Nautical Show**
22,30 FILM ● **Il [illegible] coniugale**, di Franco Prosperi, con [illegible] Bouchet, Lando Buzzanca, Orazio Orlando. Italia commedia 1970 — *Un [illegible] privo di interessi è assillato dalla moglie, proprietaria di [illegible] di servizio. Un giorno incontra un vecchio che vive di espedienti e inizia a girare il mondo insieme a lui. Una ragazza si unisce a loro*
1,30 **Fiore all'occhiello**
— **Film non stop**

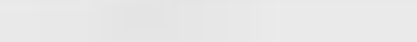
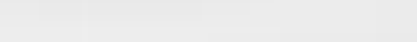
8 — **I bon bon magici di Lilly**, cartoni animati
9 — **Fiore all'occhiello**
10 — **Viviana**, telenovela
11,30 **Telefilm**
12,30 **I bon [illegible] magici di Lilly**, cartoni animati

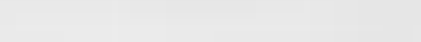
MONTECARLO

13 — **[illegible] news**, notiziario
13,15 **Sport News**
13,30 **Tv Donna**, rotocalco di attualità [illegible] femminile condotto [illegible] Carla Urban. Prima parte
15 — FILM ● **[illegible] vive d'amore**, [illegible] Larry Pierce, con Christine Lathi, Sam Waterston, Louise Latham. [illegible] drammatico 1984
16,50 **Tv Donna**. Seconda parte
18,20 **Basket**. Da Roma, incontro **Grecia-Cecoslovacchia** valido per il Campionato europeo
20 — **Tmc [illegible]** telegiornale

20,30 **Basket**. Da Roma, incontro **Italia-Francia** valido per il Campionato europeo
[illegible] **Festa di compleanno**, [illegible] Loretta Goggi
23,20 **Stasera News**, telegiornale
23,40 [illegible], magazine
0,20 [illegible] Da Roma, servizi sui Campionati europei

7,30 **[illegible] News**, notiziario della Cbs [illegible] satellite
8 — **Cbs News**, replica
8,30 **Snack**, cartoni
9,30 **I giorni di [illegible]n**, telefilm
10,30 **Quartieri alti**, telefilm
11,15 **Potere**, telenovela
11,55 **[illegible] pranzo con Wilma**; rubrica condotta [illegible] Wilma De Angelis
12,30 **[illegible] Day Show**, telefilm

SVIZZERA

17,30 **Teletat News**
17,35 **Wkrp in Cincinnati**, telefilm
18 — **Programma di cartoni a[illegible] per i più piccoli**
18,30 **Interbang**, telefilm. *Le sette torri di Pisa*
19 — **Il qu[illegible] della Svizzera italiana**, news
20 — **Telegiornale**

20,25 **T.T.T. - Tesi, temi, testimonianze**, rubrica di attualità a cura di Aldo Sofia
21,20 FILM ● **[illegible]e [illegible] Clyde**, [illegible] Arthur Penn, con Warren Beatty, Faye Dunaway, Michael J. Pollard, Gene Hackman, Estelle Parson, Dub Taylor, Gene Wilder. Usa drammatico
23,05 **[illegible] Sera**
[illegible] [illegible]. Da Roma, Campionato d'Europa
0,10 **[illegible] Notte**

TELE [illegible]

13,30 **Eurogolf**, il circuito europeo presentato da Mario Camicia (replica)
14,30 **Eroi**, profili di grandi campioni
15 — **Tennis**, Torneo di Wimbledon. Incontri del primo turno. A [illegible] di Rino Tommasi
19,30 **Sportime**, quotidiano sportivo

21 — [illegible], speciale per la riunione del Caesar's Palace di Las Vegas. A cura [illegible] Rino Tommasi
22,30 **Racing**, il mondo dei motori
23,30 **Tennis**, Torneo di Wimbledon. Incontri del primo turno e intervi[illegible] ai protagonisti

12,30 **Campo base**, il mondo dell'avventura presentato da Ambrogio Fogar (replica)
13,30 **Racing**, il mondo dei motori (replica)

RETE 7 PIEMONTE

16,30 **Isabel**, cartoni animati
16 — **Bia [illegible] la magia**, cartoni animati
17,05 **[illegible] principe [illegible] mostri**, [illegible] animati
17,30 **Capitan Futuro**, cartoni animati
18,45 **Informa 7**, notiziario
19,30 **Le auto della settimana**, promozionale
20,20 **Il mondo dell'occulto**, [illegible] Clea
21,45 **Notes**, intervista a...
22,05 **[illegible]a 7**, notiziario
22,30 FILM ● **Goto, l'isola [illegible]re**, di Valerian Borowczy, [illegible] Pierre Brasseur, Licia Branice. Francia drammatico [illegible]
0,30 **World sport special**, rubrica sportiva [illegible] della redazione [illegible] Tivuitalia

RETE MIA

16,45 **Prima pagina**, informazione
16 — **Gulp**, contenitore per i ragazzi condotto da Miriam [illegible] Boer: **Robottino**, cartoni animati
17,10 **Pomeriggio sportivo [illegible] Retemia**
18,20 **Prima pagina**, rotocalco d'informazione
19 — **Le cinquanta tavole d'Italia**, ru[illegible] di enogastronomia itinerante condotta da Marzia Chiocchi
19,20 **Diario**, agenda quotidiana di Isabella Fioreti
19,30 **Prima pagina**, rotocalco d'informazione
20 — **Via [illegible] 33**, telefilm [illegible] Rivelli
20,30 **[illegible] d'amore**, telenovela [illegible] Sonia Braga e Tony Ramos
21,15 **Atlante**, rubrica
21,30 **[illegible] Chigi**, l'attività [illegible] go[illegible]
22 — **Rotociclo**, settimanale di cicli[illegible] di Fabrizio Biondi
22,30 **Con simpatia... [illegible] vostra**, proposte commerciali
0,30 **Notturno per l'Italia**

TELECUPOLE

15 — **Pomeriggio insieme**, contenitore di varietà
16 — **Tg4 Flash**, informazioni [illegible] e nazionali
17,30 **Marta**, telenovela
18 — **Tg4 Flash**, informazioni locali e nazionali
18,05 **Leonela**, telenovela
18,30 **E' proibito ballare**, situation comedy [illegible] Pupi Avati
19,30 **Tg4 Flash**, informazioni locali e nazionali
20 — **[illegible] Cinquestelle**, rubrica
20,30 **[illegible] compleanno, [illegible] dei Ricordi**, spettacolo di varietà in diretta
22,30 **Tg4 Flash**, informazioni locali e nazionali
22,40 **Donna [illegible] importanza**, di Oscar Wilde, con Lilla Brignone, Nora Ricci
1 — **Tg4 Flash**, informazioni locali e nazionali

RETE CANAVESE

16 — FILM [illegible] **donne contro due zero [illegible] sette**
18 — **Videoshop**
19 — **Il piccolo detective Beccir**, cartoni animati
19,30 **Telegiornale**
20 — **Viviana**, telenovela
21 — FILM ● **Obiettivo allucinante**
22,45 **Cilimu**, attualità di cinema, libri, [illegible]
23,15 **Le auto della settimana**
24 — [illegible]
0,15 **Notturno**

VIDEOUNO

16 — **[illegible] al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
17 — **Gli inafferrabili**, telefilm
17,45 **[illegible] & Barbera**, cartoni
18,45 **[illegible]: si, no**, attualità
19 — **I tre marmittoni**, cartoni animati
20,20 **Speciale spettacolo**
20,30 FILM [illegible] **Titolo non comunicato** [illegible]
[illegible] — **Videouno notizie**, attualità
23,15 **Tarendol**, telefilm

TELESUBALPINA

16,30 **Africa, progetto donna**, documentario
17,30 **Il palazzo risponde**, [illegible]
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Pietre vive**, rubrica missionaria
19,25 **[illegible]elebriamo**, rubrica
19,30 **Il regionale**, notiziario
20 — **[illegible] animati**
20,30 **Daniel Boone**, telefilm
21,30 **[illegible]on**, telefilm
22,30 **Vita delle [illegible]**
23 — **Il regionale**, notiziario
23,30 **Documentario**

RETE A

15 — **[illegible] per [illegible]** telenovela con Rogelio Guerra
16 — **Il [illegible] segreto**, telenovela con Salvador Pineda
17 — **Gloria e inferno**, telenovela
[illegible] — **I Gobots**, cartoni animati
19 — **Tga News**, quotidiano di informazione
20,25 **La mia vita per te**, telenovela
21,15 **Il cammino [illegible]** telenovela con Salvador Pineda
22,15 **Gloria e inferno**, telenovela [illegible] Medina

VIDEO MUSIC

18,30 **[illegible] McCartney Special**
19 — **Super Hit**
20 — **Super Hit** [illegible] *I grandi successi di oggi e gli intramontabili*
21,30 **Blue Night**
22,30 **On the air Notte**
2 — [illegible]
3 — **Notte rock**. *Dedicato alle Bananarama, il gruppo femminile rock inglese di maggior successo di questi ultimi dieci anni*

TIEFFE 9

15 — FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
17,30 [illegible]
19 — **Andiamo al cinema**, rubrica
19,15 **Tg9**, servizi filmati dalla città
19,45 **Documentario**
21,30 **Venere 2000**
22,15 **Tg9**, servizi filmati dalla città
0,20 FILM [illegible] **Titolo [illegible] comunicato** [illegible]

TELETIME

16 — **Time [illegible]**
16,30 **8 nipoti e una nonna**, telefilm
17 — **Time [illegible]**
17,10 **Ingresso libero**, rubrica promozionale
18 — **Time notizie città**
18,10 **Calcio Club - Toro**
19 — **Time notizie**
19,30 **Supermouse**, cartoni animati
20,30 **Ingresso libero**, promozionale
21 — **8 nipoti e [illegible]**, telefilm
22 — **Ingresso libero**, promozionale
23 — **Time speciale**
23,30 **Autofferta**

SESTA RETE

16 — FILM [illegible] **Duri e [illegible]**
18 — **Angie girl**, cartoni animati
18,30 **I protagonisti [illegible] pie[illegible]e**, attualità
19,30 **Illusione d'amore**, telenovela
20 — **L'appunto[illegible]**
20,30 **Viviana**, telenovela
21,30 **Tra l'amore e il potere**, novela
[illegible]2 — **Cash and Carry**, programma promozionale
22,30 **I protagonisti della vita piemontese**, attualità
23,30 FILM [illegible] **Il diritto di vivere**

TELESTAR

14 — **Starlandia**, varietà di cartoni animati
15,30 **[illegible]e Shirley**, [illegible]
16 — **Il minotauro d'oro**, tv movie
17 — **[illegible] Welles**, telefilm
17,30 **Amandoti**, telenovela
18,30 **Terre sconfinate**, teleromanzo
19,30 **Magazine viaggi**
20 — **Laverne e Shirley**, telefilm
20,30 [illegible] ● **Non pervenuto**
23,30 **Orson Welles**, [illegible]
24 — **Una foca fuori [illegible]** tv movie
1 — **Piccole diavolerie**

TELE [illegible] D'AOSTA

14 — **[illegible] animati**
18 — **Programma [illegible] i ragazzi**: cartoni animati e telefilm
19,10 **Telegiornale**
19,40 [illegible]
20,20 **Il mondo dell'occulto**, rubrica, [illegible] Sirio
21 — **Veronica il volto dell'amore**, telenovela con Veronica Castro
22,30 **Telegiornale**
23,15 FILM [illegible] **Goto, [illegible] dell'amore**, di Valerian Borowczyo
0,30 **Mash**, telefilm

TV IERISERA

a cura di [illegible]

Incredibile: il morto è praticamente morto

Dialogo curioso, ierisera, nel corso della puntata settimanale dell'**Ispettore Derrick**. Lei: «Lo hanno ucciso». Lui: «È morto?». Lei: «Sì».

Con ciò, e con [illegible] paio di sviste che ogni tanto registra, il telefilm è sempre fra i più interessanti del secolo, e pure fra i più simpatici. Horst Tappert, l'attore che fa l'ispettore, ha l'età di Giulio Andreotti ma sembra in forma perfino migliore: ha fatto il detective e il cattivo in una lunga serie di film gialli di serie C, ha avuto particine di perfido nel filone western tedesco che era come quello spaghetti, ma peggio, ha trovato l'America [illegible] tv e [illegible] continuando a girare telefilm di Derrick il che significa che nei mesi prossimi dovremmo vederne ancora. Nei ritagli di tempo recita in teatro. Lo abbiamo visto in scena, pochi mesi fa, cantava anche, dava l'impressione che Laurence Olivier fosse un'altra cosa. Ma i grandi attori [illegible] tv, sovente, fanno brutta figura e la televisione, gran diffusore della mediocrità, premia i mediocri. Gigi Proietti in tv ha avuto un record di insuccessi. Ieri sera [illegible] **Sette re di Roma** era invece divertentissimo, [illegible] perché era in un teatro vero, col pubblico vero e faceva il suo [illegible] senza sforzarsi di essere sottotono perché [illegible] tv lo esige. La leggenda attribuisce a Ettore Bernabei [illegible] ordine di servizio semiserio, più serio che no, diramato ai suoi mandarini: «Quando pensate a un programma, ricordate che dovranno vederlo dieci milioni di imbecilli». Ecco l'atteggiamento che continua a far male alla tv.

Horst Tappert: l'ispettore Derrick

TV STASERA

[illegible]

[illegible]

[illegible] 20,35

Lo sceneggiatone **Radici** aprì — ci sembra che fosse il primo — l'epopea degli sceneggiatoni-kolosso, spesso presi da libroni-kolosso e bestseller, sovente stravenduti in tutto il mondo, con campagne di stampa tutte identiche e decine di giornalisti che in decine [illegible] Paesi scrivono articoli tutti uguali dimostrando che, in certi casi, per far scrivere dai giornali quel che si vuole non c'è più bisogno della veline, della corruzione e delle minacce: ma si può contare su una certa propensione al pecoronismo. **Radici** venne editato dalla rete americana Abc il 23 gennaio del 1977, *si chiuse il 30 dello stesso mese con un* incredibile 71 per cento di share. Raccontava dell'africano Kunta Kinte venduto dal [illegible] re agli schiavisti nel 1750, del suo trasporto [illegible] America e delle vicissitudini della sua discendenza fino ai giorni nostri di follia. Girò tutto il mondo, appassionò e commosse anche l'Italia dell'epoca pre-razzista, annoverò nel cast perfino Marlon Brando in *una particina di finanzista ammazzanegri*. E', in termini casalinghi, una pizza bestiale, nel senso che mediando fra romanzone popolare (il termine «popolare» in tv è sinonimo [illegible] «brutto e imbecille») e denuncia storica, ridusse la storia di un popolo in «Dallas», anche [illegible] «Dallas» [illegible] esistevo ancora, ma la melonseggine sì.

[illegible]

CANALE 5 20,40

Da alcuni giorni Canale 5 sta trasmettendo uno spot [illegible] cui parla dell'imminenza del replay dello sceneggiato **Donna d'onore** e dice che vi partecipano due «grandi attrici» presentandoci poi Serena Grandi e Carol Alt. Con il che è chiaro come il concetto di «grande attrice» è controverso, poiché non risulta che né l'una né l'altra abbiano mai attentato alla g[illegible]dezza della fama della Duse o semplicemente a quella di Lina Volonghi o delle prime dieci o cento e duemila vere attrici che vengono in mente. Lo sceneggiato è estratto dal romanzo scritto da alla coppia che si firma Sveva Casati Modignani ed è composta da moglie e marito, Bice Cairati e Nullo Cantaroni. Lei è stata recentemente al «Costanzo Show», ha detto che gli albanesi hanno ritardato la fuga in Italia di una settimana per assistere all'ultima puntata dello sceneggiato. Costanzo ha risposto «Facciamo come se fosse vero». [illegible] è un po' offesa e il resto della sua apparizione è risultato un po' freddo. **Donna d'onore** è come il titolo: niente di trascendentale, propensi[illegible] al drammissimo, sangue, abbracci, musiche ad alto volume. Più due non-attrici fuori parte. Delle quali Carol Alt ha recentemente invece girato il suo primo film vero, il solo in cui è perfetta. Dura pochi secondi, è lo spot della Y10.

Alt & Grandi

[illegible] Poe

ITALIA 1 22,30

Edgar Allan Poe venne trovato ubriaco, privo di [illegible] e semicongelato per strada una notte nell'ottobre del 1849 e morì poverissimo e dimenticato, pochi giorni dopo, in un ospedale orrendo [illegible] incubo. Non riposa ancora in pace: lo hanno scoperto i critici francesi che gli hanno addossato i meriti, cioè le colpe, di ogni futura tendenza letteraria; gli psicoanalisti, da Freud a Lacan, [illegible] hanno sminuzzato attribuendogli qualsiasi fobia; i registi lo hanno trasportato al cinema facendogli dire ogni idiozia e inventandogli storielle di [illegible]rie C. Fra i pochi a fargli [illegible] omaggio di scusa D[illegible] Argento, che inventò [illegible] **occhi diabolici**, film in tre episodi tratti dai suoi racconti e affidati a se stesso, a George Romero, a John Carpenter e a Wes Craven. Poi l'episodio di Carpenter saltò — chi sa perché — e anche quello di Craven. Rimasero in piedi gli altri due, che sono ispirati [illegible] tanto ognuno a un certo racconto, ma a tanti e sono uno più bello dell'altro. Causa questa, la bellezza del film, che forse determinò il suo poco successo, per due motivi consimili: 1) i fan dell'orrore sanguinario uscirono un poco delusi; 2) i fan del ci[illegible] ben fatto evitarono il film per paura che fosse una cosa da fan dell'orrore sanguinario. Invece va visto, perché è molto carino.

Due occhi diabolici

SERE D'ESTATE

Julia Roberts in «Linea mortale» festa sul fiume e cabaret

TORINO ■ Questo il programma delle serate all'aperto torinese: Arena Metropolis, in via Boiardo, prevede la proiezione di «Linea mortale» il film di Joel Schumacher che segnò il fatale incontro tra Julia Roberts, la pretty woman più amata [illegible] cinema, con Kiefer Sutherland. Come tutti gli appassionati di pettegolezzi sanno, sul set di questa storia fantastica (in cui alcuni studenti di medicina sondano il confine tra la vita e la morte) i due s'innamorarono all'istante. Ma quando era già pronto [illegible] ricevimento di nozze, l'adorabile Julia mandò Kiefer a quel paese. Sembra che Sutherland jr. sciupafemmine [illegible] papà, s'intrattenesse volentieri con una spogliarellista. L'ex fidanzata non ha perso tempo: è partita in [illegible] con il miglior ami[illegible] di Kiefer.

Alternativa al cinema, la festa d'inaugurazione dell'«Ippopotamo», musica bar di corso Casale (al posto dello zoo); cabaret e magia con Lucio Vinciarelli alla Terrazza sul Po. La danza replica al Rignon.

Julia Roberts

Sono di scena i «Gommaflex»

BEINASCO ■ Spettacoli fuori porta.

Nel Cortile della scuola de Amicis, in via Roma 7, questa sera alle 21,30 [illegible] gruppo cabarettistico Gommaflex propone lo spettacolo *«Scusate, avete visto i Gommaflex?»* cui farà seguito [illegible] gruppo *«Tracce indelebili»* che interpreta *«Il tempo delle fragole»*.

I due spettacoli fanno parte della rassegna *«Estate insieme»*.

Per informazioni ci [illegible] può rivolgere al 34.98.325

Audrey Hepburn

Tutto ciò che rende «rosa» la vita Festival, mostre, convegni in luglio

L'analisi del *«rosa»*, inteso come teleromanzo, soap opera e altro sarà il tema centrale del festival *«Rosa a Gabicce»* che si svolgerà dall'11 al 13 luglio. La manifestazione, diretta da Laura Delli Colli, avrà come tema centrale *«Cenerentola»*, il personaggio tipico delle sceneggiature delle telenovelas che, quest'anno, hanno raccolto un notevole successo di audience. Alla famosa scarpetta di Cenerentola il Festival dedicherà una mostra *«Scarpe in rosa»*, con circa 200 scarpette scelte nel mondo della rivista e del varietà: dai sandali di Liz Taylor alle calzature, dette appunto cenerentole, di *«Vacanze romane»*, il film [illegible] Audrey Hepburn, alla quale *«Rosa a Gabicce»* dedicherà anche un omaggio. Il festival si occuperà, quindi, di tutto ciò che ab[illegible] segnato in *«rosa»* l'ultima stagione nel costume e nell'attualità. Il giorno 12 è in programma un convegno sulle ragioni del successo del *«rosa»*. Oltre a ciò il festival presenta, nelle tre giornate, spettacoli teatrali, serate in piazza, musica e [illegible] finale con il ballo di mezza[illegible].

Alessandra Ferri, Eleonora Cassano e Julio Bocca in uno spettacolo composito molto apprezzato

Così il trio scatena la folla del Rignon

TORINO ■ Il quinto appuntamento di *TorinoDanza* [illegible] fatto registrare ieri un *«tuttoesaurito»* ed il maggior successo sinora consegui[illegible] dal Festival, che tanti [illegible] di pubblico e di critica sta [illegible]tendo per qualità di spettacoli e virtuosismo d'interpreti. Una interminabile ovazione, come raramente è dato di ascoltare, ed un simpatico lancio [illegible] fiori hanno infatti gratificato Alessandra Ferri, Eleonora Cassano e Julio Bocca esibitisi con il Balletto Argentino in un programma composito, spaziante dall'Ottocento romantico alle alienazioni dei giorni nostri. A rinverdire il ricordo delle ballerine russe [illegible] Teatri Imperiali ha provveduto il *«divertissement» Raymonda* su [illegible] di Glazunov, una delle opere minori di Marius Petipa creata nel 1898 per ric[illegible]quistare [illegible] pubblico affascinato dal genio nascente [illegible] Fokine. Un *«divertissement»* che partendo da uno spunto narrativo [illegible] compiace d'infilare uno dopo l'altro ardui preziosismi accademici avulsi da qualsivoglia esigenza drammaturgica. Quindi predominio della più cristallina apparenza ornamentale, del tutto priva di implicazioni psicologiche e esistenziali. Dobbiamo subito dire che il giovane [illegible] ancora immaturo corpo di ballo argentino, per evidenti carenze tecniche soprattutto nella sezione maschile, [illegible] è stato all'altezza delle grandi difficoltà della partitura coreografica, e che l'esecuzione ha riacquistato luminosità solo quando è apparsa l'étoile Eleonora Cassano, che con eclatante maestria [illegible] ha restituito il puro stile armonizzando le concatenazioni, animandole di personale eleganza, accentuandone la musicalità e magnificandone virtuosisticamente il gesto.

Julio Bocca, vibrante interprete [illegible] «Romeo e Giulietta» e della novità «Birdy» tratta dal film di Alan Parker

Nella successiva *«scena del balcone»* dal *Romeo e Giulietta* di MacMillan-Prokofiev, Alessandra Ferri è stata [illegible] Giulietta ideale nelle braccia [illegible] Julio Bocca-Romeo. Tenera e fragile, dolcissima nell'intensità emotiva che ne infiamma il ruolo, ha saputo far rivivere la casta adolescente travolta dai primi palpiti [illegible], nascondendo la [illegible] perfezione tecni[illegible] in un universo atemporale di commovente magia. Accanto a lei un Julio Bocca vibrante di contenuta passione è stato modello di nobiltà e [illegible] ineguagliabile bravura, e raramente una coppia di innamorati si è parsa più vera.

Il seguente brano *Entre Tangos Y Milongas*, coacervo piuttosto spurio [illegible] passi accademici e folklorici coreografato [illegible] Gustavo Mallajoli su musiche tradizionali argentine, per [illegible] corpo di ballo, ha acquistato spessore soltanto nel *«pas [illegible] deux»* [illegible] coppie Ferri-Bocca e Bocca-Cassano, di maggior levatura artistica ed eseguiti [illegible] strepitosa bravura tecnica.

Novità della serata e prima rappresentazione italiana, *Birdy* ha portato il scena Jean-Pierre Aviotte nella duplice veste di coreografo e di ballerino accanto alla Ferri e a Bocca. Un'opera spoglia, forse coreograficamente un po' fragile ma essenziale nel suggerire la vita interiore profondamente turbata [illegible] protagonista Birdy, che si [illegible] da un uccello. Composto sulla traccia dell'omonimo film di Alan Parker e su musica di Peter Gabriel, è il dramma di un reduce del Vietnam (Bocca) impazzito per il trauma bellico e rinchiuso in un ricovero per alienati. A nulla valgono gli affettuosi tentativi [illegible] farlo rinsavire da parte del compagno di guerra (Aviotte) e della sua ragazza (Ferri), creduta uccello [illegible] che lei nella sua allucinazione. Birdy perderà la vita nell'attuare l'insano gesto [illegible] volare. Metaforicamente assurto a valenza alata nella gabbia disegnata dai raggi laser, Julio Bocca è [illegible] protagonista di eccellenti doti tecnico-interpretative, in perfetta sincronia con quelle della Ferri e [illegible] Aviotte. A metà strada fra [illegible] e cielo l'uccello e il ballerino soddisfano entrambi ma loro massima aspirazione: sfuggire alla forza di gravità e involarsi.

Ma obbediscono anche [illegible] massimo imperativo spirituale dell'uomo: [illegible] il volo guida ideale, [illegible] di sublimazione e fon[illegible] di perfezione. Smettere di ritenersi prigioniero di [illegible] corpo limitato perché [illegible] corpo non [illegible] altro che [illegible] forma visibile e concreta del pensiero.

Gianni Secondo

Chiusa la stagione di primavera Storia di un eccellente complesso in crisi

Il «Canto del destino» per la bella orchestra della Rai torinese

TORINO ■ Per l'ultimo concerto della Stagione di Primavera, ieri all'Auditorium Rai si [illegible] optato per un sostanzioso programma sinfonico corale, Brahms e Mahler con[illegible] alla bacchetta esperta e affidabile di Aldo Ceccato.

Un consuntivo [illegible] qualità per questi undici concerti primaverili che ha[illegible] affrontato i grandi temi del repertorio secondo una molteplicità di proposte di ampio respiro.

Ne deriva che la Sinfonica tori[illegible] della Rai, nonostante l'avventurosa precarietà del suo attuale organico, continuamente insidiato da travasi e prepensionamenti, ha ancora molte carte da giocare e, con buona pace di quelli che vorrebbero decretarne lo scioglimento, si rivela in possesso di molti buoni elementi per crescere.

E' su questa orchestra che Torino deve puntare per riqualificarsi musicalmente a livello europeo. Il programma di [illegible] sembrava concepito [illegible] questa ottica.

Interamente giocato sul contrasto antico e inesorabile tra la vita e [illegible] morte, tra la disperazione terrena e [illegible] consolazione celeste, [illegible] brahmsiano Canto [illegible] destino è un affresco musicale di piccole dimensioni, ma di fortissima suggestione. Dall'attacco della prima strofa è subito evidente [illegible] i [illegible] dell'Hyperion di Hölderlin abbiano nutrito l'ispirazione di Brahms sino a costituire con la linea musicale [illegible] compattissimo unicum. La prima [illegible] essere descritta è la dimensione celeste, la bellezza luminosa dell'aldilà che accoglie chi ha fatto [illegible] morte del giusto. [illegible] nella seconda parte, come in un tragico playback, si incontrano [illegible] miserie dell'umanità, mentre la terza, esclusivamente strumentale, è quella della catarsi. Al Coro, nei brevi [illegible] fondamentali interventi, [illegible] richiesti plasticità di accenti, varietà e morbidezza [illegible] sfumature in una continua alternanza di timbri e di espressioni che [illegible] prova di ieri, diligentemente guidata da Dario Indrigo, ha potuto restituire solo in parte. [illegible] causa: una carenza di amalgama che i continui rimpasti hanno reso strutturale.

Il maestro Aldo Ceccato, che ieri ha diretto l'orchestra Rai nell'ultimo, applaudito concerto della stagione

Ci vuole la Quinta Sinfonia di Mahler per far salire la temperatu[illegible] della serata. E' un linguaggio che, negli ultimi tempi, all'Orchestra sembra risultare particolarmente familiare. Ceccato vi si immerge con passione ed entusiasmo, [illegible] anche [illegible] lucido discernimento. C'è una gran [illegible] nella distribuzione dei pesi sonori nella visione tripartita del lavoro. Lo scherzo centrale, staccato [illegible] la dovuta lentezza secondo le intenzioni dell'autore, è tra i momenti più felici di una lettura improntata ad [illegible] acceso alternanza di [illegible]. L'Adagietto è viscontiano il giusto.

Giorgio Gervasoni

Lontano da Hollywood

I film di Robert Frank da oggi al Massimo

TORINO ■ Più di trent'anni, ormai, sono passati da quel 28 settembre 1960 in cui ventiquattro cineasti indipendenti americani si diedero convegno a New York per discutere sulle sorti del cinema negli Stati Uniti e all'estero. Fu l'atto di nascita del *«New american cinema»* che, forte di una notevole carica militica, intendeva contrapporsi al cinema ufficiale hollywoodiano, rigettandone la logica di strapotere dei produttori e dei distributori, le interferenze della censura e la ripetitività dei contenuti. Il movimento ebbe vita breve, vittima soprattutto di [illegible] troppo scarsa unità d'intenti: alcuni, come Bogdanovich e Cassavetes, rientrarono diligentemente nelle fila di Hollywood; altri, invece, seguirono itinerari propri senza rinnegare il principio dell'indipendenza. Tra questi, la figura di maggior spicco è sicuramente quella di Robert Frank.

Kevin O' Connor in «Candy Mountain» in programma oggi

Ai suoi film [illegible] Massimo dedica, a partire [illegible] oggi pomeriggio e fino al 28 giugno, una breve rassegna curata da Sabino Martiradonna. Dodici film e un video ricostruiranno l'itinerario artistico di Frank dal 1959 al 1991; itinerario senza dubbio di grande coerenza, dove la volontà di rimanere consapevolmente *«ai margini»* del cinema ufficiale coincide [illegible] un attento sguardo panoramico rivolto a tutte le espressioni artistiche *«di rottu[illegible]»*. Da questo punto di vista, i film di Frank possono essere visti come uno specchio in cui si riflette, nitida, la storia delle esperienze *«underground»* americane: la beat generation, [illegible] psichedelia, la pop art, il rock trasgressivo, la musica minimalista. E con esse, naturalmente, i loro protagonisti.

Così, tra le altre cose, vedremo *«Pull my Daisy»* (1959), primo film di Frank, girato in collaborazione col pittore Alfred Leslie e sceneggiato da Jack Kerouac; tra gli interpreti, i poeti beatnik Allen Ginsberg e Gregory Corso; vedremo *«Me and my brother»* (1965-68), film sulla malattia mentale scritto a quattro mani da Frank e Sam Shepard: «Chappaqua» (1967) di Conrad Rooks, per cui Frank diresse in modo determinante la fotografia, emblematico saggio di psichedelia tossicomane sostenuto dalle musiche di Philip Glass e Ravi Shankar; *«Candy Mountain»* (1987), storia [illegible] un giovane musicista alla ricerca [illegible] mitico costruttore di chitarre, interpreti Tom Waits e Joe Strummer. Non vedremo invece, curiosamente, il film tratto da una tournée americana dei Rolling Stones, dall'eloquente titolo *«Cocksucker blues»* (1972), dove appaiono anche Truman Capote e Andy Warhol.

Una rassegna salutare, da non perdere se si vuole guardare all'America - al [illegible] cinema e alla sua realtà - da una prospettiva inusuale, priva della patina hollywoodiana. Grande fotografo prima ancora che cineasta, Robert Frank nel suo libro *«The Americans»* (1958) aveva scelto, per rappresentare Times Square a New York, l'immagine di [illegible] mendicante invalido che, sotto la pioggia e tra passanti frettolosi, si trascina a fatica sul marciapiede.

Dario Bazzolan

IN CITTA'

RITROVI

AMERICA MUSIC (v. Frejus 27, tel. 447.7171): vi a[illegible] buone [illegible]. Arrivederci a [illegible].
CLUB 84: con Franco Orsini ore 15,30 danze e ritmi per tutti.
CLUB 84: questa sera ore 21 con Ezio Vaporella e la sua orchestra «Liscio D.O.C.».
CHALET: ore 21 Gianferrari
DU [illegible] ESTIVO: riposo, si balla [illegible] Tel. 521.5538-521.[illegible].
LA LUCCIOLA (c. Taranto 206): ore 15 discoliscio «a passo di danza».
NUOVO [illegible] (tel. 560.3443): [illegible] 15,30 discomusica liscio con sorteggi e premi.
SERENELLA - Danze (c. Francia 110, Cascine Vica, tel. 959.62.67): ore [illegible] discoliscio. Ingresso [illegible]
DISCOTECA - MON [illegible] (tel. 740.616): prenota la tua festa personalizzata.
PATIO DISCOTECA (Moncalieri 346): tutte le sere [illegible].

TEATRI

[illegible] **REGIO** (p. Castello 215, [illegible]. 88.151). Mostra L'arcano incanto. Sino 29/9. Ore 10/20 giov. e [illegible] 10/23 lun. chiusa. Nei giorni di spettacoli [illegible] ora prima della [illegible]. Biglietti L. 6000-4000-2000 (scuole). Informaz. [illegible]. 011 881.51.
[illegible]. Giulio Cesare 57, [illegible]. 287.871 - 248.2276).
[illegible] **TEATRO** (v. Casalborgone [illegible], tel. 812.6114): **Alfa Te[illegible] formazione** propone un corso [illegible] [illegible] attori, articolato in tre [illegible]: elementare ed intermedio ([illegible] ore sett.), avanzato (24 ore settimanali) [illegible] per tecnici. Entrambi i corsi si svolgeranno da ottobre 91 a maggio 92. Per inf. ed iscr. rivolgersi Alfa Teatro tel. 812.6114 - 819.3519 (9-13; 14-18).
[illegible] (p. Solferino 4, [illegible] 53.54.40): Torino [illegible] scuola d[illegible]. Spettacolo [illegible] fine anno. Biglietteria tutti tutti i giorni ore 9-13 15-19 e un'ora prima[illegible] degli [illegible].
CARIGNANO ([illegible]. Carignano 6, tel. 537.998): **T[illegible]ro Stabile Torino**. Rinnovo abbonamenti al posto fisso per la stagione 1991/92, dal 22/6 al 2/7 '91. La biglietteria del T.S.T. v. Roma 49 tel. 011 567.6245 - [illegible].562 è aperta al pubblico degli abbonati del posto fisso al T. Carignano e al T. Alfieri per il [illegible] dell'abbonamento per la stagione 91/92: or. 9/18. Riposo domenica.
AMBRA (v. Chiesa [illegible] Salute 77, [illegible]. 297.197): mercoledì 26, giovedì 27, venerdì 28 alle ore 17,30 e alle ore 22 spettacolo teatrale con **[illegible] Pozzi**, precede film. Prevendita cassa Teatro.
JUVARRA (v. Juvarra 15, tel. 513.705): domani il Conservatorio di Musica «A. Vivaldi» e l'Istituto Brera di [illegible] presentano l'opera comica **«Bastiano e Bastiana»**. Musica di Mozart. Maestro direttore [illegible] Ferrara, [illegible] di Paolo Ricagno. Ingresso 15.000. Inf. [illegible] 16-19, tel. 513.70[illegible].
FREGOLI (p. [illegible] Giulia 2 bis, tel. 812.2312): vedi cinema.
TEATRO MATTEOTTI (v. Matteotti 3, Moncalieri, tel. 640.3700): Comp. **«Teatro degli [illegible]»**, scuola di recitazione diretta da P. Curti. Ore 21 saggio di fine anno, corsi di animazione il Mago di Oz, recitazione 1° anno «Il teatro leggero del '900» A. Campanile: **L'invenzione del cavallo, Centocinquanta la gallina [illegible]**. Regia G. Ricca. Pren. e inf. in Teatro [illegible] 640.37.00.
[illegible] (v. C. Massaia 104, tel. 257.881): oggi riposo.
[illegible] (cortile d'onore, pi[illegible] Castello, tel. 436.1455) Invito a corte 1991 giovedì 27 giugno ore 21,30 **Mitridate** di Jean [illegible].
PARCO [illegible] - Ex [illegible] (Via Sabaudia 164 - Grugliasco).
CASCINA [illegible] (v. [illegible] 114).
[illegible] **RIGNON** (c.so Orbassano 200).
ARENA METROPOLIS [illegible] (cortile viale Boiardo).
CORTILE ALMA [illegible] (v. N. [illegible] 13/a).
TERRAZZA SU[illegible] (c. Moncalieri 18).

IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. Mentre sul bacino del Mediterraneo predomina l'anticiclone delle Azzorre, un flusso di correnti debolmente perturbate scorre a latitudini più orientali, sfiorando la displuviale alpina. Ad esso saranno associati annuvolamenti intensi con isolate precipitazioni sui versanti esteri delle Alpi.

[illegible] PREVISTO SU PIEMONTE, [illegible] E VALLE D'AOSTA. Prevalenza di cielo sereno su tutte le Regioni, associato ad isolati annuvolamenti pomeridiani, specie durante le ore più calde a ridosso dei rilievi alpini occidentali, sulla Valle d'Aosta e sull'Appennino. Possibilità di isolati temporali. Foschie nottetempo sulle pianure.

TEMPERATURE. Stazionarie, [illegible] in graduale aumento le massime. Zero termico a 3900 metri.

VENTI E MARI. Deboli a regime di brezza o del tutto assenti con mari calmi.

TENDENZA PREVISTA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE. Graduale aumento della nuvolosità sul versante alpino occidentale e Valle d'Aosta con cielo sereno in pianura. Temperature in aumento. Mari calmi. Venti deboli occidentali.

A cura del generale GIORGIO [illegible]
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA...

Città	min	max	Città	min	max
Bolzano	18	30	L'Aquila	15	29
Verona	18	[illegible]	Roma Urbe	16	33
Trieste	[illegible]	29	Roma Fium.	16	27
Venezia	19	[illegible]	Campobasso	20	[illegible]
Milano	17	[illegible]	Bari	18	31
Torino	18	31	Napoli	20	27
Cuneo	18	30	Potenza	17	27
Genova	19	24	S.M. Leuca	21	27
Bologna	20	33	R. Calabria	22	32
Firenze	17	31	Messina	23	29
Pisa	14	[illegible]	Palermo	19	25
Ancona	15	28	Catania	15	31
Perugia	18	29	Alghero	15	29
Pescara	15	29	Cagliari	17	34

... E ALL'ESTERO

Città	min	max	cielo	Città	min	max	cielo
Amsterdam	12	18	nuvoloso	Lisbona	15	25	sereno
Atene	21	31	sereno	Londra	12	17	nuvoloso
Bangkok	27	31	nuvoloso	Los Angeles	[illegible]	[illegible]	nuvoloso
Berlino	12	25	sereno	[illegible]	19	35	sereno
Bruxelles	14	[illegible]	nuvoloso	Montreal	12	20	variab.
Buenos Aires	8	14	sereno	Mosca	13	23	sereno
Copenaghen	10	15	variab.	New York	16	28	sereno
Dublino	[illegible]	18	sereno	Parigi	13	20	variab.
Francoforte	13	28	sereno	[illegible]	19	30	nuvoloso
Gerusalemme	18	31	sereno	Rio de Janeiro	22	28	nuvoloso
Ginevra	12	25	sereno	Sydney	—	—	np
Helsinki	14	18	nuvoloso	Tokyo	18	11	nuvoloso
Honolulu	23	31	sereno	Varsavia	10	24	nuvoloso
Il Cairo	21	34	sereno	Vienna	17	28	sereno

Stasera al Cinema

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	D[illegible]	●●
★	[illegible]	●

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 — ☎ 856.521

Texasville di Peter Bogdanovich, con Jeff Bridges, Cybill Shepard. Usa. Col. Non viet — Seguito ideale de «L'ultimo spettacolo» girato da Bogdanovich nel '71, ci fa vedere i destini dei ragazzi protagonisti, invecchiati ma non cresciuti. **Commedia drammatica**

Ore: 20,20; 22,30 — ★★/●●●●

ADUA 400
corso G. [illegible] — ☎ 856.521

La età di Lulù, di Bigas Luna, con Francesca Neri, Oscar Ladoire. Spagna. Col. Viet. 18 — Dal romanzo della Grandes, amori e curiosità erotiche della bellissima Lulù tra omosex e travestiti. **Drammatico**

Ore: 19; 20,45; 22,30 — ★★/●●●●●

AMBRA
via C. Balbo 77 — ☎ 297.197

Balla coi lupi, di Kevin Costner, con M. MacDonald, G. Greene. Usa. Col. Non viet — Rivive l'epopea del Far West vista dalla parte degli indiani e di un ufficiale bianco che impara ad amarli nel film vincitore di sette premi Oscar. **Western**

Ore: 19; 22 — [illegible]

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 — ☎ 547.007

Com'è difficile farsi ammazzare di G. Champion, con Dabney Coleman, Teri Garr. Usa. Col. Non viet — Un poliziotto crede di avere una malattia incurabile, ma scopre che l'assicurazione pagherà solo in caso di morte in servizio. **Commedia**

Ore: 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — ★★/●●●

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 — ☎ 547.007

Rosencrantz e Guildenstern [illegible] morti. Di Tom Stoppard con Tim Roth, Richard Dreyfuss. G. [illegible] Color. Non viet. — Due personaggi dell'Amleto scampiturno diventano protagonisti inconsapevoli [illegible] una tragedia. Leone d'oro a Venezia. **Drammatico**

Ore: 15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★★/●●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 — ☎ 587.180

Ballando nel buio di Mike Ockrent, con Peter Beckett, Con O'Neill, Claire Hackett. G.B. Col. Non viet — Nella Liverpool dei Beatles l'addio al celibato di una ragazza e del suo fidanzato che festeggiano con i loro amici. **Commedia musicale**

Ore: 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 — ☎ 540.605

Piccola peste, di John Dugan, con John Ritter, Jack Warden. [illegible]. Non viet — Junior è un bimbetto pestifero che [illegible] sorta di guai all'ignara coppia che lo ha adottato, compresa [illegible] corrispondenza con un pluriomicida. Ma l'affetto lo guarirà. **Commedia**

Ore: 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — ★★/●●●●

CENTRALE
via C. Alberto 27 — ☎ 540.110

Attenti al ladro, [illegible] Lindsay Hogg, [illegible] John Malkovich, Andie McDowell. G.B. Col. Non viet — Una coppia ricca e [illegible] non [illegible] a ricorrere ad espedienti e al furto per mantenere il proprio tenore di [illegible]

[illegible] 16,30; 18,30; [illegible]; 22,30 — ★★★/●●●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E — ☎ 546.345

La puttana [illegible] re, di Axel Corti, con Timothy Dalton e Valeria Golino. It. G.B. Fr. Austria. Color. Non vietato — Un amore appassionato e difficile alla corte dei Savoia nel '600: la bella moglie del ciambellano tenta di [illegible], ma invano, alle profferte del re. **Storico**

[illegible]: 15,30; 17,50; 20,10; [illegible] — [illegible]★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E — ☎ 546.345

Edward mani di [illegible], di Tim Burton, con Johnny Depp, Winona Ryder. Usa. Col. Non [illegible]. — La vita difficile di un androide sensibile ma incompleto che ha al posto [illegible] mani lame affilatissime. **Fantastico**

Ore: 15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★/●●●●●

CRISTALLO
via Gobetti 5 — ☎ 650.71.09

[illegible] non convenzionale, di Craig Baxley, con Dolph Lundgren, Betsy Brantley. Usa. Col. Non viet — Un superpoliziotto alla caccia di uno spacciatore assassino. Ma non si tratta di un delinquente qualsiasi: arriva da altri mondi e si nutre [illegible] cervello dei terrestri. **Fantascienza**

Ore: 15,25; 17,10; 18,55; 20,40; 22,30 — ★★/●●●●

DORIA
via Gramsci 8 — ☎ 542.422

Cattiva di Carlo Lizzani, con Giuliana De Sio, Julian Sands, Erland Josephson. It. [illegible] Non viet — Agli albori [illegible] psicanalisi, un giovane medico cerca di salvare una donna infelice e incompresa da tutti. [illegible]

[illegible] 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★/●●●

[illegible] GRANDE
piazza Sabotino — ☎ 447.5241

Balla coi lupi, di Kevin Costner, con M. MacDonald, G. Greene. Usa. Col. Non viet — Rivive l'epopea del Far West vista dalla parte degli indiani e di un ufficiale bianco che impara ad amarli nel film vincitore di sette premi Oscar. **Western**

Ore: 14,50; 18,10; 21,30 — ★★★★/●●●●

ELISEO BLU
piazza Sabotino — ☎ 447.5241

Il portaborse, di Daniele Luchetti, con Nanni Moretti, Silvio Orlando, Giulio Brogi. Italia. [illegible]. Non viet. — Spregiudicato ministro della Repubblica e il suo «assistente» in un ritratto molto polemico della vita politica [illegible]. **Pamphlet**

Ore: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★★/●●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino — [illegible]

La timida, [illegible] Christian Vincent, [illegible] Judith Henry, Fabrice Luchini. Color. Non vietato — Uno scrittore in crisi creativa progetta di [illegible] una ragazza timida ed insignificante, ma non tutto andrà secondo le previsioni. **Commedia**

Ore: 15,20; 17,10; 19; 20,50; [illegible] — ★★★/●●●●

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 — ☎ 871.442

Mediterraneo, di Gabriele Salvatores, con Diego Abatantuono, Giuseppe Cederna, Vanna Barba. Italia. Col. Non viet. — Durante la seconda Guerra [illegible] otto soldati italiani su un'isola greca hanno poca voglia di combattere, molta di vivere. **Drammatico**

Ore: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●●

ERBA
corso Moncalieri 241 — ☎ 661.55.47

Storie di amori e infedeltà, di Paul Mazursky, con Woody Allen, Bette Midler. Usa Col. Non [illegible] — La stessa giornata di [illegible] coppia di mezz'età in un grande [illegible] di Beverly Hills: litigi e rappacificazioni [illegible] il 16° anniversario [illegible]. **Commedia**

Ore: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — [illegible]●

FARO
via Po 30 — ☎ 832.214

Il silenzio degli innocenti, di Jonathan Demme, con Jodie Foster, Scott [illegible], Anthony Hopkins. Col. Non viet. — Diplomanda dell'Fbi indaga su un psicopatico che spella le sue vittime. La aiuta (si fa per dire) uno psic[illegible] pazzo di nome Annibale il Cannibale. [illegible]ller

★★★/●●●●

[illegible]
corso Trapani 57 — ☎ 318.3057

Bella, bionda e dice sempre sì, di Jerry [illegible], con Kim Basinger, Alec Baldwin. [illegible] Col. Non viet. — Affascinante e stravagante miliardario porta all'altare per ben quattro volte una splendida cantante [illegible] e sexy. **Commedia**

Ore: 16,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★★/●●●

GIOIELLO
v. C. Colombo 31bis — ☎ 580.?60

Chiuso

IDEAL
corso Beccaria 4 — ☎ 521.42.?

[illegible] a Beverly Hills, di Mick Jackson, con S[illegible] Martin, Victoria Tennant. Colori. Non vietato — Amori ed avventure di un annunciatore televisivo nella caotica Los Angeles dello spettacolo. **Commedia**

Ore: 15,25; 17,10; 18,55; 20,40; 22,30 — ★★★/●●●●

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 — ☎ 839.?

[illegible] di Nazareth, di Terry Jones, con i Monty Python. G.B. Col. Non Viet — [illegible] nato in una grotta viene scambiato [illegible] il Messia in una parabola contro il fanatismo di ogni colore. **Demenziale**

[illegible]: 15,10; 17; [illegible]; [illegible]; 22,30 — ★★★/●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis — ☎ 537.100

Amleto, [illegible] Zeffirelli con M. Gibson, G. Close. Gran Bretagna — Per vendicarsi dell'assassinio del padre e del tradimento della madre, Amleto si finge pazzo e progetta di uccidere il colpevole. Da Shakespeare. [illegible]

Ore: [illegible]; 17,25; 19,50; 22,15 — ★★★/●●●

LUX
Galleria S. Federico — ☎ 541.283

Colpi proibiti di [illegible] Sarafian, con Jean [illegible] Van Damme, Robert [illegible]. Usa. Col. Non viet — In un p[illegible] si succedono morti misteriose. Un poliziotto s'infiltra per indagare. **Thriller**

Ore: 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — ★★/●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 — ☎ 812.4173

Whore (Puttana), di Ken Russell, con Theresa Russell. Usa. Col. Viet 18 — Liz, bellezza dei marciapiedi di Los Angeles, si sfoga in un lungo monologo in cui racconta il dramma della sua situazione. **Drammatico**

Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — ★★★/●●●

NAZIONALE [illegible]
via Pomba 7 — ☎ 812.4173

Il signore delle mosche di Harry [illegible], con Paul Balthazar, Christian Furth. Usa. Col. Non viet — Dal celebre romanzo di Golding, un gruppo di [illegible] su un'isola deserta, scopre il male che è innato nella loro natura. **Fantastico**

Ore: 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30 — ★★/●●●

NUOVO ODEON
via Vanchiglia 6 — ☎ 748.2?

Un poliziotto alle elementari, di I. Reitman, con Arnold Schwarzenegger, Penelope Ann Miller, Linda Hunt. Usa. Col. Non viet — Big Arnold questa volta in un ruolo comico: è un poliziotto che, per pizzicare un malvivente, si trasforma in maestro d'asilo, attorniato da nugoli di piccole pesti. **Commedia**

Ore 20,15; 22,30 — ★★/●●●

OLIMPIA 1
[illegible] — ☎ 532.448

Chopin amore mio di James Lapine, con Judy Davis, Hugh Grant, Mandy Patinkin. It.-Usa. Col. Non viet — George Sand e Chopin: come nacque una grande passione tra musica e letteratura. **Drammatico**

Ore: 16,15; 18,20; 20,25; 22,30 — ★★★/●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 — ☎ 532.448

Martha ed io, di Jiri Weiss, con Marianne Sagebrecht e Michel Piccoli. Cecoslovacchia Fr. Germ. It. [illegible]. Non viet — Praga tra il '34 e il '[illegible]: un colto ebreo e la sua cameriera tedesca, sposi apparentemente malassortiti, [illegible] una coppia bellissima e solidale. **Drammatico**

Ore: 16,15; 18,20; 20,25; 22,30 — ★★★★/●●●

REPOSI
[illegible] — ☎ 531.400

Programmato per uccidere di Dwight Little, con Steven Seagal, Joanna Pacula. Usa. Col. Viet 14 — Ennesima variazione sul «giustiziere della notte» questa volta impersonato nel nuovo atletico divo esperto di arti marziali. [illegible]

Ore: 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — [illegible]

ROMANO
Galleria Subalpina — ☎ 510.145

Schegge [illegible] di Michael Lehmann, con Winona Ryder, Christian Slater. Usa. [illegible] Viet. 14 — [illegible] studentessa terribile, nauseata dell'ipocrisia scolastica si allea con un ragazzo per [illegible] le compagne più [illegible]. **Drammatico**

Ore 10,40; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

STUDIO RITZ
via Acqui 2 — ☎ 830.021

Giorni felici a Clichy, [illegible] Claude Chabrol, con Andrew McCarthy, Barbara De Rossi. Italia Francia. Col. Viet 14 — Dall'intenso racconto di Henry Miller, un kolossal erotico ambientato nei bordelli parigini dove il giovane scrittore fa le sue esperienze negli Anni 30. **Commedia drammatica**

Ore: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

VITTORIA
via Roma 356 — ☎ 511.769

Carabina Quigley, di Simon Wincer, con Tom Selleck, Laura San Giacomo. Usa. Col. Non viet — Un pistolero americano viene reclutato da un ricchissimo allevatore australiano per sterminare gli aborigeni ma lo yankee si ribella. [illegible]ventura

Ore: 15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★★/●●●●

ZETA D'ESSAI
via Cibrario [illegible] — ☎ 749.2?

La doppia vita di Veronica, di K. Kieslowski, con Irène Jacob (premio per l'interpretazione a Cannes). Colori. Non vietato — I destini di due ragazze identiche, stesso mestiere, stessa malattia, s'incrociano per un attimo, ma una è avviata alla morte. [illegible]

Ore: 20,30; 22,30 — ★★★★/●●●

PARCO RIGNON, c. Orbassano 200
Torinodanza
[illegible] ARGENTINO. Ore 21
con J. Bocca, E. Cassano, [illegible] Ferri

ARENA METROPOLIS, viale Bolardo
LINEA MORTALE. Ore 22
di J. Schumacher, con J. Roberts

ALTRE VISIONI

ARALDO (v. Chiomonte 1, ☎ 331.764)

CENTRE CULTUREL FRAN. (v. Pomba 23, ☎ 545.338)
Exposition d'affiches concernant la poésie

CUORE (via Nizza 56, ☎ 687.668)
Chiusura estiva

DRIVE IN (v. Arbe 20, ☎ 344.1818)
Prossima apertura

CINE [illegible] FREGOLI (p.zza B. Giulio 2 bis, ☎ 612.2312)
Arancia meccanica, di Stanley Kubrick. Ore 18; 20,20; 22,30. Ingresso 5000 (anziani e Cut 4000)

[illegible] (c. G. Cesare 80, ☎ 284.134)

MASSAIA BORGHIERE (v. C. Massaia 104, ☎ 257.881)
Oggi riposo

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Lola Darling, di Spike Lee, con Tracy Camila Jones, Spike Lee. Vers. it. Ore 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
«I film di Robert Frank»
Ore 16,45; 20,45: **Candy Mountain** (v. o., trad. sim. it. alle 20,45). Ore 18,30; 22,30: **Pull My Daisy; The Sin Of Jesus; Conversation in Vermont** (i tre film sono in v. o. Trad. sim. it. [illegible] 22,30)

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Amleto si mette in affari, di Aki Kaurismaki, con Pirkka Pekka Petelius. (v. o. sottot. it.). Ore 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30

SELENE D'ESSAI (c. Belgio 63, ☎ 874.171)
[illegible] volare, di Maurizio Nichetti, con Maurizio Nichetti e Angela [illegible]. Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30

LUCI [illegible]

[illegible] (via Sacchi 18, ☎ 5[illegible])
La bocca, con Carol Lane, Jessica Bolder. Colori. Ap. 14. Ultimo spettacolo 22,30

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, ☎ 484.?)
Gestose (Carezze d'una salope), con Gabriel Pontello e G. Grey. Apertura 15. Ultimo 22,30

CINECLUB (v. Fr. Calandra 15)
Film erotico, dalle 14,30 alle 23. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 10[illegible])
Bizzarre noir transex perfect partners, con Jillian Schell, Michael Donato. No stop dalle 10, inizio ultimo spettacolo ore 24

MAFFEI (via P. Tommaso 5, ☎ 655.534)
I vizi preferiti di giovani mogli, con Tanya Unger, Erika Lower. Colori. Apertura 10,30. Ultimo 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 105, ☎ 267.374)
Super hostess da crociera, con Raven, Teja Rae. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 487.765)
La calda matrigna. Colori. Apertura ore 15. Ultimo 22,30. Ingresso 5000

METROPOL (via Principe Tommaso 8, ☎ 650.54.?)
Le casalinghe insoddisfatte [illegible] Della Cosner, Tina Giordan. Colori. Ap. 14,30. Ultimo ore 22,30

[illegible]INA (c. Reg. Margh. 123, ☎ 436.2?)
Le casalinghe insoddisfatte, con Della Cosner, Tina Giordan. Colori. Apertura 10. Ultimo 22,30

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ 696.3?)
Spogliami ancora di più, con Barbara Dare, Paul Thomas. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

TORINO (via Buozzi 8, ☎ 530.353)
In tre... con mia moglie, con Julie Romain, Yves Collignon. Apertura [illegible] 14,30, [illegible] 22,30

FUORI CITTA'

AVIGLIANA
CORSO: riposo

BARDONECCHIA
SABRINA: riposo

BUSSOLENO
NARCISO: riposo

CARMAGNOLA
MARGHERITA: riposo

CASCINE VICA
DON BOSCO: riposo

CESANA TORINESE
S. SICARIO: riposo

CHIERI
MARILYN: riposo
SPLENDOR: riposo

CHIVASSO
CINECITTA': chiuso per ferie
MODERNO: riposo
POLITEAMA: Edward mani di forbice

CIRIE'
NUOVO: riposo

COLLEGNO
[illegible] il testimone [illegible]
REGINA: Pazzi a Beverly Hills
STAZIONE: La puttana del re

CUORGNE'
PERONA: riposo

GIAVENO
CINE TEATRO S. LORENZO: riposo

GRUGLIASCO
ROMA: Calda emozione

IVREA
ABCINEMA: chiuso per ferie
BOARO: Worth
POLITEAMA: Ivrea estate '91 Presunto innocente

MONCALIERI
KING KONG CASTELLO: Risvegli

MONTANARO
VITTORIA: Notti particolari desideri e perversioni

NONE
EDEN: riposo

ORBASSANO
SALA COMUNITA': riposo

PINEROLO
HOLLYWOOD: Brian di Nazareth
ITALIA: Io e zio Buck
RITZ: Rischiose abitudini

RIVOLI
GIOIELLO: riposo

SETTIMO TORINESE
BECCARIS: riposo

SUSA
CENISIO: La carne

VALPERGA
AMBRA: Film erotico

Tutto bianco o colorato, lungo o corto, tradizionale o modernissimo. Alla sposa Novanta è tutto concesso, purché l'insieme sia studiato con buon gusto ed armonia per un giorno indimenticabile

Cerimonia, liste nozze, arredamento, luna di miele: questi i problemi che i novelli sposi si trovano a dover risolvere, non sempre con troppa coscienza e sovente all'ultima ora

SPOSARSI alle soglie del Duemila rimane ancora una questione di «forma» con tante regole da rispettare

I preparativi del matrimonio sono dunque importanti: dall'invio delle partecipazioni alla scelta dell'abito

Sognando quel giorno da favola

Nonostante si sia ormai alle soglie del duemila, sposarsi rimane ancora una questione di «forma». E dal fidanzamento ufficiale alla lista di nozze, dalle partecipazioni al ricevimento, dalla divisione delle spose all'eleganza nuziale ci sono delle regole, ovvero quelle cosiddette «buone maniere», che bisogna rispettare.

I preparativi pre-matrimoniali sono quindi importanti sia per gli sposi, sia per gli invitati.

E i particolari da curare sono molti, compreso l'invio delle partecipazioni. Sono sicuramente da scartare tutti gli inviti stravaganti o bizzarri, che, oltre tutto, costano anche di più. Meglio orientarsi sul cartoncino bianco, di centimetri 17 in altezza per 23 centimetri in larghezza, stampato in carattere corsivo inglese.

Sulla parte destra, i genitori dello sposo partecipano il matrimonio del figlio, sulla parte sinistra i genitori della sposa partecipano il matrimonio della figlia. La formula più semplice è quella del nome e cognome del padre, del nome e cognome della madre, da signora e da signorina, della figlia e del promesso sposo. A destra è uguale per la famiglia dello sposo.

Un po' in basso al centro, la data ed il luogo in cui verrà celebrato il matrimonio. Le partecipazioni destinate ad amici e parenti, per l'invito al pranzo, son stampate su un cartoncino a parte, decisamente più piccolo rispetto a quello delle partecipazioni, che saranno spedite almeno 20 giorni prima del matrimonio.

Una cosa importante da ricordare, appena tornati dal viaggio di nozze, è quella di ringraziare per scritto tutti quelli che hanno inviato un regalo. Anche qui, bastano dei cartoncini bianchi, dal formato classico di 15 per 10 centimetri, con i due nomi uniti dallo stesso cognome dei coniugi.

Abiti colorati e modernissimi. Talvolta gli stilisti li propongono, ma la sposa in fondo poi preferisce sempre il tradizionale e vaporoso bianco. Ecco qui tre modelli molto raffinati e classici tratti dalla rivista «Sposabella». Ricami preziosi, scolli da vamp Anni Trenta o castigatissimi corpetti aderenti e con mezze maniche, per le afose cerimonie estive

Anche i confetti, che in principio erano chicchi di riso e di grano, oppure noci insieme a mandorle, devono seguire un loro rituale. Quindi confetti bianchi dentro le bomboniere, a gruppi di tre o cinque, e confetti, sempre bianchi, disposti su un vassoio o in una coppa che saranno distribuiti dagli sposi durante il rinfresco dopo il taglio della torta.

Un argomento che invece in genere preoccupa solo la futura sposa è quello della scelta dell'abito, per cui bisogna tenere conto anche del costo. E' quindi utile orientarsi su modelli convertibili: con qualche tocco qua e là, o piccole modifiche, possono poi trasformarsi in abiti da sera.

In ogni caso, la sposa degli Anni Novanta può permettersi tutto. E' vero che l'abito bianco rimane quello tradizionale, quello che si sogna fin da bambina, ma oggi, sempre naturalmente con il buon gusto, il giorno del «sì» può anche essere coloratissimo, e non sono essenziali pizzi, tulli, e merletti per ricordarlo.

Quindi, per uno stile modernissimo, linee a sirena, scollature profonde, drappeggi, nel colore rosso dei tramonti o nell'arancione acceso del sole. Le stoffe possono essere in popeline di cotone, in shantung di seta, oppure in organza. Un altro colore, affascinante e femminile, è il rosa, da usare su modelli dalla linea a trapezio, o su tailleur in piquet di cotone con lavorazione matelassé a losanghe, dalla linea avvitata con la gonna a palloncino lunga o corta.

Per chi non vuole rinunciare all'intramontabile fascino del tutto bianco, la moda propone abiti adatti sia per il giorno del «sì», sia da usare anche dopo e senza nessuna modifica. Come, per esempio, un completo in piquet candido, con la giacca dalle spalle piene, la vita striminzita e la baschina stondata. Anche qui, la gonna, può essere lunga o corta. Adatto il completo con i pantaloni, purché questi ultimi, abbiano una linea fluida, scivolata, in lino oppure in seta.

Anche gli accessori hanno un ruolo importante: non devono essere né miseri, né eccessivi, né poco, né troppo. Le scarpe, per esempio, devono avere un tacco giusto: non deve essere rasoterra, e neppure altissimo.

In ogni caso, il principio-base per non sbagliare è quello dell'armonia, e il fine da raggiungere è senz'altro quello di sentirsi a proprio agio, una volta indossato l'abito, e sicura di sé. Quindi, anche se la «vanità» vuole la sua parte, è essenziale orientarsi su modelli e accessori che valorizzino i lati migliori, giocando abilmente su pregi e difetti.

LUNA DI MIELE fra sole, mare pulito e paesaggi indimenticabili

Le giovani coppie preferiscono sempre più i luoghi lontani

E per cominciare... una meta esotica

La località più classica per trascorrere una piacevole luna di miele sino ad alcuni anni fa era Venezia, la splendida città lagunare sempre ricca di storia, arte, buoni alberghi e romanticismo. Ora la coppia, con più tempo e denaro a disposizione preferisce volare lontano verso mete esotiche e tranquille dove è possibile anche trovare un mare più pulito e un ambiente intimo più esclusivo.

Questa tendenza la si riscontra nei numerosi programmi proposti dalle principali agenzie di viaggio italiane con destinazioni: Maldive, Sri Lanka, Mauritius, Seychelles, Kenya, Thailandia, Malesia, Australia, Giamaica, Bali, Phuket ed altre. In molti casi gli sposi godono di sconti particolari, di omaggi personalizzati e di privacy garantita. L'organizzazione internazionale Hotel Paln, ad esempio, ha confezionato una serie di itinerari pubblicizzati come «Speciale viaggi nozze» e proposti sotto lo slogan «Non solo la luna di miele».

Prendiamo come base un soggiorno Seychelles/Maldive di 13 giorni: un cocktail affascinante da scoprire un poco alla volta. Il primo giorno si parte da Milano o Roma con volo Air France: destinazione Mahé con soggiorno nell'hotel della categoria prescelta (Plantation Club, Sheranton, Meridien Barbarons o Equator Hotel); il settimo giorno trasferimento in aereo alle Mauritius, con soggiorno nell'isola dello smeraldo sino al dodicesimo giorno, quindi rientro in Italia.

La luna di miele poi, in questi posti esotoci, non è solo spiaggia e sole, ma anche sport, escursioni, folklore, ottima cucina, giardini botanici «unici» e mosaico di culture e razze tra le più svariate: una romantica vacanza sicuramente indimenticabile.

La tranquillità di un albergo raffinato e con tutti i comfort. Indispensabili in questa occasione macchine fotografiche e telecamere per immortalare i ricordi

Le fotocamere compatte sono gli apparecchi ideali per riprendere le immagini più significative durante la vacanza di nozze: pratiche, maneggevoli, automatiche con flash incorporato, di grande versatilità operativa, facili da utilizzare anche per il principiante, ma soprattutto di buona resa fotografica. Per ricordare il viaggio *sicuramente* il più romantico della vita, l'apparecchio da ripresa deve sempre essere efficente ed a portata di mano in qualsiasi momento.

Molti prediligono la telecamera, per rendere più vivi, con il movimento, gli attimi di felicità e la cornice paesaggistica dei luoghi visitati. Se si è sprovvisti di attrezzature fotografiche si può sempre rivolgersi al prestito da un amico, oppure chiedere consiglio su che serve ad un negoziante settoriale di fiducia. Il costo per l'acquisto di una compatta *«tuttofare»* oscilla tra le 200 mila e le 600 mila, ancora oltre, ad esempio, per la nuova supercamera di prestigio Contex T2 equipaggiata con un obiettivo Carl Zeiss sonnar 38 mm.

Se gli sposi poi si considerano professionisti dell'immagine, ogni discorso è inutile, perché nella loro attrezzatura comparirà una sofisticata reflex con potenti ottiche a corredo. Comunque è sempre bene ricordare a tutti, dilettanti e fotoamatori esigenti, di acquistare un congruo numero di rullini nelle sensibilità preferite, pile di ricambio per alcuni tipi di fotocamere o per flash, e di un contenitore chiamato X-Ray Safety case in caso di viaggio aerei: serve a proteggere il materiale sensibile ai controlli doganali degli aeroporti.

ARREDAMENTO Tanti i modelli per tutte le esigenze

Soluzioni raffinate e razionali: la scelta non è più un problema

Quel tocco di classe fra mobili e ninnoli

Forse i futuri sposi di oggi hanno dei problemi in più per quanto riguarda l'arredamento della loro casa. Ma è un problema positivo e piacevole, poiché consiste nella scelta tra le mille idee che il mercato odierno propone, senza esclusione di gusti e anche di tasche.

La decisione quindi, anche se non è semplice, non è insormontabile dal momento che ormai tutte le aziende offrono soluzioni razionali corrispondenti a tutte le esigenze dei nuovi «consumatori».

Nell'arredamento di una casa tutto è importante: dalla cucina all'utensile, dalla camera da letto alle tende, dal bagno alle lampade.

Molto funzionale, ed adatta anche per i piccoli spazi, la nuova cucina «Wing» dell'Aiko, composta in legno accostato al pratico laminato. Completano il quadro una grande cappa a camino e l'angolo cottura e il lavello in acciaio.

Molto giovane, la cucina «Grinta», dalla spiccata scelta degli abbinamenti decisi: il nero delle ante, l'acciaio dei piani sporgenti e dei dettagli dei pensili orizzontali in vetro e in marmo.

Un accostamento tra sapori antichi e moderni è quello della cucina «Berry»: il verde scuro dell'anta è incorniciato, sui quattro lati, dall'alluminio anodizzato lucido. A sinistra, una insolita cappa asimmetrica, a destra un pensile «belvedere», anch'esso asimmetrico, e dalla forma arrotondata.

Romantica ed attuale la camera da letto, della «Cyrus Company», con uno stile moderno ma non improntato ad un design esasperato. Per esempio, il letto è TESTO OK o di ciliegio colorato all'anilina, ed è distinto da un'altra testiera a listelli che dà un'impronta a tutta la stanza.

Completa l'arredamento una poltroncina in midollino dalla forma aggraziata, tre tavolini distribuiti nel locale, due piccoli comodini ed uno più alto, disposto in un angolo, e adornato da una lampada che diffonde una luce soffusa; una cassettiera, sempre in massello di ciliegio, laccato opaco verde scuro, oppure laccato color prugna, nelle linee dei vecchi comò.

Infine, la stanza da bagno. «Davico Studio» è specializzato, oltre che per il solo arredamento, anche in ristrutturazioni complete: dalle piastrelle, ai sanitari, alle docce, vasche, tutto all'insegna delle attrezzature più sofisticate. Inoltre, possiede una vasta produzione di numerosi articoli di cristallo, di specchi (anche su misura luminosi), consolle, tavolini, pannelli da sole.

«Davico Studio» fornisce ai propri clienti consulenze, effettuate da un architetto, con sopralluoghi a domicilio e assistenza per impianti idraulici ed elettrici.

Tutti a tavola: è beneaugurante

I banchetti nuziali pare siano sempre esistiti. Addirittura, alcuni duravano anche molti giorni, con musica, danze e spettacoli. Il mangiare e il bere, infatti, erano simbolo di prosperità e di abbondanza. Quindi quale miglior augurio agli sposi se non quello di essere riuniti a parenti ed amici davanti a pantagrueliche leccornie?

Oggi i modi e le forme di festeggiamento si sono moltiplicati. Non solo il classico pranzo nella casa paterna della sposa o al ristorante. Ma anche varianti come cocktail, aperitivi, colazioni prolungate, pic-nic sui prati, cene in piedi o seduti. Queste varie scelte hanno il vantaggio di rispondere alle diverse esigenze dei diversi stili di matrimonio. Quindi, modesto o sfarzoso, in campagna o in città, d'estate o d'inverno, per pochi o per tanti, economico o caro, per tutti c'è una soluzione ideale.

Il rinfresco è fra i più comuni: bibite alcoliche, oppure di frutta fresca, vini bianchi frizzanti. Gli stuzzichini possono essere pizzette, tartine dolci e salate, minicotolette, vol-au-vent ripieni, tramezzini, e così via. Sono d'obbligo i confetti, lo champagne e naturalmente la torta nuziale. Chi non bada a spese, può proseguire con il tradizionale pranzo con tanti tavolini o una tavolata unica. In questo caso, il menù deve essere leggero e composto da un assortimento di antipasti caldi o freddi, a seconda della stagione, due primi (uno potrebbe essere un risotto con i tartufi), due secondi (tra cui roast-beef con vari contorni) e il dessert.

Tutti i preparativi, dalla scelta del luogo al menù, competono alla famiglia della sposa, in particolare alla mamma, che oggi può rivolgersi a ditte specializzate, le quali organizzano tutto, compreso trovare il ristorante, o il parco oppure anche un castello.

Chi preferisce, per motivi pratici, che i festeggiamenti avvengano prima del matrimonio, le soluzioni più adatte sono il cocktail con un menù simile a quello citato per il rinfresco (esclusi confetti e torta nuziale) o la cena alla quale, nel caso di matrimoni solenni, può seguire un ballo.